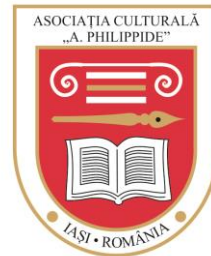


Academia Română – Filiala Iași
Bd. Carol I, nr 8, Iași
INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ
„A. PHILIPPIDE”
Str. T. Codrescu, nr. 2
IAȘI – cod 700479
ROMÂNIA
Tel/fax: + 40 – 332 – 106508
Email: secretariat_philippide@yahoo.com
<http://www.philippide.ro>

ASOCIAȚIA CULTURALĂ
„A. PHILIPPIDE”
IAȘI
ROMÂNIA
Tel: +40 726 782665



Stimată Doamnă/ Stimate Domnule,

Vă invităm să participați la **A XXI-a ediție a Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”**. *Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc*, Iași, **21–23 septembrie 2022**, organizat în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”. Simpozionul va fi organizat în format **hibrid**, în funcție de evoluția pandemiei de Covid și a evenimentelor politice.

Înscrierea la lucrările simpozionului se prelungește până la 1 august 2022.

*

În cadrul ediției din acest an a simpozionului, o secțiune va fi dedicată Dlui Prof. univ. dr. Ion H. CIUBOTARU, cu ocazia alegerii sale, la 02.02.2022, ca Membru de onoare al Academiei Române.

*

Organizatorii simpozionului consacră o secțiune memoriei celui care a fost Prof. univ. dr. Stelian-Traian DUMISTRĂCEL (1936–2022).

*

1) „...o Cultură națională nu poate fi abandonată, pentru că, dacă se întâmplă acest lucru, poporul român va fi abandonat din istorie. Cultura este tot ceea ce rezistă și tot ceea ce ne poartă pe noi în istorie” (Eugen Simion, *Ziua Culturii Naționale*, <https://www.agerpres.ro/cultura/2022/01/14/ziua-culturii-nationale-simion-cultura-romana-nu-poate-fi-abandonata-e-tot-ceea-ce-rezista-si-ne-poarta-in-istorie--847047>).

2) „(...) literatura exprimă o limbă, limba exprimă o națiune, națiunea are o identitate. (...). această identitate, care participă la concertul lumii europene, trebuie apărată și trebuie apărată nu de Europa de la

Bruxelles, ci de Europa de la București. (...). Idealul nostru este 'omul desăvârșit și întreg' de care am tot pomenit, pentru că îmi place această formulă, care este astăzi românul european, un român lucid, un român care nu se rușinează cu trecutul, cu istoria lui, care știe să aleagă și să folosească tradițiile lui, care să nu-și părăsească această înțelepciune și această experiență și valorile pe care noi am reușit (să le păstrăm n.r.) într-o istorie foarte grea. Să nu uităm că toate provinciile noastre istorice au fost ani, uneori sute de ani, sub stăpânire străină. (...). Ce nebunie este în capul nostru să uităm de această experiență, [...] să nu luăm ce e bun din ea. Să nu fim niște localnici de un localism conservator, ruginit, ci, dimpotrivă, să ne deschidem spre Europa, să intrăm în cultura europeană cu partea noastră de valoare, cu valorile noastre. (...). Cultura europeană este o sumă a culturilor naționale. În această sumă avem și noi locul și rostul nostru. Să fim atenți la aceste aspecte. Este foarte important. Să ne apărăm limba noastră, să o apărăm din interior de neglijența, de inerția, uneori de prostia noastră. Să apărăm istoria noastră, să n-o desfigurăm prin manualele școlare. Și cultura și literatura română” (15 ianuarie 2021, *Acad. Eugen Simion, către intelectuali și politicieni: „Trebuie să apărăm ceva foarte important: identitatea românească”*, <https://ziare.com/cultura/stiri-cultura/academicianul-eugen-simion-catre-intelectuali-si-politicieni-trebuie-sa-aparam-ceva-foarte-important-identitatea-romaneasca-1656773>).

3) „Cultura nu se referă numai la artă și literatură. Aceasta cuprinde o gamă largă de activități, de la dialogul intercultural la turism, de la educație și cercetare la sectoarele creative, de la protejarea patrimoniului la promovarea industriilor creative și a noilor tehnologii, precum și de la artizanat la cooperarea pentru dezvoltare. De asemenea, cultura joacă un rol important în politica externă a UE, în care cooperarea culturală contracarează stereotipurile și prejudecățile, iar dialogul poate preveni conflictele și favoriza reconcilierea. Aceasta ajută în a răspunde la provocările globale, cum ar fi integrarea refugiaților, combaterea radicalizării violente și protejarea patrimoniului cultural mondial” (<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/?uri=legisum:4298957>).

4) În anul 2015, în *Strategia de dezvoltare a României în următorii 20 de ani*, elaborată de Academia Română, se făceau o serie de considerații despre situația geopolitică a României:

„Implicată profund, după 1990, în procesele de globalizare, România are, la cumpăna dintre veacuri, un statut aparte: stat euro-atlantic aflat geografic la frontiera dintre Est și Vest și la intersecția unor civilizații diverse, care se manifestă pe toate palierele acestora: *identitar, economic, geopolitic*.

Poziționarea României este (și a fost) deopotrivă o *amenințare* și o *oportunitate*. În actualul context, statul euro-atlantic România se află în fața unor enorme *oportunități* decurgând din poziția sa geopolitică. Axa principală a acestui raport este că, în următorii 20 de ani, România trebuie să își fructifice poziția geostrategică, valențele și potențialul și să devină **pol/lider regional natural de atractivitate și influență („regional power house”)**.

Încă de la înființarea statului național român acesta are, teoretic, vocația naturală de lider/pol al sud-estului european, [...] potențate de câțiva factori esențiali:

- omogenitatea etnică și religioasă foarte ridicată, neuzuală în această regiune;
- stabilitate politică pe perioade lungi de timp, într-un context regional descris ca fiind «butoiul cu pulbere al Europei»;

- cea mai mare economie din zonă, cu structură de tip vestic, echilibrată și capabilă de evoluții pozitive pe termene lungi;

(...)

- poziția de centru etnic, înconjurat de multe comunități, care îi poartă aceleași valori identitare (sute de mii de români în comunități compacte în jurul granițelor);

(...)

- evoluțiile majore au urmărit două „amprente”: pe de-o parte accentuarea mărimii relative și a stabilității, iar pe de altă parte atingerea și păstrarea celui mai înalt grad de adecvare (din regiune) la politicile Vestului;

(...)” (*Strategia de dezvoltare a României în următorii 20 de ani*, vol. I, coord. Acad. Ionel-Valentin Vlad, București, Editura Academiei, 2015, p 441, <https://acad.ro/bdar/strategiaAR/doc11/Strategia.pdf>).

5) „Academia Română, aidoma tuturor instituțiilor similare, formate din oameni de știință și creatori de valori spirituale autentice, este din principiu împotriva violenței și condamnă ferm războiul dezlănțuit de Federația Rusă împotriva Ucrainei. Din păcate, savanții nu au capacitatea de a opri conflictul, dar oamenii politici deținători ai puterii au decizia păcii în mâinile lor. Mai mult, acești lideri au chiar obligația s-o facă, din respect față de popoarele care le-au delegat dreptul de a conduce. După crizele recente devenite copleșitoare, trebuie să se treacă la pace, la o pace durabilă, făuritoare de punți stabile de comunicare între toate popoarele Europei. Oamenii de știință și de cultură sunt cei care descoperă mereu căi de dialog, indiferent de valorile politice pe care le împărtășesc guvernele lor. Știința și cultura sunt limbaje universale. De aceea, Academia Română inițiază un apel către toate academiile europene, cu scopul creării unei platforme continentale de comunicare științifică, al cărui scop să fie identificarea valorilor, principiilor și aspirațiilor comune tuturor popoarelor, în vederea menținerii păcii. Mai mult ca oricând, este acum nevoie de o alianță a spiritelor iubitoare de armonie, capabile să îndemne la încetarea grabnică a războiului și la organizarea păcii” (Biroul Prezidiului Academiei Române, *Apel*, <https://acad.ro/acadDeclaratii/2022/0302-Apel-AR-AcademiileEuropene.pdf>).

6) „Dincolo de măsurile de retorsiune adoptate, la unison, de către SUA și UE, rămân impresionante atitudinile individuale, ale diverselor entități nestatale care și-au arătat solidaritatea cu eforturile și suferințele bravilor cetățeni ucraineni. Un cuvânt special trebuie transmis românilor de la frontiera cu Ucraina care, fără imbold «de la centru» și, uneori, fără sprijin, și-au unit eforturile și resursele pentru a reacționa prompt la drama ucrainenilor aflați sub amenințarea războiului. Refugiații au găsit în România căldura și umanitatea de care aveau nevoie. Cuvântul de ordine a fost unul singur – omenia –, în numele căreia românii s-au mobilizat exemplar. Cinste lor, și tuturor actorilor economici sau civici care au pornit această superbă bătălie în numele omeniei, al respectului, al dragostei față de aproapele nostru. Românii au dat o lecție de creștinism autentic zilele acestea, lecție care nu a trecut niciunde neobservată. Românii din Ucraina devin, în aceste momente, mai mult chiar decât co-naționali. Cei peste 400.000 de români care trăiesc în țara vecină nu sunt doar frații noștri, dar și un veritabil cordon de legătură indestructibil între București și Kiev, dintre România și Ucraina. În aceste momente, în care legăturile cu bravii cetățeni ai Ucrainei sporesc vertiginos, prezența românilor de acolo este un atu în plus pentru București și Kiev, așa cum este și prezența minorității ucrainene din România – și această legătură profundă trebuie exprimată și exploatată mai profund de aici înainte (Dan Dungaciu, *Spre un nou Război Rece? Un decalog și o dezbatere* <https://acad.ro/acadDeclaratii/2022/0301-PctVedere-Ucraina-Dungaciu.pdf>).

Pornind de la aceste premise, organizatorii simpozionului invită participanții la un dialog prin care, pe baza comunicărilor prezentate, să se încerce posibile răspunsuri la întrebări în consonanță cu titlul simpozionului:

- Identitatea limbii române: un adevăr de netăgăduit în pofida intruziunilor și a mistificărilor politice și ideologice;
- Filologia română și rolul său determinant în păstrarea identității naționale;
- Fenomenul plurilingvismului;
- Situația limbii române în comunitățile românești din străinătate (Europa, SUA, Canada etc.);
- Situația limbii române în comunitățile românești din jurul granițelor României;
- Limba română actuală: normă și uz;
- Agresiunea ideologicului vs. critica și istoria literară românească;
- Estetic și politic în literatura română: coexistență sau excludere?
- Perspective asupra „revizuirilor” clasice: diversitate creatoare sau divergențe?

- Etic, politic, sociologic, ideologic: repere în receptarea esteticului din literatură;
- Studiile de gen: marcă a identității psihologice, sociale, culturale etc.
- Mass media: factor de coeziune sau manipulare mascată?
- „Literatura periferiei” și contribuția sa la cultura europeană;
- Literatura minorităților: contribuție la literatura națională;
- „Unitate în diversitate” ca model cultural european;
- Profilul identitar al culturii române: în reconstrucție după 1989?
- Influențe culturale dinspre SUA și țările Europei: cât și cum au fost asimilate acestea în România după 1989;
- Efecte culturale ale globalizării;
- Păstrarea identității naționale în contextul integrării în UE și al globalizării;
- Emigrarea românilor și consecințele socio-culturale și economice ale mobilității demografice (Europa, SUA, Canada etc.);
- Rolul diasporei în păstrarea valorilor spirituale românești;
- Rolul tehnologiei informației și a comunicațiilor în dezvoltarea universului cultural;
- Internetul: informare și comunicare globală;
- Strategii de promovare a patrimoniului istoric și cultural-artistic din România;
- Păstrarea datinilor străvechi vs. obiceiuri de import;
- Salvagardarea patrimoniului cultural imaterial și rolul său în păstrarea identității naționale;
- Actualitatea conceptului de geopolitică;
- Rolul geopolitic al României în ansamblul relațiilor Est-Vest și păstrarea identității naționale prin repere culturale;
- Salvagardarea identității naționale la românii din comunitățile românești de la granița României, comunitățile românești din Europa și de peste Ocean sau dizolvarea mărcilor identitare în marea masă a populației majoritare?

*

Lucrările simpozionului din **21–23 septembrie 2022** se vor desfășura, în **format hibrid**, pe mai multe secțiuni: **lingvistică, critică și istorie literară, etnologie-etnografie, cultură și identitate românească**. Totodată, ca și la edițiile anterioare, organizatorii vor acorda un spațiu generos prezentării rezultatelor unor granturi, burse, proiecte recent încheiate sau în curs de derulare (rezultate parțiale).

*

Comunicările se susțin în limba română.

Pentru editarea viitorului volum cu lucrările simpozionului, este acceptată traducerea articolului în engleză sau în franceză (desigur, calitatea traducerii va fi una dintre condițiile publicării).

Volumul cu lucrările simpozionului va fi publicat la o editură din România, acreditată CNCS. Toate articolele vor fi evaluate de referenți în sistem de *peer-review*. Textele care nu vor întruni standardele științifice pentru publicare nu vor fi incluse în volum. Lucrările neprezentate în cadrul simpozionului nu vor fi editate în volum. Totodată, vom publica doar articole inedite și nu reluate ca atare sau ca variante ori traduceri ale unor articole editate anterior, indiferent de locul publicării.

Programul Simpozionului va fi afișat în timp util pe site-ul Institutului de Filologie Română „A. Philippide” (www.philippide.ro).

Taxa de participare la simpozion este de **80 RON** (sau 17 EURO), **pentru comunicările on-line**, sumă care va acoperi costurile necesare editării în volum a comunicărilor, precum și alte costuri de organizare (se asigură: diploma de participare în format electronic, editarea în volum a comunicărilor, expedierea volumului, alte cheltuieli organizatorice).

Taxa de participare la simpozion este de **120 RON** (sau 25 EURO), **pentru comunicările susținute la sediul Filialei din Iași a Academiei Române**, sumă care va acoperi costurile necesare

editării în volum a comunicărilor, precum și alte costuri de organizare (se asigură: diploma de participare în format electronic, editarea în volum a comunicărilor, expedierea volumului, pauze de cafea, mapă de participare, alte cheltuieli organizatorice).

Taxa de participare va fi achitată în contul Asociației Culturale „A. Philippide” (pe care îl vom comunica ulterior).

Cheltuielile pentru transport și sejur (masă și cazare) vor fi suportate de participanți.

Fiecărei comunicări îi sunt rezervate 30 de minute (inclusiv întrebările și discuțiile).

Vă rugăm să trimiteți titlul și rezumatul comunicării dumneavoastră, în limba română, precum și câteva informații despre afilierea instituțională, pe adresa simpozioniasi@gmail.com până la data de 01 august 2022. Rezumatul va avea cel puțin 30 de rânduri, corp de 12 și va fi însoțit de **bibliografia minimală** pe care o veți folosi. Hotărârea Comitetului științific cu privire la acceptarea comunicării dumneavoastră vă va fi transmisă până la data de 05 august 2022.

Vă rugăm să specificați în emailul în care trimiteți rezumatul dacă veți susține comunicarea on-line sau la sediul Filialei din Iași a Academiei Române.

Într-o circulară ulterioară vom reveni cu informații privind formularul de înscriere, contul Asociației Culturale „A. Philippide” și alte noutăți cu referire la simpozion.

COMITETUL ȘTIINȚIFIC

Acad. *Michael METZELTIN* (Universitatea din Viena, Austria); Prof. univ. dr. *Vasilka ALEKSOVA* (Universitatea „Sf. Kliment Ohridski” din Sofia, Bulgaria); Prof. univ. dr. *Margaret H. BEISSINGER* (Universitatea Princeton, SUA); Lector univ. dr. *Roxana CIOLĂNEANU* (Institutul Limbii Române, București, România/ Universitatea din Lisabona, Portugalia); Conf. univ. dr. *Roland CLARK* (Universitatea din Liverpool, Anglia); Conf. univ. dr. hab. *Nina CORCINSCHI* (Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Chișinău, Republica Moldova); Prof. univ. dr. *Bogdan CREȚU* (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași/ Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala din Iași a Academiei Române, Iași, România, **Președinte**); Asist. drd. *Delia CRISTEA* (Universitatea „Pablo de Olavide”, Sevilla, Spania); Prof. univ. dr. *Codrin Liviu CUȚITARU* (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România); Dr. Dr. H.C. *Wolfgang DAHMEN* (Universitatea „Friedrich Schiller”, Jena, Germania); Lector univ. dr. *Danilo DE SALAZAR* (Universitatea din Calabria, Italia); Prof. univ. dr. *Andreea DECIU RITIVOI* (Universitatea Carnegie Mellon, SUA); Prof. univ. dr. habil. *Liviu FRANGA* (Universitatea din București, România); Prof. univ. dr. *Valentina GLAJAR* (Universitatea de Stat din Texas, SUA); Prof. univ. dr. *Otilia HEDEȘAN* (Universitatea de Vest din Timișoara, România); Prof. univ. dr. *Leonte IVANOV* (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România); Prof. univ. dr. *Adam LEDGEWAY* (Universitatea din Cambridge, Anglia); Prof. univ. dr. *Lucian N. LEUȘTEAN* (Universitatea Aston, Birmingham, Anglia); Lector univ. dr. *Giovanni MAGLIOCCO* (Universitatea „Aldo Moro”, Bari, Italia); Prof. univ. dr. *Martin MAIDEN*, Membru al Academiei Britanice (Universitatea din Oxford, Anglia); Conf. univ. dr. habil. *Roberto MERLO* (Universitatea din Torino, Italia); Prof. univ. dr. *Fernando SÁNCHEZ MIRET* (Universitatea din Salamanca, Spania); Conf. univ. dr. *Ivana OLUJIC* (Universitatea din Zagreb, Croația); CS II dr. *Annemarie SORESCU MARINKOVIĆ* (Institutul de Studii Balcanice, Academia Sârbă de Științe și Arte din Belgrad, Serbia); Prof. univ. dr. *Bogdan ȘTEFĂNESCU* (Universitatea din București, România); Prof. univ. dr. *Ion TALOȘ* (Universitatea din Köln, Germania); Prof. univ. dr. *Emma TĂMĂIANU-MORITA* (Universitatea Kindai, Osaka, Japonia); Conf univ. dr.

Felicia VRÂNCEANU (Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”, Cernăuți, Ucraina); Prof. univ. dr. *Rudolf WINDISCH* (Universitatea din Rostock, Germania).

COMITETUL DE ORGANIZARE

Președinte al Comitetului de organizare: *Bogdan CREȚU*, Directorul Institutului de Filologie Română „A. Philippide” (secretariat_philippide@yahoo.com).

Membri: *Ioana BASKERVILLE* (repciuc_i_o@yahoo.com); *Nicoleta BORCEA* (nikolet14@gmail.com); *Lumița BOTOȘINEANU* (lumi.botosineanu@gmail.com); *Daniela BUTNARU* (d_butnaru@yahoo.com); *Astrid CAMBOSE* (astrid.iasi@yahoo.com); *Marius-Radu CLIM* (mariusradu_ro@yahoo.com); *Gabriela HAJA* (gabihaja@gmail.com); *Ofelia ICHIM* (ofelia.ichim@gmail.com); *Doris MIRONESCU* (dorismironescu@yahoo.com); *Maricica MUNTEANU* (mari.munteanu@ymail.com); *Gabriela NEGOIȚĂ* (gabinego@yahoo.com); *Florin-Teodor OLARIU* (olariuft@yahoo.com); *Veronica OLARIU* (olariu09@gmail.com); *Ioana Diana STROESCU* (diana.stroescu1@gmail.com); *Elena TAMBA* (isabelle.tamba@gmail.com).

Directorul Institutului de Filologie Română
„A. Philippide”

Prof. univ. dr. Bogdan CREȚU

Președintele Asociației Culturale
„A. Philippide”

CS I dr. Ofelia ICHIM