



ACADEMIA ROMÂNĂ

INSTITUTUL DE FILOLOGIE
ROMÂNĂ
„A. PHILIPPIDE”



**BULETINUL
INSTITUTULUI DE FILOLOGIE ROMÂNĂ
„A. PHILIPPIDE”**

Anul XXI, nr. 4

IAȘI

octombrie–decembrie 2021

CUPRINDE:

- Activitatea departamentelor
- Granturi, proiecte
- Cărți
- Apariții editoriale
- Studii, articole, recenzii
- Comunicări științifice
- Premii
- *Varia*

PROIECTE DE CERCETARE

În trimestrul al patrulea al anului 2021:

♦ În **Departamentul de Lexicologie–Lexicografie** s-au derulat cercetările planificate din cadrul programului Academiei Române *Tezaurul lexical al limbii române*. În cadrul proiectului *CLRE. Corpus lexicografic românesc electronic*, a continuat activitatea de validare sau de transcriere și adnotare a cuvintelor-titlu din

DLR (ediția I): notarea accentului, selectarea tipului de intrare, completarea numărului de omonim și a categoriei gramaticale, notarea într-un document separat a erorilor observate și corectarea acestora, după discutarea în echipă a diverselor situații, paralel cu dezvoltarea lexiconului CLRE; a continuat activitatea de revizie a validărilor. A început activitatea de tutorizare a masteranzilor care efectuează practica de specialitate în cadrul proiectului CLRE conform acordului semnat cu Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”. În domeniul informatizării lexicografiei și în vederea publicării on-line a lucrărilor din plan, interfața pentru lucrul on-line la CLRE a fost îmbunătățită, au fost operate actualizări (automate) și corecturi (automate) ale datelor din CLRE și din eDTLR; a început prelucrarea datelor din eDTLR și a fost construit șablonul pentru depozitul de date pentru lucrări din Corpusul Filologic și Lingvistic Românesc (CFLR; de pe solirom.ro). Cercetătorii departamentului și-au continuat, paralel, activitatea în proiecte internaționale, naționale sau în proiecte individuale independente și a continuat activitatea de diseminare a rezultatelor cercetării din cadrul proiectelor din plan.

♦ La **Departamentul de Dialectologie și sociolingvistică** continuă etapa reviziei finale a materialului pentru volumul al V-lea din seria *NALR. Moldova și Bucovina*, precum și cea a pregătirii materialului pentru cel de-al VI-lea volum al seriei. În acest sens, în semestrul al treilea din anul 2021 a fost realizată revizia finală a unui număr de 30 de hărți analitice și 38 hărți sintetice din volum, prin operațiuni ce au vizat, în principal, poziționarea adecvată a răspunsurilor pe hărțile analitice în funcție de punctul cartografic, pentru o lizibilitate cât mai bună a acestora, precum și optimizarea hărților sintetice (legendă plus aspect grafic); pe lângă hărțile menționate mai sus, au fost revizuite și un număr de 90 de MN-uri; s-a efectuat revizia finală a indicelui pentru un număr de 21 de hărți și 38 de MN-uri, prin comasarea celor doi indici într-un *Indice general* al volumului al V-lea; pentru hărțile și MN-urile menționate anterior s-au verificat și răspunsurile huțule, precum și corespondențele cu celelalte atlase lingvistice românești și romanice; de asemenea, a fost realizată o ultimă revizie a *Indicelui general*, ce include materialul lingvistic fișat din cele 151 de hărți și 173 de MN-uri din volumul al V-lea; în cadrul operațiunii de reluare a publicării textelor dialectale, au fost transcrise și tehnoredactate cu ajutorul aplicației NALR un număr de 20 pagini A4 conținând etno- și sociotexte din zona Bucovinei; referitor la activitatea de pregătire a materialului pentru volumul al VI-lea din *NALR. Moldova și Bucovina*, au fost grupate (numerotare, decupare etc.) pe întrebări aproximativ 7.000 de fișe din caietele de anchetă, în paralel cu analiza unui număr de cca 9.000 de fișe cu scopul repartizării acestora pe cele două secțiuni ale atlasului: hărți lingvistice și material necartografiat; de asemenea, au fost transferate în format digital un număr de 24 de ore de înregistrări pe benzi de magnetofon și a fost prelucrată parțial informația digitalizată aferentă unui număr de 7,5 ore de înregistrări.

♦ La **Departamentul de Istorie literară** s-a finalizat lucrul la proiectul fundamental și prioritar al Academiei Române – ediția a II-a a *Dicționarului general al literaturii române (DGLR)* (CS II dr. Șerban Axinte, CS Nicoleta Borcea, CS I dr. Victor Durnea, CS II dr. Doris Mironescu, CS dr. Maricica

Munteanu, ACS drd. Diana Stroescu). A continuat lucrul la proiectul departamentului, respectiv *Enciclopedia scrierilor memorialistice românești (ESMR)*: excerptarea informațiilor, precum și redactarea de articole (CS II dr. Șerban Axinte, CS Nicoleta Borcea, CS I dr. Victor Durnea, CS II dr. Doris Mironescu, CS dr. Maricica Munteanu, ACS drd. Diana Stroescu). CS III dr. Amalia Drăgulănescu și CS III dr. Sebastian Drăgulănescu lucrează la proiectul *Orientări în dinamica paradigmelor literare din proza europeană actuală între postmodernism și metamodernism*. CS I dr. Victor Durnea a continuat editarea operei lui G. Ibrăileanu sub egida Academiei Române.

♦ **Departamentul de Etnologie** a continuat procesul de valorificare a documentelor etno-folclorice din Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei, prin proiectul fundamental *Tipologii și corpusuri de texte*. **Adina Ciubotariu** a redactat un articol din studiul introductiv al lucrării *Ocupații tradiționale din Moldova. Tipologie și corpus de documente*, patru din tipologia aferentă și a făcut anchetă etnografică în localitățile Chișcăreni și Șipote, Iași. Pentru realizarea lucrării *Rituri și credințe populare din ciclul obiceiurilor de iarnă. Tipologie și corpus de texte*, **Ioana Repciuc** a continuat transcrierea textelor de pe benzile de magnetofon din fonoteca AFMB, corespondente temei proiectului individual, pentru completarea corpusului de texte al volumului. În vederea realizării unei ediții a răspunsurilor primite de B.P. Hasdeu la Chestionarul lingvistic *Dotățiunea Carol I (Programa pentru adunarea datelor privitoare la limba română, mss. BAR 3418–3436)*, **Astrid Cambose** a finalizat pregătirea pentru publicare a primei fascicule corespunzătoare ms. rom. 3418, BAR București.

♦ În **Departamentul de Toponimie**, la *Dicționarul toponimic al Moldovei, structural și etimologic (DTM)*, volumul I (A-C) a fost continuată documentarea lingvistică prin consultarea unor lucrări de specialitate în vederea găsirii unor soluții etimologice pentru articolele de dicționar. S-a continuat și documentarea istorică și geografică pentru toponimele cu soluții etimologice sigure (cca 700 fișe). A fost continuată redactarea articolelor de dicționar pentru DTM, I (150 de pagini).

GRANTURI, PROIECTE, BURSE

♦ CS I dr. **Cristina Florescu** (consultații și revizia pentru Romania de sud-est a articolelor din volum), CS I dr. **Elena Tamba** (documentarea articolului */'mōsk-a/), CS III dr. **Alina-Mihaela Bursuc** (documentarea articolului */'angel-u/) și CS III dr. Dinu Moscal au continuat colaborarea la Proiectul Internațional *DÉRom: Dictionnaire Étymologique Roman (Première phase: le noyau panroman)* (ANR și DFG; 2008–prezent, coord. Eva Buchi, Wolfgang Schweickard;

<http://stella.atilf.fr/DERom/>).

♦ CS I dr. **Marius-Radu Clim** a încheiat colaborarea la proiectul COST Action CA16105 *European Network for Combining Language Learning with Crowdsourcing Techniques* (http://www.cost.eu/COST_Actions/ca/CA16105).

♦ CS I dr. **Cristina Florescu** (director de proiect), CS I dr. **Elena Tamba**, CS I dr. **Laura Manea**, CS I dr. **Florin Olariu**, CS III dr. **Alina Bursuc**, CS drd. **Claudius Teodorescu** au continuat activitatea de cercetare în proiectul *Terminologia astronomică românească: științific vs popular. Fenomene, obiecte cosmice și constelații* (proiect PCE, cod PN-III-P4-IDPCE-2020-1277, 2021–2023; <https://tafoc.solirom.ro/>).

♦ CS I dr. **Gabriela Haja** și CS I dr. **Elena Tamba** au continuat activitatea de cercetare în proiectul *Artificial Intelligence Models (Deep Learning) Applied in the Analysis of Old Romanian Language (DeLORo – Deep Learning for Old Romanian)* (PN-III-P2-2.1-PED-2019-3952), 23 octombrie 2020–22 octombrie 2022, derulat în cadrul ARFI. Director de proiect: CS I dr. Dan Cristea m.c., Institutul de Informatică Teoretică, Academia Română – Filiala Iași (<http://deloro.iit.academiaromana-is.ro/>).

♦ CS **Nicoleta Borcea**, CS III dr. **Astrid Cambose**, CS dr. **Maricica Munteanu**, CS I dr. **Ofelia Ichim** (director de proiect) au finalizat (la 1 octombrie 2021) lucrul la Grantul Academiei Române *Bază de date computerizată privind receptarea memorialisticii românești în presa culturală (1960–2020)* (contract GAR-UM-2019-I-1.5-9/15.10.2019).

♦ CS I dr. **Elena Tamba** a continuat activitatea de cercetare în proiectul *Primele dicționare bilingve românești (secolul al XVII-lea). Corpus digital prelucrat și aliniat* (PN-III-P1-1.1-TE-2019-0517), 1 noiembrie 2020–31 octombrie 2022, proiect UEFISCDI, derulat în cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Institutul de Cercetări Interdisciplinare, Departamentul Științe Socio-Umane. Director de proiect: CS II dr. Mădălina-Andreea Ungureanu (<http://www.scriptadacoromanica.ro/bin/view/eRomLex/>).

♦ CS I dr. **Gabriela Haja** a continuat activitatea de cercetare în proiectul național *O reevaluare a psaltirilor românești din secolul al XVI-lea. Corpus aliniat și studii comparative/ Re-evaluating the Sixteenth-Century Romanian Psalters. Aligned Corpus and Comparative Studies (roPSALT)* (PN-III-P4-ID-PCE-2020-2939), 4 ianuarie 2021–31 decembrie 2023, derulat în cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Institutul de Cercetări Interdisciplinare, Departamentul Științe Socio-Umane. Director de proiect: CS II dr. Ana-Maria Gînsac (<http://www.scriptadacoromanica.ro/bin/view/roPsalt/>).

♦ CS I dr. **Eugen Munteanu** a continuat activitatea curentă la proiectul contractual individual *MĂRGĂRITARE, ádecă Cuvinte de multe féliuri a celui întru sfinți părintelui nostru Ioan, Arhiepiscopul Țarigradului, a lui Zlatoust...*, tălmăcite de Șerban și Radu Greceanu, Snagov, 1691. Ediție critică, notă asupra ediției, introducere, studiu filologic, studiu lingvistic, glosar și indice de cuvinte electronic.

♦ **Adina Ciubotariu** și **Ioana Repciuc** au câștigat un proiect cu finanțare extrabugetară din străinătate, de tip **Erasmus+**, intitulat „iNTANGIBLE: Digitizing

Intangible Cultural Heritage amidst the digital shift”, în cadrul competiției sesiunii de programe Erasmus+ „Call 2021 Round 1 KA2, KA220-VET – Cooperation partnerships in vocational education and training”, prin RO01 – Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale în România (finanțat de Comisia Europeană), proiect coordonat de Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași, cu parteneri din Cipru, Croația și Grecia.

CĂRȚI

- ◆ Colectivul de Lexicologie – Lexicografie, ***Dicționarul limbii române (DA). Literele A-B***, ediție digitizată în cadrul CLRE. *Corpus lexicografic românesc electronic*, <https://clre.solirom.ro/>.
- ◆ ***Dicționarul general al literaturii române***, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, coordonator general Eugen Simion, vol. VII, S–Ș, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2021, XXXIV + 889 p., ISBN 278-606-555-307-1 (vol. VII).
- ◆ ***Dicționarul general al literaturii române***, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, coordonator general Eugen Simion, vol. VIII, T–Z, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2021, XXXIV + 1088 p., ISBN 978-606-555-308-8 (vol. VIII).
- ◆ **Daniela Butnaru, Dinu Moscal, Ana-Maria Prisacaru, Vlad Cojocaru, *Tezaurul toponimic al României: Moldova, vol. II. Mic dicționar toponimic al Moldovei (structural și etimologic)***. Partea a 2-a. ***Toponime descriptive***, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2021, 464p., ISBN 978-606-714-644-8.
- ◆ Sergiu Matei Nica, ***Scrieri***, vol. 1–2, ediție îngrijită de **Victor Durnea**, Chișinău, Editura Știința, 432 p. + 484 p., ISBN: 978-9975-85 260-9, 978-9975-85 261-6.
- ◆ Dumitru C. Moruzi, ***Pro Basarabia. Pro România. Scrisori deschise***, ediție îngrijită de **Victor Durnea**, Chișinău, Editura Știința, 2021, 216 p. ISBN: 978-9975-85-263-0.
- ◆ ***Donum Natalicum – Coșeriu 100*** (volum proiectat și realizat de **Stelian Dumistrăcel** și **Luminița Botoșineanu**), număr special al revistei „Anuar de lingvistică și istorie literară”, t. LXI/2021, 260 p.
- ◆ **Astrid Cambose**, Antonie Dumitru Chelcea, Cătălina Mihalache (coordonatori), ***Lumea lui Bălcescu***, Cluj-Napoca, Editurile Mega/ Argonaut, 2021, 330 p., ISBN 978-606-085-067-0, ISBN 978-606-020-405-3.

APARIȚII EDITORIALE

A apărut Nr. 2 (34), an XVII, 2021 al revistei „Philologica Jassyensia” (<http://www.philologica-jassyensia.ro/>; revistă acreditată CNCS în categoria A – indexată în Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) – Emerging Sources Citation Index (ESCI).

Cuprins: **Editorial. Secțiunea *Philologia Perennis***: ALEXANDRU-LAURENȚIU COHAL, *Lingua romena e romenità*; FELICIA DUMAS, *Mémoire de travail et mémoire lexicographique : le discours religieux orthodoxe en langue française et le rôle de l’usage*; IONUȚ GEANĂ, *Ordinea constituentelor în grupul nominal din istroromână. Analiză de corpus*; ANA-MARIA GÎNSAC, MĂDĂLINA UNGUREANU, *Lexiconul slavo-român din Ms. BAR 3473. Prime atestări pentru sensuri, cuvinte și sintagme*; ZAMFIRA MIHAIL, *Considerații despre circulația cărților în spațiul estic românesc (sec. XVII–XIX)*; MARICICA MUNTEANU, *Lectura în cenaclul „Viața românească”. De la practică individuală la imaginar colectiv*; MARIANNA POZZA, *A brief note on Hitt. pukk-, pugga- ‘to be hateful, to be repugnant, to be unpleasant’*; OANA SOARE, „Ciclul «Mântuleasa»”: ghidul soteriologic al antimodernului Eliade; INNA TSARALUNGA, MARIIA GAVRYSH, *Language Variation in Moldavian Charters of the 14th–15th Centuries: Phonetic Level. Secțiunea *Interculturalia*: SANDRA-BIANCA BOCȘA, *Transpunerea traumei în limbaj în romanul lui Ștefan Baștovoii, Iepurii nu mor*; ALIN TITI CĂLIN, *Proverbele din La Celestina. De la original la traducere*; CODRIN DINU VASILIU, *Șase limite ideologice în reprezentarea omului rural contemporan*; DAIANA FELECAN, OLIVIU FELECAN, *Conținuturi implicite în bancurile generate de pandemia Covid-19 (II): clasificare semantico-pragmatică*; ADINA-IRINA FORNA, *Câteva dificultăți ale gramaticii limbii române ca limbă străină*; ISABELLA MATTICCHIO, LUCA MELCHIOR, *L’Istria italoфона tra pandemia e infodemia. Alcuni appunti sull’italiano del covid (prima parte)*; VELIMIR MLADENOVIC, «Un grand art modeste». *Elsa Triolet et le problème de la traduction*; ADINA-LUCIA NISTOR, *Germanus versus Romanus. Kontrastierung am Beispiel der Familiennamen Nemeth – Olach – Vlah*; ECATERINA PAVEL, *A Review of the Humoral Terminology in Romania*; ANIȘOARA POP, *Politeness, Linguistics, and Interculturality in Anamnesis – The Case of Romanian Language for Doctors*; ADRIANA SENATORE, *Raccontar di storie. Finalità e traguardi dei cronisti moldavi in lingua slava*; SERGIO VATTERONI, *Mircea Eliade e Giovanni Papini. Una nota sul rapporto di Romanul adolescentului miop con Un uomo finito. Dosar tematic: *Plurilingvismul – între deziderat și realitate (XV) 5es Assises européennes du plurilinguisme 23–24 mai 2019 – Bucharest, Roumanie. Le plurilinguisme dans le développement durable (3ème partie)*: EMMA ABBATE, *Mediation, Multilingual Competence, online Interaction: Companion Volume Descriptors as CLIL Activators Tasks*; DOROTHEE AYER, *Enseignement bilingue : l’indispensable prise en compte du contexte pour assurer la pérennité du dispositif*; FELICIA CONSTANTIN, *Le site multilingue dans le tourisme : de l’enthousiasme des stratégies de communication à la réalité décourageante*; NINA IVANCIU, *Le jeu du stéréotype et du paradoxe identitaires dans l’univers fictionnel. L’exemple d’Amélie Nothomb*; ANCA-MARINA**

VELICU, *L'anglicisation du discours de l'éducation (dite encore : nationale) : le cas du français et du roumain. Secțiunea In Memoriam*: CHRISTIAN TREMBLAY, *Dix ans! Hommage à Dana-Marina Dumitriu. Secțiunea Recenzii*: IULIAN BITOLEANU, *Eminescu, jurnalistul cultural complet*, Iași, Institutul European, 2019, 190 p. (Mihaela Mocanu); ALIN TITI CĂLIN, *Paremiologie în traduceri românești ale romanului Don Quijote de la Mancha*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2021, 271 p. (Vasile Spiridon); SABINA NADINA CEHAN, *Nonstandard Counterfactuals in English*, București, MATRIXROM, 2018, 213 p. (Teodora Ghivirigă); *Eugeniu Coșeriu: vocația universalității*, ediție de Gheorghe Popa, Chișinău, Editura Știința, 2021, 484 p. (Viorica Popa); SYLVAIN DETEY, ISABELLE RACINE, YUJI KAWAGUCHI, JULIEN EYCHENNE (Editors), *La prononciation du français dans le monde. Du natif à l'apprenant*, Paris, CLE International, 2017, 264 p. (Gabriel Camară); EMILIO J. GALLARDO-SABORIDO, JESÚS GÓMEZ-DE-TEJADA, DAMARIS PUÑALES-ALPÍZAR (eds.), *Asedios al caimán letrado: literatura y poder en la Revolución cubana*, Praga, Editorial Karolinum, “Iberoamericana Pragensia”, Supplementum 49, 2018, 152 p. (Ilinca Ilian); GHEORGHE GLODEANU, *Între real și imaginar. Incursiuni în proza fantastică franceză din secolul al XIX-lea*, București, Eikon; Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2020, 316 p. (Maria-Nicoleta Pop); EMANUELA ILIE, ANA-CRISTINA TUDORA, DORIN NASTAS (coord.), *Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2021, 314 p. (Angelica Hobjilă); MIHAI IOVĂNEL, *Istoria literaturii române contemporane (1990–2020)*, Iași, Polirom, 2020, 712 p. (Adrian Jicu); EMILIA IVANCU, *Games of Identity and Alterity in the Novels of Salman Rushdie and V.S. Naipaul*, Foreword by Virgil Stanciu, București, Editura Eikon, 2019, 312 p. (Georgeta Orian); AMIN MAALOUF, *Adrift: How the World Lost Its Way*, New York, World Editions LLC, 2020, 207 p. (Ana-Maria Bordea); EMANUEL MODOC, *Internaționala periferiilor. Rețeaua avangardelor din Europa Centrală și de Est*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, 267 p. (Doris Mironescu); MIHAELA MUDURE, *Alte lecturi canadiene / Other Canadian Readings*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2020, 196 p. (Dana Bădulescu); CARMEN MUȘAT, *Frumoasa necunoscută. Literatura și paradoxurile teoriei*, Iași, Editura Polirom, 2017, 256 p. (Amalia Drăgulănescu); FLAVIA-ELENA OȘAN, *Numele comerciale – „mărci înregistrate” culturallingvistic*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2020, 248 p. (Gabriela Ioaneș); *Poétique, mythes et croyances*, vol. II, sous la direction d'Alice Toma et Baudouin Decharneux, Bruxelles, EME Editions, collection Divin et Sacré, 2020, 458 p. (Ștefania Gorzo); EUGEN SIMION, *Fragmente critice, vol. VIII, Cultura – mod de existență*, Iași, Cartea Românească Educațional, 2021, 464 p. (Diana Stroescu); ANDREI SIMIONESCU-PANAIT, *The Reconciled Body. An Essay on the Phenomenology of Elegance*, Bucharest, Zeta Books, 2021, 180 p. (Irina-Ana Drobot).

STUDII, ARTICOLE, RECENZII

- ◆ **Daniela Butnaru**, (în colaborare) *On the challenges of a dictionary of toponymy*, în „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie”, anul XIV, nr. 1–2/2021, p. 145–158; (în colaborare) *Oiconimele din comuna Cacica. Etimologii și câmpuri toponimice*, în vol. *Ex Oriente lux. In honorem Nicolae Saramandu*, editori Manuela Nevaci, Irina Floarea, Ioan-Mircea Farcaș, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2021, p. 247–258.
- ◆ **Astrid Cambose**, *O monografie redactată în familie: Simeon Balint. Vieața și luptele lui în Munții Apuseni ai Ardealului, la 1848–49, manuscris publicat de Nerva Hodoș*, în vol. *Lumea lui Bălcescu*, Astrid Cambose, Antonie Dumitru Chelcea, Cătălina Mihalache (coordonatori), Cluj-Napoca, Editurile Mega/ Argonaut, 2021, ISBN 978-606-085-067-0, ISBN 978-606-020-405-3, p. 129–155; *Hard Words, Swear Crosses and the Soul’s Journey after Death*, în vol. *Regarder la Mort en face. Actes du XIX-e congrès international de l’association Danses macabres d’Europe*, Bucarest, 9–12 septembre 2021, Cristina Bogdan, Silvia Marin Barutchieff (coord.), București, Editura Universității din București, 2021, ISBN 978-606-16-1262-8, p. 254–271; (recenzie la) *Looking for the Refound Body. An Ego-analysis of the Hospital, by Vintilă Mihăilescu*, în ”Brukenthalia. Romanian Cultural History Review”, no. 11, 2021, p. 1253–1255.
- ◆ **Adina Ciubotariu**, *Biodiversitatea și credințele pastorale. Lupul ca aliat*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. XXI, Iași, Editura Palatul Culturii, 2021, p. 49–70.
- ◆ **Alexandru-Laurențiu Cohal**, *Lingua romena e romenità*, în „Philologica Jassyensia”, an XVII, nr. 2(34)/2021, p. 11–24.
- ◆ **Amalia Drăgulănescu**, *The Subtlety of Discursive Forms in Nikos Kazantzakis’ The Rock Garden – Subtilitatea formelor discursive în Grădina de piatră de Nikos Kazantzakis*, în revista „Journal of Humanistic and Social Studies”, apărută sub egida Centrului de cercetare „Studii Interculturale și Interconfesionale” al Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Aurel Vlaicu” din Arad, volum XII, nr. 1 (23)/2021, secțiunea „Teorie, istorie și critică literară”, p. 49–56; *O parabolă postmodernă din proza feminină românească* în secțiunea „Identitate și comparatism” din *Literatura și alte forme de interacțiune discursivă*, volumul Conferinței internaționale „Comparativism, Identity, Communication (CIC)”, a XIII-a ediție (online), Craiova, 2020, Emilia Parpală și Carmen Popescu (editori), Craiova, Editura Universitaria, 2021, p. 42–50.
- ◆ **Sebastian Drăgulănescu**, *Omar the Blind: Cecity as Sublimed Insight and Parabolic Significations – Omar cel orb: cecitate sublimată și semnificații parabolice*, în revista „Journal of Romanian Literary Studies”, International Romanian Humanities Journal, publicat de Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 2021, nr. 26, p. 446–453; (recenzie la) Aliona Grati, *Chișinău. Morile timpului – eseu de imagologie literară*, Chișinău, Editura Prut Internațional, 2020, în revista „Intertext”, 2021, nr. 1/2 (57/58), anul 15, editată de Universitatea Liberă Internațională din

Moldova, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, Chișinău, p. 220–225.

♦ **Stelian Dumistrăcel**, *Împuținarea istoriei?*, în „Limba Română” (Chișinău), t. 265–266, 2021, nr. 5–6, p. 109–112.

♦ **Cristina Florescu**, *Ploier*, în „Scriptor”, VII, nr. 11–12 (83–84), p. 25–26.

♦ **Gabriela Haja**, (în colaborare) *Sinonimia între normă și realizare lexicografică în Dicționarul limbii române vs. Micul dicționar academic și Dicționarul explicativ al limbii române*, în vol. *Limba română – modernitate și continuitate în cercetarea lingvistică. Actele celui de al XX-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică (București, 20–21 noiembrie 2020)*, eds. Cezar Bălășoiu, Carmen Mîrzea Vasile, Isabela Nedelcu, Editura Universității din București, 2021, p. 313–322.

♦ **Doris Mironescu**, (recenzie la) „*Emanuel Modoc, Internaționala periferiilor. Rețeaua avangardelor din Europa Centrală și de Est*”, București, MLR, 2020, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2, 2021, p. 336–339.

♦ **Dinu Moscal**, „*La toponymie des régions saxonnnes de la Transylvanie dans Beytrag zur Mineralgeschichte von Siebenburgen (1780) de Johann Ehrenreich von Fichtel*”, în Jörn Albrecht, Gunter Narr (Hrsg.), *Geschichte der romanischen Länder und ihrer Sprachen. Innerromanischer und deutsch-romanischer Berücksichtigung der Dacoromania*, Narr/Francke/Attempto, Tübingen, 2021, p. 271–288; (recenzie la) **Thede Kahl, Peter Mario Kreuter & Christina Vogel** (eds), *Vergessen, verdrängt, verschwunden. Aufgegebene Kulturen, Beziehungen und Orientierungen in der Balkanromania*, Frank & Timme, Berlin, 2018, 360 p., în „Diacronia”, 13, 2021, A186 (<https://doi.org/10.17684/i13A186ro>; <https://doi.org/10.17684/i13A186en>);

♦ **Eugen Munteanu**, (în colaborare) *Ein sächsischer Pfarrer des 18. Jahrhunderts als Romanist und Rumänist avant la lettre?*, în vol. Jörn Albrecht, Gunter Narr (edit.), *Geschichte der romanischen Länder und ihrer Sprachen Innerromanischer und deutsch-romanischer Sprachvergleich Mit besonderer Berücksichtigung der Dacoromania*. Festschrift für Rudolf Windisch, Narr Francke Verlag, Tübingen, 2021, p. 73–94; (în colaborare) *Un pastor saxon din secolul al XVIII-lea ca romanist și romänist avant la lettre?*, în „Limba română”, Chișinău, nr. 5–6, septembrie-decembrie 2021, p. 131–157 (versiunea românească a articolului anterior); *Răstimp parizian, 1997–2000. Jurnal epistolar* (III), în „Expres cultural”, anul V, nr. 11 (58), noiembrie, 2021 p. 18; *Etimologice pescărești* (VI), în „Ziarul de Iași”, 02.10.2021, p. 6; *Etimologice pescărești* (VII), în „Ziarul de Iași”, 09.10.2021, p. 6; *Etimologice pescărești* (VIII), în „Ziarul de Iași”, 15.10.2021, p. 6; *Etimologice pescărești* (IX), în „Ziarul de Iași”, 23.10.2021, p. 6; *Etimologice pescărești* (X), în „Ziarul de Iași”, 30.10.2021, p. 6; *Etimologice pescărești* (XI), în „Ziarul de Iași”, 06.11.2021, p. 6; *Conservarea textelor vechi între diortosire și editare științifică* (I), în „Ziarul de Iași”, 13.11.2021, p. 6. *Conservarea textelor vechi între diortosire și editare științifică* (II), în „Ziarul de Iași”, 20.11.2021, p. 6; *Conservarea textelor vechi între diortosire și editare științifică* (III), în „Ziarul de Iași”, 27.11.2021, p. 6; *Conservarea textelor vechi între diortosire și editare științifică* (IV), în „Ziarul de

Iași”, 04.11.2021, p. 6; *Conservarea textelor vechi între diortosire și editare științifică (V)*, în „Ziarul de Iași”, 1.12.2021, p. 6; *În jurul unei apariții recente, volumul „Studenție întârziată. Jurnal freiburghez 1987, Jurnal Heidelberghez”*, Editura Junimea, 2021, interviu realizat de Oana Enăchescu, în cadrul emisiunii „Acolade”, la Radio România Cultural, 1 decembrie 2021, orele 21,20–21,30; *Sfântul Ierarh Dosoftei–cel dintâi mare poet român*, interviu realizat în cadrul emisiunii „Biserica și societate” de pr. Dumitru Păcuraru, la Radio „Doxologia”, Iași, 13 decembrie 2021, orele 14,00–14,30; *Seimeni (XVI). Instaurarea regimului comunist: colhozul, geaceul, ceapeul (1)*, în „Ziarul de Iași”, 18.12.2021, p. 6; *Crăciunul de odinioară și Etimologia cuvântului Crăciun*, intervenții în cadrul emisiunii „Revista Culturală Trinitas”, realizată de Teodora Stanciu la Radio Trinitas, București, 26 decembrie 2021, orele 15,10–15,20 și, respectiv, 16,00–16,20.

♦ **Veronica Olariu**, *The individuality of the “Saint Petersburg Bible” among Romanian versions of the Bible*, în vol. *Spiritualitate și cultură în spațiul pruto-nistean în secolele XIX–XX*. Materialele Simpozionului științific internațional consacrat împlinirii a 200 de ani de la editarea în limba română a „Bibliei de la Sankt Petersburg”, coordonatori: Octavian Moșin, Ion Gumenâi, Chișinău, Editura „Lexon Prim”, 2020, p. 47–56.

♦ **Ana-Maria Prisacaru**, (în colaborare) *On the challenges of a dictionary of toponymy*, în „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie”, anul XIV, nr. 1–2/2021, p. 145–158; (în colaborare) *Oiconimele din comuna Cacica. Etimologii și câmpuri toponimice*, în vol. *Ex Oriente lux. In honorem Nicolae Saramandu*, editori Manuela Nevaci, Irina Floarea, Ioan-Mircea Farcaș, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2021, p. 247–258; (recenzie la) **Teodor Oancă**, *Cercetări de onomastică și dialectologie*, Editura Grafix, Craiova, 2019, în „Diacronia”, 14, 2021, , <https://doi.org/10.17684/i14A202ro>, <https://doi.org/10.17684/i14A202en>.

♦ **Ioana Repciuc**, *From Unicorns to Lipizzan Horses. Romanian Folklore Studies on the Way to the Implementation of the UNESCO 2003 Convention*, publicată de revista „Slovensky Národopis / Slovak Ethnology”, editată de Academia Slovacă de Științe, Volumul 69, nr. 4, 2021, p. 487–500 (indexată în Emerging Sources Citation Index of Web of Science, SCOPUS, EBSCO, ERIH PLUS etc.); *Ethno-Didactics Conference: Transmitting Tradition Today – Intangible Cultural Heritage in Education*, în revista „Living Heritage”, Regional Centre for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe under the auspices of UNESCO, Sofia, issues 5–6, 2021, p. 90–93.; *In or Out of Lists. Masquerade Traditions and Heritage-making in Romania and Abroad*, publicată în volumul *Local communities, Cultural Heritage and Museums*, edited by Valentina Ganeva-Raycheva, Irena Bokova, Nikolay Nenov p. 453–465; (recenzie la) Ion Ghinoiu (coordonator general), Cătălin Alexa, Cornelia Belcin Pleșca, Laura Ioana Toader (elaborare, îngrijire științifică și redacțională), *Alimentația. Răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român*, volumul I. Oltenia, București, Editura Etnologică, 2018, 376 p., în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”; vol. XXI, 2021, p. 372–380; (recenzie la) Laura Jiga

Iliescu, *Biserica de alături. Câteva rituri necercetate ale ciobanilor din Carpați. Studii de etnologie asupra religiozității pastorale*, Iași, Editura Institutul European, 2020, 226 p., în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”; vol. XXI, 2021, p. 391–394.

♦ **Diana Stroescu**, *L'ironie proustienne: l'impossibilité de connaître et les projections imaginaires* în *Journal of Humanistic and Social Studies*, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, volumul XII, nr. 2 (24)/2021, p. 9–15; (recenzie la) **Eugen Simion**, *Fragmente critice. Vol. VIII: Cultura – mod de existență*, Iași, Cartea Românească Educațional, 2021, 464 p., în „Philologica Jassyensia”, an XVII, nr. 2 (34), 2021, p. 351–354.

♦ **Elena Isabelle Tamba**, (în colaborare) *Sinonimia între normă și realizare lexicografică în Dicționarul limbii române vs. Micul dicționar academic și Dicționarul explicativ al limbii române*, în vol. *Limba română – modernitate și continuitate în cercetarea lingvistică. Actele celui de al XX-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică (București, 20–21 noiembrie 2020)*, eds. Cezar Bălășoiu, Carmen Mîrzea Vasile, Isabela Nedelcu, Editura Universității din București, 2021, p. 313–322.

COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

♦ **Alina-Mihaela Bursuc**, *CLRE. Corpus lexicografic românesc electronic. Lansarea primului volum: DA. Literele A-B*, la *Atelierul online de lingvistică*, ediția a II-a, București, 29 septembrie–1 octombrie 2021.

♦ **Astrid Cambose**, *Cercetătorul și intermediarii terenurilor sale*, comunicare susținută la Simpozionul internațional „90 de ani de la înființarea Arhivei de Folclor a Academiei Române”, organizat de Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 29–30 octombrie 2021, online, în cadrul Zilelor Academice Clujene 2021.

♦ **Adina Ciubotariu**, *Codul ornamenticii populare*, în cadrul conferinței *Coasem și descoasem semne și semnificații. Cămașa feminină în contextul patrimoniului cultural românesc din Moldova*, organizată de Centrul Național de informare și promovare a patrimoniului cultural, București, în parteneriat cu Academia Română, Filiala Iași și Muzeul Etnografic al Moldovei, 22 octombrie 2021.

♦ **Marius-Radu Clim**, (în colaborare) *CLRE. Corpus lexicografic românesc electronic. Lansarea primului volum: DA. Literele A-B*, la *Atelierul online de lingvistică*, ediția a II-a, București, 29 septembrie–1 octombrie 2021.

♦ **Cristina Florescu**, *Terminologia astronomică românească. Științific vs popular. Etapa I*, susținută la Conferința Cercetării Științifice din Academia Română (23 noiembrie 2021); (în colaborare) *CLRE. Corpus lexicografic românesc electronic. Lansarea primului volum: DA. Literele A-B*, la *Atelierul online de lingvistică*, ediția a II-a, București, 29 septembrie–1 octombrie 2021.

♦ **Gabriela Haja**, (în colaborare) *The Role of the Philologist in the Project Artificial*

Intelligence Models (Deep Learning) Applied in the Analysis of Old Romanian Language (DeLORo), la The International Conference on Linguistic Resources and Tools for Natural Language Processing – ConsILR-2021, în cadrul primului Workshop DeLORo, 13–14 decembrie 2021, Iași, online; *Rezultate recente în cercetarea lexicografică academică*, la Conferința „Lexic comun / Lexic specializat” a Departamentului de Lingvistică, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 10–11 decembrie, 2021; *Procesul de digitalizare și valorificare a resurselor și instrumentelor lexicografice românești – o perspectivă integratoare*, la A doua ediție a Conferinței Cercetării Științifice a Academiei Române – 2021, 26 noiembrie 2021; *Lexicografia între artă și tehnologie*, în cadrul Cercului DiaLex, organizat de dr. Maria Aldea de la Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj-Napoca, pe 25 noiembrie 2021; conferință-dezbateri *Rolul cărții școlare și al manualelor de limba română în formarea conștiinței identitare*, la Simpozionul *Limba română și provocările istoriei recente*, ediția a II-a, organizat de Subcomisia pentru studierea formării poporului român și a limbii române, Academia Română, Filiala – Iași, în colaborare cu Biblioteca Universitară „Mihai Eminescu” și Facultatea de Litere de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în data de 4 noiembrie 2021 și desfășurat on-line, în cadrul „Zilelor Academice Ieșene”; conferința invitată *Dicționarul limbii române – o istorie a domeniilor întrepătrunse*, la a VII-a ediție a conferinței internaționale *Perspectives in Humanities and Social Sciences*, cu tema *Interdisciplinarity as Aggregator*, desfășurată în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, on-line, 28 octombrie 2021.

♦ **Laura Manea**, (în colaborare) *CLRE. Corpus lexicografic românesc electronic. Lansarea primului volum: DA. Literele A-B*, la *Atelierul on-line de lingvistică*, ediția a II-a, București, 29 septembrie–1 octombrie 2021.

♦ **Doris Mironescu**, *Generația 2000 în poezie: emergență, poetici, evoluții*, conferință invitată în cadrul Atelierelor FILIT, ediție on-line, organizatori Muzeul Literaturii Române Iași și Memorialul „Mihai Eminescu” din Ipotești, 4 octombrie 2021.

♦ **Eugen Munteanu** a participat (alături de Sorin Alexandrescu, Andrei Corbea-Hoișie și Alexandru-Florin Platon) la dezbateri *Conceptualizations of the Transition to Modernity*, în cadrul International Conference *An Epoch Threshold? The Year 1821 in the History of South-East Europe at Bicentennial*, Iași, 23–25 septembrie 2021 (on-line); a fost keynote speaker și moderator în cadrul colocviului „Re-Configuring «Central» Europe in Its Way towards Modernity. Language, Knowledge and Ideology Transfer through Translations of Secular Texts in Pre-Modern Times (1770–1830)”, Iași 5–6 noiembrie 2021 (on-line); a fost moderator al secțiunii *Language technologies and large-scale digital heritage resources: friends or foes?*, în cadrul „The International Conference of the Informatization Consortium for the Romanian Language”, manifestare organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” și de Filiala din Iași a Academiei Române, 15 decembrie 2021 (on line).

♦ **Florin-Teodor Olariu**, (în colaborare) *L’«Atlas linguistique audiovisuel de la Bucovine» (ALAB) – le premier corpus dialectal roumain au format multimedia*,

conferință prezentată la cea de-a 37-a ediție a Colocviului Romaniștilor Germani, intitulat „Europa zwischen Regionalismus und Globalisierung”, în cadrul secțiunii „Impulse für eine transdisziplinäre Digitale Romanistik”, Augsburg, 4–7 octombrie 2021.

♦ **Veronica Olariu**, (în colaborare) *L'«Atlas linguistique audiovisuel de la Bucovine» (ALAB) – le premier corpus dialectal roumain au format multimedia*, conferință prezentată la cea de-a 37-a ediție a Colocviului Romaniștilor Germani, intitulat „Europa zwischen Regionalismus und Globalisierung”, în cadrul secțiunii „Impulse für eine transdisziplinäre Digitale Romanistik”, Augsburg, 4–7 octombrie 2021.

♦ **Ioana Repciuc**, *Romanian Transhumance on the road to UNESCO*, în cadrul celei de-a XVII-a ediții a conferinței anuale a Asociației de Științe Etnologice din România, organizată de Universitatea din București și Universitatea de Vest din Timișoara, 24–26 noiembrie 2021; *Cămașa cu altită din Moldova*, în cadrul Conferinței *Coasem și descoasem semne și semnificații. Cămașa feminină în patrimoniul cultural românesc din zona Moldovei*, organizată de Institutul Național al Patrimoniului (prin proiectul „In-Herit. Centrul Național de Informare și Promovare a Patrimoniului Cultural”), Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași și Academia Română – Filiala Iași, 22–23 octombrie 2021; *„Comunități, grupuri și indivizi”. Arhitectura unui concept UNESCO, aplicarea și limitele lui în salvagardarea patrimoniului cultural imaterial din România*, în cadrul Sesiunii anuale de comunicări științifice a Institutului Național al Patrimoniului, 14 decembrie 2021.

♦ **Elena Isabelle Tamba**, *The Role of the Institutes of the Romanian Academy in the digitisation process of the linguistic research*, la 18th Annual Conference of EFNIL (European Federation of National Institutions for Language), cu titlul *The Role of National Language Institutions in the Digital Age* (<http://www.efnil.org/conferences>), Cavtat (Croația), 6–8 octombrie 2021; Elena Isabelle Tamba, *Digitalizarea lexicografiei românești în contextul politicilor lingvistice europene*, la Atelier on-line de lingvistică – București, ediția a II-a, 29 septembrie–1 octombrie 2021; *Romanian Linguistic Research in the Digital Age and European Language Policies*, la *The International Conference on Linguistic Resources and Tools for Natural Language Processing – ConsILR-2021*, 13–14 decembrie 2021, Iași și online; (în colaborare), *The Role of the Philologist in the Project Artificial Intelligence Models (Deep Learning) Applied in the Analysis of Old Romanian Language (DeLORo)*, la *The International Conference on Linguistic Resources and Tools for Natural Language Processing – ConsILR-2021*, în cadrul primului Workshop DeLORo, 13–14 decembrie 2021, Iași, on-line.

♦ **Claudius Teodorescu**, *CLRE. Corpus lexicografic românesc electronic. Lansarea primului volum: DA. Literele A-B*, la *Atelierul on-line de lingvistică*, ediția a II-a, București, 29 septembrie–1 octombrie 2021.

Premii

♦ **Victor Durnea** a primit Premiul Național *Perpessicius* decernat de Muzeul Național al Literaturii Române pentru ediția G. Ibrăileanu, *Opere*, vol V. *Publicistică (1918–1933)*, ediție îngrijită de **Victor Durnea** și Lăcrămioara Chihaiia, Editura Fundației pentru Știință și Artă, 2020 (festivitatea a avut loc pe 22 noiembrie 2021, la Muzeul Național al Literaturii Române din București).

VARIA

♦ **Marius-Radu Clim** a fost coorganizator și moderator al unei secțiuni a celei de-a cincea conferințe dedicate lui C.S. Lewis *Of This and Other Worlds*, Iași, 18–19 noiembrie 2021, organizată în colaborare cu Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

♦ **Gabriela Haja** a fost moderator pentru Secția de Filologie și Literatură la SGAR 2021 (<https://acad.ro/birouProiecte/doc2021/d1125-SGAR2021-Program.pdf>).

♦ **Gabriela Haja** și **Elena Isabelle Tamba** au fost coorganizatori pentru Simpozionul *Limba română și provocările istoriei recente*, organizat de Subcomisia pentru studierea formării poporului român și a limbii române, Academia Română, Filiala – Iași, în colaborare cu Biblioteca Universitară „Mihai Eminescu” și Facultatea de Litere de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în data de 4 noiembrie 2021 și desfășurat on-line, în cadrul „Zilelor Academice Ieșene”.

♦ **Gabriela Haja** și **Elena Isabelle Tamba** au fost coorganizatori pentru *The International Conference on Linguistic Resources and Tools for Natural Language Processing – ConsILR-2021*, 13–14 decembrie 2021, Iași și online.

♦ **Gabriela Haja** și **Elena Isabelle Tamba** au fost coorganizatori și moderatori pentru Workshop-ul nr. 1 al proiectului național PN-III-P2-2.1-PED-2019-3952 *Artificial Intelligence Models (Deep Learning) Applied in the Analysis of Old Romanian Language (DeLORo)* desfășurat în cadrul *The International Conference on Linguistic Resources and Tools for Natural Language Processing – ConsILR-2021*, 13–14 decembrie 2021, Iași și online.

♦ **Gabriela Haja** și **Elena Tamba** au participat la un interviu transmis în direct la TVR Iași, în data de 30 septembrie 2021, pe tema *Dicționarele, între formatul tipărit și cel digital* (<https://www.facebook.com/watch/?v=570669974143091&ref=sharing>).

♦ **Florin-Teodor Olariu** a fost membru în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei cu titlul *Pliantul și filmul publicitar bancar – reușită sau eșec în actul de comunicare. Mărci verbale, para-verbale și nonverbale în pliantul și filmul publicitar bancar*, redactată de Huțu G. Elena-Tatiana (căs. Dâlcu-Năstase), sub coordonarea prof. univ. dr. Luminița Hoarță Cărăușu, la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în data de 19 octombrie 2021.

♦ **Ioana Repciuc** a primit o diplomă de excelență din partea Comisiei Parlamentare

comune a Camerei Deputaților și Senatului pentru relația cu UNESCO pentru implicarea la salvarea și promovarea patrimoniului național.

◆ **Eugen Munteanu** a îndrumat 10 doctoranzi activi, în calitate de conducător științific la Școala Doctorală de Studii Filologice a Universității Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

◆ **Eugen Munteanu** a fost, în luna noiembrie 2021, membru al comisiilor de doctorat pentru susținerea tezelor: *Despre secvența consonantică alef-lamed în Biblia Ebraică*, de către drd Sabina Avram, la Universitatea din București (conducător științific: prof. dr. abil. Madeea Axinciuc); *Semnificații ale Sabatului în Biblia Ebraică*, de către drd Chircan Beniamin Laurențiu, la Universitatea din București (conducător științific: prof. dr. abil. Madeea Axinciuc); *Integralismul lingvistic și fenomenul influxului neologic în limba română actuală*, susținută de drd. Thomas Tolnai, la Universitatea „Babeș–Bolyai” din Cluj-Napoca (conducător științific: prof. dr. Mircea Borcilă).

◆ **Elena Tamba** a efectuat în perioada 21 noiembrie–2 decembrie 2021 un stagiul de documentare la Biblioteca Universității din Barcelona, în cadrul proiectului *Terminologia astronomică românească: științific vs popular. Fenomene, obiecte cosmice și constelații* (proiect PCE, cod PN-III-P4-IDPCE-2020-1277).

◆ **Elena Tamba** a participat on-line, în calitate de delegat, la 18th Annual Conference of EFNIL (European Federation of National Institutions for Language), cu titlul *The Role of National Language Institutions in the Digital Age* (<http://www.efnil.org/conferences>), Cavtat (Croatia), 6–8 octombrie 2021, unde a reprezentat Academia Română, la Adunarea Generală.

◆ În perioada 11–23.11.2021 a avut loc concursul pentru ocuparea postului de asistent de cercetare, la Colectivul de Lexicologie – Lexicografie, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”. Din Comisia de concurs au făcut parte: dr. Bogdan-Mihai Crețu (președinte), dr. Elena Tamba (membru), dr. Alina-Mihaela Bursuc (membru), dr. Mona-Laura Manea (membru supleant), Gabriela Negoită (secretar). În urma concursului a fost declarată câștigătoare domnișoara drd. **Mariana Nastasia**.

◆ În perioada 25–29.11.2021 a avut loc concursul pentru ocuparea postului de cercetător științific II, la Colectivul de Toponimie, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”. Din Comisia de concurs au făcut parte: dr. Bogdan-Mihai Crețu (președinte), dr. Alexandru Gafton (membru), dr. Ana-Maria Minuț (membru), dr. Vlad Cojocar (membru), dr. Florin-Teodor Olariu (membru), dr. Ioan Milică (membru supleant), dr. Mădălina Ungureanu (membru supleant), Gabriela Negoită (secretar). În urma concursului a fost declarat câștigător domnul dr. **Dinu Moscal**.

Redacția:

**Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim,
Maricica Munteanu, Elena Isabelle Tamba**

Responsabil de număr: Elena Isabelle TAMBA
INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „A. PHILIPPIDE” • STRADA
CODRESCU, NR. 2 • IAȘI • 700481 • TEL./FAX: 004.0332/106508
E-MAIL: secretariat_philippide@yahoo.com
WEB: <http://www.philippide.ro/>
ISSN 1582-5019