



ACADEMIA ROMÂNĂ

INSTITUTUL DE FILOLOGIE
ROMÂNĂ
„A. PHILIPPIDE”



**BULETINUL
INSTITUTULUI DE FILOLOGIE ROMÂNĂ
„A. PHILIPPIDE”**

Anul XIX, nr. 2

IAȘI

aprilie–iunie 2018

CUPRINDE:

- Activitatea departamentelor
- Granturi, proiecte, burse
- Comunicări științifice
- La aniversare
- Eveniment
- Muzeul „Gh. Ivănescu” din Vutcani
- Apariții editoriale
- Studii, articole, recenzii
- Cărți
- Manifestări științifice
- Premii, distincții
- *Varia*

PROIECTE DE CERCETARE

În trimestrul al doilea al anului 2018:

➤ În **Departamentul de lexicologie – lexicografie** s-au derulat cercetările planificate din cadrul programului prioritar al Academiei Române *Tezaurul lexical al limbii române*, cu cele două proiecte de cercetare: *Dicționarul limbii române (DLR). Serie nouă. Litera C, varianta informatizată* și *CLRE. Corpus lexicografic românesc electronic*. A continuat documentarea în vederea redactării unor articole din porțiunea C – CALA-. Au fost testate (cu semnalarea erorilor tehnice) cele două

interfețe: una dedicată lecturii finale a paginilor din *Dicționarul limbii române (DA+DLR)* indexate în baza de date *CLRE*, cealaltă, impusă de necesitățile apărute în urma lecturii, de revalidare, de astă dată cu distribuirea paginilor pe volume, nu aleatoriu, ca până în această etapă. Ambele interfețe au fost folosite pentru verificarea și revalidarea intrărilor din volumele *DA+DLR* cuprinzând literele *A, B, C, E, F, G, H, I, Î, J, N, O, P* (prima parte). Totodată, au fost redactate textele de prezentare on-line a proiectului *CLRE*; au fost refăcute sau completate scanările care cuprind textele introductive precum și eratele, publicate de-a lungul vremii, în diverse părți ale *DLR*. Anterior, au fost validate 2.948 de intrări și revizuite 35.100 de intrări din alte dicționare. Au fost excerptate 1.800 de contexte din tipărituri chirilice din prima jumătate a secolului al XIX-lea. Alte activități ale membrilor echipei: au fost expediate variantele electronice ale volumelor care cuprind lucrările simpozioanelor anuale, internaționale, ale Institutului, editate în perioada 2002–2015 (Marius-Radu Clim); șase cercetători au fost antrenați în organizarea unor manifestări științifice naționale și internaționale. Paralel, cercetătorii departamentului și-au continuat activitatea în proiecte de cercetare cu finanțare extrabugetară.

➤ La **Departamentul de dialectologie și sociolingvistică** continuă etapa reviziei materialului pentru volumul al V-lea din seria *NALR. Moldova și Bucovina*; în acest sens, în trimestrul al doilea din anul 2018 a fost realizată prima revizie a unui număr de 12 hărți analitice și a hărților sintetice corespunzătoare (cuprinzând materialul lingvistic aferent întrebărilor cu numerele 1600, 1603–1606, 1608, 1612–1615, 1618, 1619 din Chestionarul NALR), precum și pentru 12 planșe cu material necartografiat (corespunzătoare întrebărilor cu numerele 1555, 1565, 1723, 1724, 1771, 1773, 1774, 1799, 1848, 1968, 1969, 1970 din Chestionarul NALR), pentru întreg acest material dialectal fiind redactat și indicele de cuvinte și forme; în cadrul activității de digitalizare a arhivei audio de etno- și sociotexte a Departamentului, au fost transferate în format digital un număr de 20 de benzi de magnetofon și a fost prelucrată parțial informația digitalizată de pe un număr de 5 benzi de magnetofon aferente proiectului *NALR. Moldova și Bucovina*; de asemenea, au fost transferate în format digital un număr de 25 de benzi de magnetofon și casete audio și a fost prelucrată parțial informația digitalizată de pe un număr de 10 benzi de magnetofon din cadrul arhivei constituite în urma derulării, în perioada 1992–1995, a proiectului *Graiurile românești de la est de Carpați. Etno- și sociotexte*, în care au fost implicați cercetători din centrele academice Iași și Chișinău.

➤ La **Departamentul de istorie literară** s-a continuat lucrul la proiectul fundamental și prioritar al Academiei Române – ediția a II-a a ***Dicționarului general al literaturii române (DGLR)*** – și la proiectul departamentului, respectiv ***Enciclopedia scrierilor memorialistice românești (ESMR)***. Pentru **DGLR** au fost actualizate o parte din articolele proprii, precum și ale colegilor indisponibili, publicate în prima ediție a **DGLR**, și s-a lucrat la noi articole despre autori și periodice. S-a făcut revizia finală și pregătirea pentru tipar a volumului V, **M–O** și VI, **P–R** (Remus Zăstroiu, Gabriela Drăgoi, Victor Durnea). Pentru obținerea unor informații biobibliografice s-a luat legătura prin email cu persoane din țară și din străinătate care pot avea acces la astfel de informații, precum și cu instituții (Ofelia Ichim). Nicoleta Borcea a trimis scrisori către Arhivele Naționale și alte instituții competente în vederea completării cu informații biografice. În cadrul departamentului se cer informații (Remus Zăstroiu) și se arhivează răspunsurile provenite de la Arhivele Naționale, primării, oficii de stare civilă, biblioteci, muzee etc.; se asigură accesul cercetătorilor la Arhiva Institutului: predare-restituire de fișe (Nicoleta Borcea). A continuat excerptarea informațiilor pentru proiectul **ESMR**, precum și redactarea de articole (Șerban Axinte, Nicoleta Borcea, Bogdan Crețu, Amalia Drăgulănescu, Sebastian Drăgulănescu, Ofelia Ichim, Doris Mironescu, Maricica Munteanu, Remus Zăstroiu). Sunt gestionate și actualizate listele cu scriitori și alte materiale de specialitate care vor intra în cuprinsul ***Enciclopediei scrierilor memorialistice românești***; se ține evidența repartizării articolelor către membrii departamentului (Ofelia Ichim). CS I dr. Victor Durnea a continuat lucrul la ediția critică G. Ibrăileanu, ***Opere***, sub egida Academiei Române.

➤ **Departamentul de etnografie și folclor** a continuat valorificarea datelor din Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei pentru realizarea proiectului fundamental ***Tipologii și corpusuri de texte***. Adina Ciubotariu a redactat articolul ***Parcurs bibliografic***, ca parte a studiului introductiv pentru volumul ***Arhitectura țărănească din Moldova. Tipologie și corpus de documente*** și a completat baza de documente fotografice a proiectului cu imagini preluate în cursul deplasării în localitatea Brătîla, Bacău. Ioana Repciuc a redactat capitolul ***Măștile zoomorfe – tipuri și semnificații simbolice*** pentru volumul ***Credințe și obiceiuri din ciclul sărbătorilor de iarnă din Moldova. Tipologie și corpus de texte***. În vederea realizării unei ediții a răspunsurilor primite de B.P. Hasdeu la Chestionarul lingvistic ***Dotățiunea Carol I (Programa pentru adunarea datelor privitoare la limba română***, mss. BAR 3418–3436), Astrid Cambose a continuat documentarea asupra edițiilor critice de texte de sec. XIX, transcrierea mss. rom. 3418, BAR București, redactarea glosarului și a aparatului critic.

Paralel, a continuat pregătirea tezei de doctorat în vederea publicării.

➤ În **Departamentul de toponimie**, la tema *Micul dicționar toponimic al Moldovei, structural și etimologic*. Partea a 2-a. *Toponime descriptive* s-a continuat rezolvarea problemelor apărute în structurarea și în clarificarea etimologiei toponimice pentru articolele redactate (160 pagini), completându-se baza de date a lucrării cu noi atestări, în funcție de ilustrarea câmpurilor toponimice în lucru și de necesitățile impuse de clarificarea etimologiei toponimice a nucleului fiecărui câmp (cca 300 fișe). La porțiunea M-R au fost redactate și articole noi (20 pagini). La tema *Tezaurul toponimic al României. Moldova. Vol. III. Dicționarul toponimic al bazinului Moldovei*. Partea 1. *Moldova superioară*, la care se lucrează cu ½ normă de cercetare, s-a realizat refacerea etimonului slav pentru o serie de hidronime din Moldova.

EVENIMENT

În urma confirmării Prezidiului Academiei Române prin decizia nr. 141 din 13.06.2018, ca rezultat al concursului susținut în data de 4 mai 2018, începând cu data de 13.06.2018, dl prof. univ. dr Bogdan CREȚU este numit în funcția de director al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, pentru o perioadă de patru ani.

GRANTURI, PROIECTE, BURSE

- ◆ CS I dr. Gabriela Haja (MC Substitute), CS I dr. Elena Tamba și CS II dr. Marius-Radu Clim au continuat colaborarea la proiectul COST Action CA16105 *European Network for Combining Language Learning with Crowdsourcing Techniques* (http://www.cost.eu/COST_Actions/ca/CA16105). Din echipa de cercetare din România fac parte 8 cercetători de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Informatică și Facultatea de Litere, de la Institutul de Cercetări pentru Inteligență Artificială din București și de la Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Filialei din Iași a Academiei Române.
- ◆ CS I dr. Cristina Florescu (revizor), CS I dr. Florin-Teodor Olariu (contribuții punctuale), CS dr. Alina-Mihaela Pricop (redactor) și CS I dr. Elena Tamba (redactor) au continuat colaborarea la proiectul internațional *Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom). Première phase : le noyau panroman* (subvenționat ANR și DFG, a. 2012–continuă) efectuând o serie de operații în vederea publicării volumului DÉRom 3 (cf.

<http://www.atilf.fr/DERom>).

♦ În cadrul proiectului *Migrație și identitate în spațiul cultural românesc. Abordare multidisciplinară* (coordonator: Academia Română, Filiala Iași; cod: PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0116), ce se va derula în perioada 2018–2020 prin intermediul instrumentului de finanțare *Proiecte complexe realizate în consorții CDI* (UEFISCDI), cercetătorii Ioana Baskerville, Adina Ciubotaru, Alexandru-Laurențiu Cohal (coordonator), Florin-Teodor Olariu și Veronica Olariu, membri ai sub-proiectului intitulat *Componenta etnolingvistică a identității în contextul migrației: comunitățile românofone din Europa Occidentală*, au desfășurat anchete de probă în care au testat instrumentele de lucru (interviuri, chestionare) pe remigranți care s-au întors din țări precum Italia, Franța, Spania.

♦ Dinu Moscal este colaborator la proiectul *Etnoarheologia sării în spațiul intracarpatic al României*, grant PN-III-P4-ID-PCE-2016-0759; 1.10.2017–30.09.2020; director de proiect: conf. univ. dr. Marius Alexianu.

♦ *Manuel de linguistique roumaine*, proiect al Editurii De Gruyter Mouton din seria *Manuals of Romance Linguistics* (2014–2019). Coordonatori: Wolfgang Dahmen și Eugen Munteanu. Proiect internațional (35 de colaboratori din România, Germania, Austria, Spania și Italia). Colaboratori din cadrul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”: Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim, Vlad Cojocaru, Cristina Florescu, Laura Manea, Dinu Moscal, Florin-Teodor Olariu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc, Elena Tamba.

MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

Toate manifestările științifice organizate de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în anul 2018 sunt dedicate aniversării Centenarului Marii Uniri.

Simpozionul național *Toponimia între istorie, geografie și lingvistică*

Ediția a V-a

Iași, 10 mai 2018

Departamentul de toponimie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” împreună cu Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” al Filialei Iași a Academiei Române au organizat al V-lea Simpozion național *Toponimia între istorie, geografie și lingvistică*, Iași, 10 mai 2018.

Au fost prezentate comunicările: CS I dr. **Dragoș MOLDOVANU**, CS III

dr. **Ana-Maria PRISACARU** (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”), *Profilul unui câmp toponimic polinuclear de origine slavă estică din valea mijlocie a Siretului*; Prof. univ. dr. **Ionel MUNTELE** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași/ Filiala Iași a Academiei Române – Colectivul de Geografie), *Hidronimia minoră și relevanța sa geografică în Moldova*; Prof. univ. dr. **Mircea CIUBOTARU** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), *Politică, administrație și toponimie ieșeană*; CS I dr. **Dragoș MOLDOVANU**, CS II dr. **Daniela BUTNARU** (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”), *Un toponim de origine slavo-bulgară din centru Moldovei: Bârnova*; CS I dr. **Vlad COJOCARU** (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”), *O diferențiere atipică: Vaslui vs Vasluiet*; CS II dr. **Daniela BUTNARU** (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”), *O analiză diacronică a câmpului hidronimului Crasna*; CS III dr. **Dinu MOSCAL** (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”), *Traducerea și substituirea ca procedee de transpunere a toponimelor în limba română la începutul secolului al XIX-lea*; CS II dr. **Anamaria GÎNSAC**, CS II dr. **Mădălina UNGUREANU** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Departamentul de Cercetare Interdisciplinar – Domeniul Socio-Uman), *Influența limbii de cultură asupra transunerii numelor proprii străine în limba română la începutul secolului al XIX-lea*; CS III dr. **Ana-Maria PRISACARU** (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”), *Configurarea câmpurilor toponimice în funcție de soluțiile etimologice*.

Comitetul științific

Dragoș MOLDOVANU (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), **Petronel ZAHARIUC** (Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”, Iași), **Mircea CIUBOTARU** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), **Vlad COJOCARU** (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), **Marius CHELCU** (Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”, Iași)

Comitetul de organizare

Daniela BUTNARU (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), **Vlad COJOCARU** (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), **Ana-Maria GÎNSAC** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), **Dinu MOSCAL** (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), **Ana-Maria PRISACARU** (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași).

Simpozionul internațional
Valori europene în patrimoniul național
Iași, 7–8 iunie 2018

Departamentul de etnologie a organizat în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Moldovei și Mitropolia Moldovei și Bucovinei Simpozionul internațional *Valori europene în patrimoniul național*, înscris în manifestările oficiale din Europa dedicate „Anului European al Patrimoniului Cultural”, la Palatul Culturii din Iași, în zilele de 7 și 8 iunie. Cea de-a patra ediție a „Atelierului etno-didactic: Cum și de ce poate fi predat folclorul” a fost inclusă în a doua zi a simpozionului.

Au fost prezentate lucrările: Dr. **Stephen BASKETVILLE**, **Patrick Henry COLLEGE**, Washington, D.C., SUA, *What is English about the Europeans and what is European about the English?*; Dr. **Varvara BUZILĂ**, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, Republica Moldova, *Cămașa cu altiță pentru femei: ascensiunea valențelor în context național și internațional*; Dr. **Elena SINIBALDI**, Ministerul Patrimoniului Cultural și Turismului, Roma, Italia, *The Intangible Cultural Heritage: policy, governance, sustainability*; **Brian HOGGARD**, Apotropaioi, Pershore, Marea Britanie, *Magical house protection in Britain and beyond – the benefits of European collaboration*; Dr. **Dragoș CIOLACU**, Muzeul Mitropolitan Iași, Universitatea Tehnică „Gh. Asachi”, Iași, *Integrarea în sacralitate a programelor arhitecturale laice*; Dr. **George BODI**, Institutul de Arheologie, Academia Română, Filiala Iași, *Prehistory versus the modern world. Musings on identity lost versus identity shed*; **Bobî APĂVĂLOAIE**, Centrul de Istorie și Civilizație Europeană, Academia Română, Filiala Iași, *Particularități ale patrimoniului arhitectural ieșean*; Dr. **Natalia LAZĂR**, Muzeul Țării Oașului, Negrești-Oaș, Centrul Universitar Nord, Baia Mare, *Pentru o abordare integrată a patrimoniului cultural național și (re)descoperirea unor valori identitare*; Dr. **Delia SUIOGAN**, Centrul Universitar Nord din Baia-Mare, *Modalități de (re)asumare a identității – recuperarea sensului*; Dr. **Petronela SAVIN**, Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău, *An Experiential Model of Cultural Food Education. The Digitization of the Cultural Food Heritage. The Region of Bacău – eCULTFOOD(PN-III-P2-2.1-BG-2016-0390)*; **Cătălina PÎRVU**, Ministerul Culturii și Identității Naționale, București, *Scurt istoric al demersurilor României de valorificare a Convenției UNESCO din anul 2003*; Dr. **Irina BALOTESCU**, Institutul

de Cercetare al Universității din București, *Romanian Căluș. National Value and Representative Element of the World Culture*; Dr. **Livia IACOB**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, *Rescrieri moderne și postmoderne ale baladelor canonice din Peninsula Balcanică*; Dr. **Veronica POPA**, Universitatea „B.P. Hasdeu”, Cahul, Republica Moldova, *Casa țărănească românească din sudul Basarabiei, un spațiu de perpetuare a paradisului pierdut*; Drd. **Florin-Vasile POP**, Centrul Universitar Nord, Baia-Mare, *Vechi elemente mitico-rituale europene în Sărbătoarea Plugarului din Maramureș*; Acad. **Sabina ISPAS**, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, București, *Converting Traditional Popular Culture into a Festival*; **Marcel LUTIC**, Muzeul Etnografic al Moldovei, Iași, *Desacralizare, înstrăinare, salvare. Reprezentarea meșteșugurilor tradiționale în patrimoniul Muzeului Etnografic al Moldovei*; Dr. **Liliana VOȘ**, Centrul Universitar Nord Baia-Mare, *Structuri arhetipale în imaginarul european – focurile rituale*; Dr. **Ioana REPCIUC**, Academia Română, Filiala Iași, *Căi de înțelegere a unui patrimoniu cultural imaterial transnațional* (Lucrare realizată într-un grant al Ministerului Cercetării și Inovării din România, CCCDI - UEFISCDI, proiectul PN-III-PI-1.2-PCCDI-2017-0116 I 48PCCDI / 2018, în cadrul PNCDI III);

În cadrul Atelierului etno-didactic „Cum și de ce poate fi predat folclorul” (Ediția a IV-a), s-au prezentat lucrările: Dr. **Delia SUIOGAN**, Dr. **Liliana VOȘ**, Drd. **Florin POP**, Centrul Universitar Nord Baia-Mare, *Caravana educativă – modalitate de redescoperire a elementelor de identitate culturală*; Referent cultural **Lavinia RĂILEANU**, Căminul Cultural Șipote, Iași, *Procesul educațional între formal și informal în mediul rural*; Dr. **Andrei PROHIN**, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, Republica Moldova, *Forme și semnificații ale pâinii de ritual în expoziția etnografică*; Prof. **Gabriela-Elena ROMANO**, Colegiul Național „Roman-Vodă”, Roman, *Jurnalism folcloric. Exerciții de scriere creativă pe marginea unui proiect*; Dr. **Coralia COSTAȘ**, **Gina POPA**, Complexul Național Muzeal „Moldova”, *Atelierele DICE*; Dr. **Adriana SCRIPCARIU**, Școala de la Piscu, Ilfov, *Patrimoniul pentru copii: provocările unui program editorial dedicat școlărilor*; Dr. **Natalia LAZĂR**, Muzeul Țării Oașului, Negrești-Oaș, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, *Pe ulițele satului... la Muzeul în Aer Liber al Țării Oașului - proiecte culturale*; Dr. **Adina HULUBAȘ**, Academia Română, Filiala Iași, *Ghid pentru acasă: un posibil suport didactic dedicat generației a doua de imigranți români* (Lucrare

realizată într-un grant al Ministerului Cercetării și Inovării din România, CCCDI - UEFISCDI, proiectul PN-III-PI-1.2-PCCDI-2017-0116 I 48PCCDI / 2018, în cadrul PNCDI III).

Comitetul științific și de organizare

Adina CIUBOTARIU (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Ioana REPCIUC (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Victor MUNTEANU (Muzeul Etnografic al Moldovei – Complexul Național Muzeal „Moldova”).

Colocviul de lingvistică

Unitate lingvistică – unitate teritorială. Rolul limbii române în Unirea de la 1918

Iași, 30–31 mai 2018

În intervalul 30–31 mai 2018, s-au desfășurat, la sediul Institutului, lucrările **Colocviului de lingvistică *Unitate lingvistică – unitate teritorială. Rolul limbii române în Unirea de la 1918***, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” din Iași și dedicat centenarului Marii Uniri. La această manifestare au participat specialiști români din țară și din străinătate, care au prezentat rezultate ale cercetărilor personale ori de echipă; comunicările au fost grupate, în funcție de tematică, în mai multe secțiuni.

Astfel, la secțiunea **Informatizarea cercetării lingvistice**, au fost prezentate următoarele lucrări: dr. **Dan CRISTEA** m. c. (Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Informatică, Academia Română, Filiala din Iași, Institutul de Informatică), ***O perspectivă informatică integratoare asupra resurselor și instrumentelor lingvistice pentru limba română***; dr. **Mihaela ONOFREI** (Iași, Academia Română, Filiala din Iași, Institutul de Informatică), ***CoRoLa. Corpus al limbii române contemporane – exemple de consultare și utilizare***; dr. **Alex MORUZ** (Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Informatică, Academia Română, Filiala din Iași, Institutul de Informatică), ***Noul eDTLR. Noi dezvoltări ale Dicționarului tezaur al limbii române în format electronic***; dr. **Gabriela GAVRIL-ANTONESEI** (Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Cracovia, Institutul de Filologie Romanică, Universitatea Jagiellonă), dr. **Przemysław DEBOWIAK** (Cracovia, Institutul de Filologie Romanică, Universitatea Jagiellonă, Polska Academia Nauk), ***Aspecte ale informatizării lexicografiei în Polonia. Provocări și***

tendențe.

La secțiunea **Lexicologie. Lexicografie**, au fost prezentate următoarele lucrări: dr. **Victor CELAC** (București, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”), **Dicționarul limbii române. O propunere de redactare**; dr. **Cosmina-Maria BERINDEI** (Cluj-Napoca, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”), **Interesul pentru limba populară din perspectiva Dicționarului limbii române**; dr. **Mihaela POPESCU** (București, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”), **Aspecte ale redactării în dicționarele explicative românești. Note lexicografice**; dr. **Cristina FLORESCU** (Iași, Academia Română, Filiala din Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”), **Note lexicale și etimologice deromiene: cătină, inimă, lună**; dr. **Alina-Mihaela PRICOP** (Iași, Academia Română, Filiala din Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”), **Unitatea limbii române și variația protoromană**.

La secțiunea **Diacronie / sincronie**, au fost prezentate următoarele lucrări: dr. **Stelian DUMISTRĂCEL** (Iași, Academia Română, Filiala din Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere), **Știința diversității lingvistice diatopice în sprijinul unității naționale: de la Weigand la Pușcariu – Pop – Petrovici**; dr. **Ana-Maria MINUȚ**, dr. **Ion LIHACIU** (Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere), **Gramatica lui Ioan-Piuariu Molnar: Deutsch-walachische Sprachlehre (Viena, 1788). Prezentare generală**; dr. **Aurelia MERLAN** (München, Germania, Institut für Romanische Philologie der Ludwig-Maximilians-Universität München), **Româna – limbă monocentrică / Rumänisch als monozentrische Sprache**; dr. **Mioara DRAGOMIR** (Iași, Academia Română, Filiala din Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”), **Pronumele de politețe ca element în localizarea textelor vechi. Formele dumneata, dumneavoastră, de la româna literară veche la epoca modernă. Aplicație: Hronograf den începutul lumii (1658–1661)**; dr. **Iosif CAMARĂ** (Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Centrul de Studii Biblico-Filologice „Monumenta linguae Dacoromanorum”), **Rugăciunea Tatăl nostru și unitatea românilor din cele cinci secole de scris românesc**.

La secțiunea **Unitate / diversitate**, au fost prezentate următoarele lucrări: dr. **Astrid CAMBOSE** (Iași, Academia Română, Filiala din Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”), **Raccourci. Pour la petite histoire de la grande**; dr. **Felicia VRÂNCEANU** (Cernăuți, Ucraina, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”), **Ideea de unitate lingvistică**

reflectată în concepția lingvistică a lui Aron Pumnul; dr. **Vlad COJOCARU** (Iași, Academia Română, Filiala din Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”), *Conceptul de pretoponim vs fază pretoponimică*; dr. **Veronica OLARIU** (Iași, Academia Română, Filiala din Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”), *Mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni și păstrarea identității culturale românești în Basarabia (1812–1821)*; dr. **Doina JITCĂ** (Iași, Academia Română, Filiala din Iași, Institutul de Informatică), *Realizarea structurilor sintactice cu unități coordonate și subordonate la nivelul structurii de informație*; dr. **Eugen MUNTEANU** (Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere, Academia Română, Filiala din Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”), *Dinamica istorică a împrumuturilor contextuale grecești în versiunile succesive ale Bibliei în limba română. Disocieri metodologice*; dr. **Cătălina MĂRĂNDUC** (București, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Informatică), dr. **Victoria BOBICEV** (Chișinău, Republica Moldova, Universitatea Tehnică a Moldovei), *Particularități specifice folclorului din Republica Moldova comparativ cu cel din România. Studiu pe un corpus adnotat sub formă de arbori sintactici*; dr. **Eugenia BOJOGA** (Cluj-Napoca, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Litere), *Limba română din Basarabia în preajma Marii Uniri din 1918*; dr. **Daniela BUTNARU** (Iași, Academia Română, Filiala din Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”), *Pe când Prutul nu era hotar. Mărturii toponimice*.

În cadrul colocviului s-a derulat și a șaptea ediție a workshop-ului **Lexicografia academică românească și provocările informatizării (workshop)**, organizat de Departamentul de Lexicologie – Lexicografie. Au fost prezentate rezultate din cadrul proiectului CLRE, în perspectiva lansării sale on-line, și din cadrul proiectului european ENeL: dr. **Gabriela HAJA**, dr. **Elena Isabelle TAMBA**, dr. **Marius-Radu CLIM**, **Mădălin-Ionel PATRAȘCU** (Iași, Academia Română, Filiala din Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”), *Lansarea Corpusului lexicografic românesc electronic (CLRE)*; dr. **Marius-Radu CLIM** (Iași, Academia Română, Filiala din Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”), *ENeL: European Network of e-Lexicography: un proiect continuu*.

De asemenea, în cadrul unei secțiuni special dedicate volumelor realizate în cadrul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, publicate recent, dr. **Bogdan CREȚU**, directorul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, a prezentat „Anuar de lingvistică și istorie literară” (ALIL),

t. LVII, 2017. Număr special: **Verba et res. Studia linguistica in honorem magistri Stelian Dumistrăcel**, dr. **Stelian DUMISTRĂCEL** a prezentat volumul *Lexicografia academică românească. Studii. Proiecte*, editor Gabriela Haja, 270 p., Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2017, iar dr. **Ana-Maria MINUȚ** a prezentat volumul *Dicționarul fenomenelor atmosferice*, coord. Cristina Florescu, 506 p., Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2018.

Comitetul științific

Stelian DUMISTRĂCEL (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), Cristina FLORESCU (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Gabriela HAJA (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Ana-Maria MINUȚ (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), Dragoș MOLDOVANU (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Nicolae SARAMANDU (Universitatea din București).

Comitetul de organizare

Marius-Radu CLIM (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Mioara DRAGOMIR (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Gabriela NEGOIȚĂ (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Veronica OLARIU (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Mădălin-Ionel PATRAȘCU (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Ana-Maria PRISACARU (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Elena Isabelle TAMBA (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași),.

Simpozionul național

Memorialistica românească:

între documentul istoric și obiectul estetic

Ediția a IV-a

Iași, 27–28 iunie 2018

Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, împreună cu Asociația Culturală „A. Philippide”, au organizat ediția a patra a Simpozionului național *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, Iași, 27–28 iunie 2018. Au participat specialiști din Brașov, București, Cluj, Iași, Vicovu de Jos (Suceava). După alocuțiunea de deschidere rostită de Prof. univ. dr. Bogdan Crețu, directorul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, a urmat prezentarea comunicărilor științifice: CS I dr. **Zamfir BĂLAN** (Muzeul Național al Literaturii Române, București), *Fals jurnal de călătorie:*

Spovedanie pentru învinși de Panait Istrati; CS III dr. **Liliana BURLACU** (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca) *Infirmiere în Primul Război Mondial. Ecaterina Raicoviceanu – sentimentul nemărturisit al datoriei, Arabella Yarka – nevoia confesată a implicării*; Drd. **Ioana-Cristina TOMEI** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), *Elena Văcărescu între Franța și România*; Drd. **Emilia Andreea RADU (MOTORANU)** (Universitatea din București), *Alexandru Ciorănescu și Universitatea din La Laguna*; Conf. univ. dr. **Laura MESINA** (Universitatea din București), *Montajul memorialistic în text și imagine: tehnici, documente, semnificații*; ACS drd. **Maricica MUNTEANU** (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), *„Secretele” comunității. Corespondența Cenaclului „Viața românească”*; Prof. **Victor IOSIF** (Școala cu cls. I-VIII „Ioan Vicoveanu” din Vicovu de Jos, jud. Suceava), *Ovid Țopa – un memorialist cu spirit vizionar din generația Marii Uniri*; Drd. **Adrian DRAGNEA** (Universitatea „Transilvania” din Brașov), *Primul Război Mondial – estetizarea unui timp traumatizant*; Dr. **Codrin TĂUT** (Serviciul „Cercetare. Metodologie”, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, București), *Între „agresiune imperialistă” și „întregire națională”. Memoria Primului Război Mondial în perioada comunistă*; CS dr. **Raluca DUNĂ** (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București), *Neli Cornea, o scriitoare necunoscută și jurnalul său de război de la 1918*; CS II dr. **Doru George BURLACU** (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *Maria – Regina României, Jurnal de război 1916–1918. O introducere în instituția monarhică. Omul din spatele simbolului*; CS III dr. **Codrin DINU VASILIU** (Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Iași), *Samoilă Mârza și memoria vizuală a Unirii. Între voaiorism și ideologizare*; Prof. univ. dr. **Bogdan CREȚU** (Directorul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), *Memorie și Zeitgeist. Incursiuni în memorialistica românească*; Prof. drd. **Eugenia DRISCU** (Colegiul Pedagogic „Vasile Lupu”, Iași), *Reconstituiri confesive – Memoriile lui Sextil Pușcariu*; Lector univ. dr. **Loredana CUZMICI** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), *Primul Război Mondial în proza românească*; CS. **Nicoleta BORCEA** (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), *Corespondența lui Teodor Murășanu*; CS III dr. **Amalia DRĂGULĂNESCU** (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), *Parabola jocului de cărți ca imaginar al războiului. Valetul de*

pică de Alexandru Leontescu; Prof. univ. dr. **Mariana FLAIȘER** (Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr.T. Popa”, Iași), *Memorialistica politicianilor unui veac tumultuos*; Conf. univ. dr. **Emanuela ILIE** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), *Corpor(e)alități, exiluri, terapii*; Dr. **Alina Gabriela MIHALACHE** (Universitatea din București), *Cronica de teatru (1918–1920): un document ideologic al epocii sale*; Asist. univ. dr. **Ștefan FIRICĂ** (Universitatea din București), *Travelogue-uri interbelice și politica identității*; CS dr. **Andreea MIRONESCU** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), *Către o sistematică a memorialisticii: Eugen Simion*; ACS dr. **Astrid CAMBOSE** (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), *„Un culegător tipograf”. Petre Ispirescu, pagini manuscrise inedite, 1871–1882: corespondență, memorialistică, laborator literar și folcloristică*; CS **Flori BĂLĂNESCU** (Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, București), *Statutul social al femeii reflectat în anchetele Securității*; CS III dr. **Doris MIRONESCU**, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, *Memorialistica românească și cotitura spațială în studiile literare*. Moderatori la simpozion au fost: Conf. univ. dr. **Laura MESINA**, Prof. univ. dr. **Bogdan CREȚU**, Conf. dr. **Emanuela ILIE** și CS III dr. **Doris MIRONESCU**. Secretari de secțiuni: ACS drd. **Maricica MUNTEANU**, CS **Nicoleta BORCEA** și ACS dr. **Astrid CAMBOSE**.

Comitetul științific

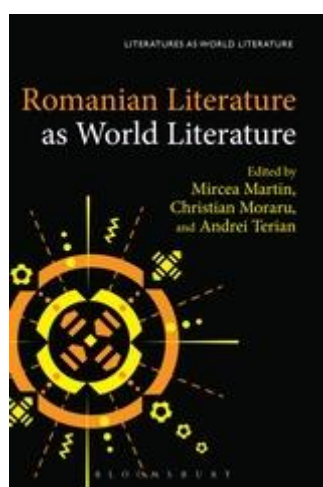
Bogdan CREȚU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”/ Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași – **Președinte**); acad. **Eugen SIMION** (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București); **Mircea ANGHELESCU** (Universitatea din București); **Ștefan BORBÉLY** (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca); **Gheorghe CLIVETI** (Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”, Iași); **Florin FAIFER** (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași); **Sanda GOLOPENȚIA** (Brown University, SUA); **Ștefan S. GOROVEI** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași); **Ștefan LEMNY** (Biblioteca Națională a Franței, Paris); **Antonio PATRAȘ** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași); **Ion SIMUȚ** (Universitatea din Oradea); **Elvira SOROHAN** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași); **Andrei TERIAN** (Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu); **Cornel UNGUREANU** (Universitatea de Vest, Timișoara).

Comitetul de organizare

Nicoleta BORCEA (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași),

Luminița BOTOȘINEANU (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Daniela BUTNARU (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Astrid CAMBOSE (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Marius-Radu CLIM (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Gabriela HAJA (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Ofelia ICHIM (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Cecilia MATICIUC (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Doris MIRONESCU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”/ Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Maricica MUNTEANU (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Gabriela NEGOIȚĂ (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Ana-Maria PRISACARU (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași).

Masa rotundă
Literatura română în rețeaua literaturii mondiale
Iași, 22 mai 2018



La sfârșitul anului 2017 a fost publicată, în limba engleză, cartea ***Romanian Literature as World Literature***, avându-i ca editori pe Mircea Martin, Christian Moraru și Andrei Terian (New York, Bloomsbury Academic, 2017, 357 p., ISBN Hardback 9781501327919). Deoarece editarea volumului a fost percepută ca un eveniment important pentru spațiul literar și cultural românesc, în Aula Filialei din Iași a Academiei Române s-a organizat, pe 22 mai 2018, o dezbatere cu titlul ***Literatura română în rețeaua literaturii mondiale***. **Participanți: Alexandru CĂLINESCU** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România),

Andrei CORBEA-HOIȘIE (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România), **Bogdan CREȚU** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași/ Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, România), **Mircea MARTIN** (Universitatea din București, România), **Christian MORARU** (prin intermediul unei înregistrări video; University of North Carolina, Greenboro, USA) și **Andrei TERIAN** (Universitatea „L. Blaga” din Sibiu, România). **Moderator: Doris MIRONESCU** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași/ Institutul de Filologie Română „A. Philippide”). **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Asociația Culturală „A. Philippide”, Departamentul de Cercetare Interdisciplinar – Domeniul Socio-Uman al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

Menționăm în continuare contribuțiile care se găsesc în cuprinsul cărții:

Introduction: *The Worlds of Romanian Literature and the Geopolitics of Reading*, Christian Moraru (University of North Carolina, Greensboro, USA) and Andrei Terian (“Lucian Blaga” University of Sibiu, Romania);

Part I: *The Making and Remaking of a World Literature: Revisiting Romanian Literary and Cultural History*

1. *Mihai Eminescu: From National Mythology to the World Pantheon*, Andrei Terian (“Lucian Blaga” University of Sibiu, Romania);

2. *Aux portes de l’Orient, and Through: Nicolae Milescu, Dimitrie Cantemir, and the “Oriental” Legacy of Early Romanian Literature*, Bogdan Cretu (“Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi, Romania/ “A. Philippide” Institute of Romanian Philology – the Iasi Branch of the Romanian Academy);

3. *“Soft” Commerce and the Thinning of Empires: Four Steps Toward Modernity*, Caius Dobrescu (University of Bucharest, Romania);

4. *Beyond Nation Building: Literary History as Transnational Geolocation*, Alex Goldis (“Babes-Bolyai” University of Cluj-Napoca, Romania);

5. *After “Imitation”:* *Aesthetic Intersections, Geocultural Networks, and the Rise of Modern Romanian Literature*, Carmen Musat (University of Bucharest, Romania);

Part II: *Literature in the Plural*

6. *Reading Microliterature: Language, Ethnicity, Polyterritoriality*, Mircea A. Diaconu (“Stefan cel Mare” University of Suceava, Romania);

7. *Trees, Waves, Whirlpools: Nation, Region, and the Re-territorialization of Romania’s Hungarian Literature*, Imre József Balázs (“Babes-Bolyai” University of Cluj, Romania);

8. *Cosmopolites, Deracinated, étranjuifs: Romanian Jews in the International Avant-Garde*, Ovidiu Morar (“Stefan cel Mare” University of Suceava, Romania);

9. *Communicating Vessels: The Avant-Garde, Antimodernity, and Radical Culture in Romania between World War I and World War II*, Paul Cernat (University of Bucharest, Romania);

Part III: Over Deep Time, across Long Space

10. *Temporal Webs of World Literature: Rebranding Games and Global Relevance after World War II*-Mircea Eliade, E. M. Cioran, Eugène Ionesco, Mihai Iovanel (“G. Calinescu” Institute of Literary History and Literary Theory of the Romanian Academy, Romania);

11. *A Geoliterary Ecumene of the East: Socialist Realism-The Romanian Case*, Mircea Martin (University of Bucharest, Romania);

12. *Romanian Modernity and the Rhetoric of Vacuity: Toward a Comparative Postcolonialism*, Bogdan Stefanescu (University of Bucharest, Romania);

13. *Gaming the World-System: Creativity, Politics, and Beat Influence in the Poetry of the 1980s Generation*, Teodora Dumitru (“G. Calinescu” Institute of Literary History and Literary Theory of the Romanian Academy, Romania);

14. *How Does Exile Make Space? Contemporary Romanian Émigré Literature and the Worldedness of Place: Herta Müller, Andrei Codrescu, Norman Manea*, Doris Mironescu (“Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi, Romania/ “A. Philippide” Institute of Romanian Philology – the Iasi Branch of the Romanian Academy);

15. *Made in Translation: A National Poetics for the Transnational World*, Mihaela Ursa (“Babes-Bolyai” University of Cluj, Romania);

Bibliography; Index.

CĂRȚI

◆ Petru Caraman, *Restituiri etnologice*. Ediție îngrijită de Ion H. Ciubotaru. Introducere și notă asupra ediției de Ion H. Ciubotaru. Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, 689 p., ISBN: 978-606-714-469-7.

◆ Gabriela Haja (editor), *Lexicografia academică românească. Studii. Proiecte*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, 276 p. ISBN: 978-606-714-406-2.

◆ Cristina Florescu (coord.), Laura Manea, Elena Tamba, Alina Pricop, Cristina Cărăbuș, Liviu Apostol, Florin-Teodor Olariu, Mădălin-Ionel

Patrașcu, *Dicționarul fenomenelor atmosferice*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2017, 506 p., ISBN: 978-606-714-400-0.

♦ *Profesorul nostru, D. Irimia*, Cristina Irimia, Dinu Moscal (editori), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2018, 305 p; ISBN 978-606-714-412-3.

♦ *Receptarea Sfintei Scripturi, între filologie, hermeneutică și traductologie*, VI, Lucrările Simpozionului Național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Iași, ediția a V-a, 26–29 octombrie 2016. Editori: Eugen Munteanu (coord.), Ana-Maria Gînsac, Dinu Moscal, Mădălina Ungureanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2018, 117 p. ISSN: 2285-5580. ISSN-L: 2285-5580.

♦ *Receptarea Sfintei Scripturi, între filologie, hermeneutică și traductologie*, VII, Lucrările Simpozionului Național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Iași, ediția a VII-a, 18–20 mai, 2017. Editori: Eugen Munteanu (coord.), Ana-Veronica Spenchiu, Ana-Maria Gînsac, Maria Moruz, Mădălina Ungureanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2018, 254 p. ISSN: 2285-5580. ISSN-L: 2285-5580.

APARIȚII EDITORIALE

♦ A apărut Nr. 1 (26), an XIV, 2018 al revistei „Philologica Jassyensia” (<http://www.philologica-jassyensia.ro/>; revistă acreditată CNCS în categoria B – indexată Thomson Reuters – Emerging Sources Citation Index). Sumarul este următorul: **Editorial; Secțiunea *Philologia Perennis***: OLGA BARTOSIEWICZ, *B. Fundoianu și spiritul imitativ în cultura română. Între autocolonizarea și autonomizarea literaturii*; PRZEMYSŁAW DEBOWIAK, *Materialul românesc din Dicționarul țarinei Ecaterina cea Mare*; JUKKA HAVU, ELENN ȘIRBU, **STARE + participio en las principales lenguas románicas**; MIHAELA MOCANU, *Le salut en roumain. Différences de genre dans l'emploi des formules de salutation*; CRISTINEL MUNTEANU, *Când vorbitorul nu are dreptate. Câteva observații referitoare la „masculinitatea” limbii române*; MIHAELA SECRIERU, *Structuri apozitive la nivel intrapropozițional. Abordare teoretică*; ADRIANA STAN, *Un formalism cu față umană. Cercul de Poetică și Stilistică de la București*; LIGIA TUDURACHI, *Plânsul de cenaclu*; GISELE VANHESE, *Île et topographie symbolique dans l'œuvre de Mihai Eminescu*; CHRISTINA VOGEL, *Legendenbildung im Fluss. Pe Dunăre von Alexandru Vlahuță*. **Secțiunea *Interculturalia***: IONELA CARINA BRÂNZILĂ, *Picture Books and Illustrations in the Anglo-Saxon*

Literature for the Young; KEITH HITCHINS, *Lucian Blaga, Nietzsche and Zamolxe*; CATALINA ILIESCU GHEORGHIU, *Aproximación al texto poético eminesciano desde un enfoque traductológico de corte sociocultural*; FELIX NICOLAU, *Negotiating Languages. An Introduction to the Writings of Seymour Mayne*; ADRIANA SENATORE, *La Scuola latinista di Transilvania: ideologia, finalità e protagonisti*; MONICA SPIRIDON, *The Critique of the Generic Reason. (Rules of the Genre – Rules of Life)*; MIHAELA-GENȚIANA STĂNIȘOR, *De l'autrefois au lendemain – l'être au chronoscope*; ANCA URSA, *Storybooks as a Way to Improve Language and Cultural Literacy*; RUDOLF WINDISCH, *Horst Fassel, deutsch-rumänischer Germanist, Literaturwissenschaftler und Übersetzer ex cathedra (1942–2017). Book Review Symposium*: Mircea MARTIN, Christian MORARU, Andrei TERIAN (eds.), *Romanian Literature as World Literature*, New York, Bloomsbury Academic, 2017, 357 p., Cosmin Borza, Romanița Constantinescu, Andrei Corbea-Hoișie, Roberto Merlo, Andreea Mironescu, Christian Moraru, Andrei Terian. **Secțiunea Recenzii**: AMIR BIGLARI, GENEVIÈVE SALVAN (dir.), *Figures en discours, coll. « Au cœur des textes »*, Paris, Academia-L'Harmattan, 2016, 333 p. (Sonia Berbinski); CRISTINA BOGDAN, *Moartea și lumea românească premodernă: discursuri întretăiate*, Editura Universității din București, 2016, 352 p. (Astrid Cambose); MARGARET CARGILL, SALLY BURGESS (eds.), *Publishing Research in English as an Additional Language: Practices, Pathways and Potentials*, Adelaide, University of Adelaide Press, 2017, 278 p. (Tünde Dimény); MIOARA DRAGOMIR, *Hronograf den începutul lumii (Ms. 3517). Studiu lexicologic. Vol. I: Descrierea lexicului. Raportare la lexicul din traduceri mitropolitului Dosoftei. Raportare la lexicul epocii. Vol. II: Aplicarea conceptului de bază psihologică / spirituală în lingvistică și filologie. Hronograful este traducerea lui Nicolae Milescu Spătarul*, Iași, Editura Doxologia, 2017, 546 + 222 p. (Victor Celac); CHRISTINE DUPOUY, JEAN-LOUIS PIERRE (dir.), *Éthique et politique dans l'œuvre de Charles Ferdinand Ramuz*, Artois Presses Université, coll. « Études littéraires. Manières de critiquer », 2017, 260 p. (Brîndușa-Petronela Ionescu); SANDA GOLOPENȚIA-ERETESCU, *Structuri, sisteme, transformări. Studii de lingvistică și poetică*, București, Editura Academiei Române, 2016, 674 p. (Alina-Mihaela Pricop); DANIELA HĂISAN, *English Noun Phrase Morphosyntax*, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2017, 175 p. (Gina Măciucă); GABRIEL JDERU, *Cultura motocicletelor. Studii de sociologia mobilității*, București, Editura Tritonic, 2014, 176 p. (Cristina

Gavriluță); ***Lexicografía de las lenguas románicas. Perspectiva histórica***, vol. I, Editores: Félix Córdoba Rodríguez, Ernesto González Seoane, María Dolores Sánchez Palomino; Coordinadoras: María Dolores Sánchez Palomino, María José Domínguez Vázquez; Berlin, Walter de Gruyter GmbH, 2014, 332 p. (*Marius-Radu Clim*); MARIELLE MACE, ***Styles. Critique de nos formes de vie***, Gallimard, 2016, 368 p. (*Maricica Munteanu*); ELENA PLATON (coord.), ANTONELA ARIEȘAN, LUMINIȚA FODOR, ***Limba română – evaluarea competenței lingvistice la ciclul primar (EVRO-P5)***, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2015, 209 p. (*Diana-Maria Roman*); GEOFF THOMPSON, LAURA ALBA-JUEZ (eds.), ***Evaluation in context***, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/ Philadelphia, 2014, xii+ 418 p. (*Alina-Ioana Stan*); ILONA VANDERGRUFF, ***Second-language Discourse in the Digital World. Linguistic and social practices in and beyond the networked classroom***, John Benjamin Publishing Company, 2016, 270 p. (*Ionuț Căpeneață*); LIANA VRĂJITORU-ANDREASEN, ***The Fall of Literary Theory. A 21st Century Return to Deconstruction and Poststructuralism, with Applications***, BrownWalker Press, Irvine-Boca Raton, 2017, 252 p. (*Roxana Patraș*), IOANA VULTUR, ***Comprendre***, Paris, Gallimard, 2017, 581 p. (*Ilinca Ilian*). **Secțiunea Booknotes:** BOGDAN CREȚU, OFELIA ICHIM, MARIUS-RADU CLIM (coord.), ***Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic***, Iași, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 2017, 378 p. (*Ofelia Ichim*); CORNELIA BELCIN PLEȘCA, LAURA TOADER, CĂTĂLIN ALEXA, ***Familia țărănească în România. Un secol de fotografie***, traducere în engleză: Anca Stere Remeta, București, Monitorul Oficial R.A., 2017, 416 p. (*Ofelia Ichim*);

STUDII, ARTICOLE, RECENZII

♦ **Marius-Radu Clim**, ***Lexicografia și evoluția dicționarelor: între formatul tipărit și cel digital; ENeL – European Network of e-Lexicography (2013-2017)*** în Gabriela Haja (editor) ***Lexicografia academică românească. Studii, proiecte***, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2017, p. 157-173, 253-262; recenzie la ***Lexicografía de las lenguas románicas. Perspectiva histórica***, vol. I, Editores: Félix Córdoba Rodríguez, Ernesto González Seoane, María Dolores Sánchez Palomino; Coordinadoras: María Dolores Sánchez Palomino, María José Domínguez Vázquez; Berlin, Walter de Gruyter GmbH, 2014, 332 p. în „Philologica Jassyensia”, Nr. 1 (26), an XIV, 2018, p. 332–335.

- ♦ Mioara Dragomir, *Hronograf den începutul lumii* (Ms. 3517). Fragmentul *despre traducerea Septuagintei*, cu titlul cărților *Pentateuhului* în evreiește – un alt argument că Hronograful a fost tradus de Nicolae Milescu Spătarul, în vol. *Receptarea Sfintei Scripturi între filologie, hermeneutică și traductologie*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, p. 87–99; *Pomul vieții*, de Ion Gheție – imaginea unui personaj între teama de moarte și răzvrătire, în vol. *Receptarea Sfintei Scripturi între filologie, hermeneutică și traductologie*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, p. 113–121.
- ♦ Stelian Dumistrăcel (în colaborare), *Norma lingvistică: între politică și poliție lingvistică*, în „Limba română” (Chișinău), XXVIII, 2018, nr. 3–4 (245–246), p. 78–87; *Urmări ale emoției*, idem, p. 101–108; 13 articole de cultivare a limbii și de pragmatică a comunicării, la rubrica intitulată „Cuvinte acoperite”, din „Ziarul de Iași”.
- ♦ Cristina Florescu, *Stelian Dumistrăcel sau datoria celor aleși*, în ALIL Tom LVII, 2017, *Verba et res. studia linguistica in honorem magistri STELIAN DUMISTRĂCEL*, p. 63–65; *Dicționarul academic: sursă perenă de valorificări lexicale; Gândire specifică și gândire europeană în semantismul românescului a lăsa (1995–1997); DLRI. Bază lexicală informatizată. Derivate în -ime și -iște (2007–2008); Terminologia românească meteorologică științifică și populară a fenomenelor atmosferice. Studiu lingvistic (2011–2016)*, în Gabriela Haja (editor) *Lexicografia academică românească. Studii, proiecte*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2017, p. 41–50, 171–174, 183–190, 215–234.
- ♦ Doina Hreapcă (în colaborare), *Norma lingvistică: între politică și poliție lingvistică*, în „Limba română” (Chișinău), XXVIII, 2018, nr. 3–4 (245–246), p. 78–87.
- ♦ Ofelia Ichim, *Booknotes* (Bogdan Crețu, Ofelia Ichim, Marius-Radu Clim, (coord.), *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, 378 p.; Cornelia Belcin Pleșca, Laura Toader, Cătălin Alexa, *Familia țărănească în România. Un secol de fotografie*, traducere în engleză: Anca Stere Remeta, București, Monitorul Oficial R.A., 2017, 416 p.), in „Philologica Jassyensia”, an XIV, nr 1 (26), p. 353–355.
- ♦ Doris Mironescu, „*Titu Maiorescu, reîntemeietorul*”, în vol. Ștefan Baghiu și Cosmin Borza (ccord.), *Antologiile revistei Cultura. Dosare tematice 2016–2017. Literatură, arte, societate*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, ISBN 978-973-167-445-2, p. 16–19; *Escritos*

primerizos. Nuevas vías de acceso a la obra de Max Blecher, prefață la Max Blecher, *La ciudad de los condenados y otros relatos*, Traducción del rumano Joaquín Garrigós, Prólogo Doris Mironescu, Apostillas Ioana Zlotescu, Rocafort (Valencia), Libros de Trapisonda, 2018, ISBN 978-84-697-3288-5, p. 23–31; *M. Blecher. Sălbăția anusciselor*, în „Vitrailiu”, nr. 1, 2018, p. 136–138; *Terminator lepădând trandafirii*, în „Dilema veche”, an XV, nr. 748, 21–28 iunie 2018, p. 23.

♦ **Eugen Munteanu**, *Nicolae Milescu Spătarul, traducător în limba română al Septuagintei*, în vol. ***, *Text – co(n)text, multiculturalitate, actele Colocviului* Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, Chișinău, 13–14 octombrie 2017, Chișinău, 2018, p. 12–26; *Din nou despre cum nu trebuie editate textele înaintașilor*, în „Cronica veche”, anul VIII, nr. 4 (87), aprilie 2018, p. 7 (I) și nr. 5 (88), mai 2018, p. 6 (II); *O scrisoare inedită a lui Gh. Ivănescu către Eugeniu Coșeriu*, în „Limba română”, Chișinău, nr. 3–4, anul XXVIII, p. 88–93; Corespondență inedită primită de Gh. Ivănescu de la Theofil Simenschi, în „Limba română”, Chișinău, nr. 5–6, anul XXVIII, p. 121–138; *Gh. Ivănescu în corespondență. Scrisori primite de la Vasile Arvinte*. Ediție, prezentare, note și comentarii de Eugen Munteanu, în *Cronica veche*, anul VIII, nr. 6 (89), iunie 2018, p. 6 (I) și nr. 7 (90), iulie 2018, p. 7 (II); *Dinamica istorică a împrumuturilor contextuale grecești în versiunile succesive ale Bibliei în limba română. Disocieri metodologice*, comunicare prezentată în cadrul Colocviului de Lingvistică „Unitate lingvistică – unitate teritorială. Rolul limbii române în Unirea de la 1918”, Iași, 30-31 mai 2018; *De ce (să mai) cităm latinește*, în „Ziarul de Iași”, 14.04.2018 (I), 21.04.2018 (II), 28.04.2018 (III), 05.05.2018 (IV), 12.05.2018 (VI); *Cântarea României reloaded la Teatrul Național din Iași*, în „Ziarul de Iași”, 16.04.2018; *Un an fără Carmen Pamfil*, în „Ziarul de Iași”, 26.04.2018. **Traducere:** Hans-Georg Gadamer, *Despre incapacitatea de a dialoga*, versiune românească, prezentare și note de Eugen Munteanu, în „Convorbiri literare”, mai, 2018, nr. 5 (269), p. 160–165.

♦ **Maricica Munteanu**, recenzie la Marielle Mace, *Styles. Critique de nos formes de vie*, Gallimard, 2016, 368 p., în „Philologica Jassyensia”, nr. 1 (26), an XIV, 2018, p. 335–338.

♦ **Alina-Mihaela Pricop**, recenzie la Sanda Golopenția, *Structuri, sisteme, transformări. Studii de lingvistică și poetică*, București, Editura Academiei Române, 2016, 674 p., în „Philologica Jassyensia”, Nr. 1 (26), an XIV, 2018, p. 321–327.

♦Ioana Repciuc, *Unirea între muzee etnografice (Moldova, Oltenia, Maramureș, Basarabia)*, în „Mozaicul”, serie nouă, Anul XX, nr. 4 (34), 2018, p. 20.

♦ Elena Isabelle Tamba, *Informatizarea lexicografiei academice românești; CLRE. Corpus lexicografic românesc esențial. 100 de dicționare din Bibliografia DLR aliniată la nivel de intrare și la nivel de sens*, în Gabriela Haja (editor) *Lexicografia academică românească. Studii, proiecte*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2017, p. 145–156, 221–234.

COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

♦ Nicoleta Borcea, *Corespondența lui Teodor Murășanu*, la Simpozionul național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic (receptarea Marii Uniri și a Primului Război Mondial)”, ediția a patra, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 27–28 iunie 2018, organizat în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”.

♦ Luminița Botoșineanu (în colaborare), *Dialectologie et géographie linguistique concernant les parlers roumains en Moldavie et Bucovine*, conferință prezentată în cadrul celei de-a 51 întâlniri anuale a Comitetului *Atlas Linguarum Europae*, Universitatea de Nord din Baia Mare, 27 iunie–1 iulie 2018.

♦ Daniela Butnaru, *O analiză diacronică a câmpului hidronimului Crasna*; (în colaborare) *Un toponim de origine slavo-bulgară din centru Moldovei: Bârnova* (în colaborare), la al 5-lea Simpozion național „Toponimia între istorie, geografie și lingvistică”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în colaborare cu Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”, Iași, 10 mai 2018; *Pe când Prutul nu era hotar. Mărturii toponimice*, la Colocviul de lingvistică „Unitate lingvistică – unitate teritorială. Rolul limbii române în unirea de la 1918”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 30-31 mai 2018.

♦ Astrid Cambose, *Raccourci. Pour la petite histoire de la grande*, la Colocviul „Unitate lingvistică, unitate teritorială. Rolul limbii române în Unirea de la 1918”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 30–31 mai 2018; *Corespondența recuperată dintre Ecaterina Bălăcioiu-Lovinescu și fiica sa, Monica Lovinescu*, la Conferința națională „Dinastia Lovineștilor”, ediția a II-a, Fălticeni, 14–15 iunie 2018; „*Un culegător tipograf. Petre Ispirescu, pagini manuscrise inedite, 1871–1882: corespondență, memorialistică, laborator literar și*

folcloristică, la Simpozionul național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic (receptarea Marii Uniri și a Primului Război Mondial)”, ediția a patra, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 27–28 iunie 2018, organizat în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”.

♦ **Adina Ciubotariu**, *A View on Active Construction Rites from Romania*, susținută la conferința „Hidden Charms II. Magical Protection of Houses”, Apotropaios, Salisbury, Marea Britanie, 21 aprilie 2018; *Ce este transnaționalismul și cum poate fi valorificat din perspectiva antropologiei culturale*, în cadrul Workshopului MIRO (*Migrație și identitate în spațiul cultural românesc. Abordare multidiscplinară*, cod: PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0116), Iași, 4 mai 2018; *Un veac de arhitectură la est și vest de Prut*, în cadrul simpozionului „Centenarul Marii Uniri a românilor: istorie și perspective”, organizat de Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași, Astra și Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gheorghe Zane” al Academiei Române, Filiala Iași, Iași-Chișinău, 9–13 mai; *Riturile de trecere: un concept mai vechi de un secol și valabilitatea lui*, la simpozionul „Zilele Unirii. Consolidarea limbii, literaturii și civilizației românești”, organizat de Primăria Municipiului Iași, Asociația Culturală „Text și Discurs Religios” și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere, Iași, 14 mai.

♦ **Marius-Radu Clim**, *ENeL: European Network of e-Lexicography*; (în colaborare), *Lansarea Corpusului lexicografic românesc electronic (CLRE)*, în cadrul Colocviul de Lingvistică „Unitate lingvistică – unitate teritorială. Rolul limbii române în Unirea de la 1918”, Iași, 30–31 mai 2018, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”.

♦ **Alexandru-Laurențiu Cohal**, *Fenomeni di interferenza linguistica nelle seconde generazioni di migranti romeni in Italia*, conferință prezentată în cadrul Simpozionului internațional „Randromania im Fokus: gesprochenes Rumänisch, Portugiesisch und Galicisch”, München, Germania, 26–28 aprilie 2018; *Minorități lingvistice românești din perioada recentă (Italia, Franța, Spania)*, prezentare susținută în cadrul Simpozionului internațional „Centenarul Marii Uniri a românilor: istorie și perspective”, organizat de Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași (Astra) împreună cu Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gheorghe Zane”, Iași–Chișinău, 9–14 mai 2018; *Un Progetto educativo per gli alunni LCCR in Italia*, în cadrul sesiunii de comunicări științifice „Progetti e strategie educative per gli alunni nel contesto europeo della migrazione lavorativa in Europa”, organizate de Direzione Didattica Statale “Duca D’aosta”, Torino, Italia, în

data de 28 mai 2018.

♦ **Vlad Cojocaru**, *O diferențiere atipică: Vaslui vs Vasluiș*, la al 5-lea Simpozion național „Toponimia între istorie, geografie și lingvistică”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în colaborare cu Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”, Iași, 10 mai 2018; *Conceptul de pretoponim vs fază pretoponimică*, la Colocviul de lingvistică „Unitate lingvistică – unitate teritorială. Rolul limbii române în unirea de la 1918”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 30–31 mai 2018.

♦ **Mioara Dragomir**, *Eléments qui viennent s'ajouter à la vision de G. Ivănescu concernant une variante de la conversation en ancien roumain littéraire: témoignages de son existence, mise en pratique sur la traduction de la Chronique dès le commencement du monde (1658–1661)*, la simpozionul „Randromania im Fokus: gesprochenes Rumänisch, Portugiesisch und Galicisch”, 26–28 aprilie 2018, Ludwig Maximilians-Universität München; *Episodul Noe și potopul în traduceri biblice din ms. 45, ms. 4389 și în traducerea Hronograf den începutul lumii din ms. 3517 (cca. 1658–1661)*, la simpozionul național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a VIII-a, 24–25 mai, 2018; *Pronumele de politețe ca element în localizarea textelor vechi. Formele dumneata, dumneavoastră, de la româna literară veche la epoca modernă. Aplicație: Hronograf den începutul lumii (1658-1661)*, la colocviul „Unitate lingvistică – Unitate teritorială. Rolul limbii române în Unirea de la 1918”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 30–31 mai 2018.

♦ **Amalia Drăgulănescu**, *Parabola jocului de cărți ca imaginar al războiului. Valetul de pică de Alexandru Leontescu*, la Simpozionul național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic (receptarea Marii Uniri și a Primului Război Mondial)”, ediția a patra, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 27–28 iunie 2018, organizat în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”.

♦ **Stelian Dumistrăcel**, *Știința varietății lingvistice diatopice în sprijinul unității naționale: de la Weigand la Pușcariu – Pop – Petrovici*, la Colocviul „Unitate lingvistică – unitate teritorială. Rolul limbii române în Unirea de la 1918”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, 30–31 mai 2018; (în colaborare), *Dialectologie et géographie linguistique concernant les parlers roumains en Moldavie et Bucovine*, conferință prezentată în cadrul celei de-a 51 întâlniri anuale a Comitetului *Atlas Linguarum Europae*, Universitatea de Nord din Baia

Mare, 27 iunie –1 iulie 2018.

♦ **Cristina Florescu**, *Româna și portugheza: elemente lexicale protoromane. Evoluții afectiv-expresive*, la simpozionul internațional „Randromania im Fokus: gesprochenes Rumänisch, Portugiesisch und Galicisch”, 26–27 aprilie 2018. Universitatea Ludwig-Maximilian, München; *Denumirile fenomenelor atmosferice: caracteristici ale lexemelor moștenite* la Simpozionul internațional de lingvistică, a VII-a ediție, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Al. Rosetti” București, 19 mai; *Note lexicale și etimologice deromiene: cătină, inimă, lună*, la Colocviul de lingvistică „Unitate lingvistică – unitate teritorială. Rolul limbii române în Unirea de la 1918”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, 30–31 mai 2018.

♦ **Gabriela Haja (în colaborare)**, *Lansarea Corpusului lexicografic românesc electronic (CLRE)*, la Colocviul de lingvistică „Unitate lingvistică – unitate teritorială. Rolul limbii române în Unirea de la 1918”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, 30–31 mai 2018.

♦ **Doris Mironescu**, *„Dincolo de istoria unui gen literar. Enciclopedia Scrierilor Memorialistice Românești”*, lucrare susținută la Congresul Internațional de Istorie literară românească, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 10–11 mai 2018; Participare la „Colocviul tinerilor critici – G. Călinescu”, ediția a XII-a, 27–28 aprilie 2018, București, la dezbaterile pe tema „1918-2018. Literatura română, între spiritul identitar și post-umanism”; participare la masa rotundă „Generația 27 în România și Spania” organizată de Institutul Cultural Român la Târgul de Carte Retiro din Madrid, Spania, alături de Petre Răileanu și Eugenia Popeangă, pe data de 4 iunie 2018; participare la BlecherFest, festival de literatură și arte vizuale, Roman, 26–27 mai 2018: moderarea mesei rotunde cu traducători ai operei lui M. Blecher, „M. Blecher pe meridiane”, 26 mai 2018; *Memorialistica românească și cotitura spațială în studiile literare*, la Simpozionul național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic (receptarea Marii Uniri și a Primului Război Mondial)”, ediția a patra, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 27–28 iunie 2018, organizat în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”.

♦ **Dragoș Moldovanu (în colaborare)**, *Un toponim de origine slavobulgară din centrul Moldovei: Bârnova*; (în colaborare) *Profilul unui câmp toponimic polinuclear de origine slavă estică din valea mijlocie a Siretului*, la al 5-lea Simpozion național „Toponimia între istorie, geografie și lingvistică”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în colaborare cu Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”, Iași, 10 mai 2018.

♦ **Dinu Moscal**, *Traducerea și substituirea ca procedee de transpunere a toponimelor în limba română la începutul secolului al XIX-lea*, la al 5-lea Simpozion național „Toponimia între istorie, geografie și lingvistică”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în colaborare cu Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”, Iași, 10 mai 2018; *Un moment de sincronie a lingvisticii românești cu cea europeană: semantica diacronică a lui Lazăr Șăineanu*, la „Zilele Unirii: consolidarea limbii, literaturii și civilizației românești”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 14 mai 2018.

♦ **Eugen Munteanu**, *Dinamica istorică a împrumuturilor contextuale grecești în versiunile succesive ale Bibliei în limba română. Disocieri metodologice*, la Colocviul de lingvistică „Unitate lingvistică – unitate teritorială. Rolul limbii române în Unirea de la 1918”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, 30–31 mai 2018.

♦ **Maricica Munteanu**, *„Secretele” comunității. Corespondența Cenaclului „Viața românească”*, la Simpozionul național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic (receptarea Marii Uniri și a Primului Război Mondial)”, ediția a patra, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 27–28 iunie 2018, organizat în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”.

♦ **Florin-Teodor Olariu (în colaborare)**, *Corpus de „migrații” lingvistice românești. Aspecte metodologice*, conferință prezentată în cadrul Simpozionului internațional „Randromania im Fokus: gesprochenes Rumänisch, Portugiesisch und Galicisch”, München, Germania, 26–28 aprilie 2018; (în colaborare), *Un secol de geolingvistică românească: de la suportul de hârtie la formatul multimedia*, prezentare realizată în cadrul Conferinței naționale „Zilele Unirii: consolidarea limbii, literaturii și civilizației românești”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 14 mai 2018; (în colaborare), *La géolinguistique roumaine au format multimedia: l'Atlas linguistique audiovisuel de la Bucovine (ALAB)*, conferință prezentată în cadrul celei de-a 51 întâlniri anuale a Comitetului *Atlas Linguarum Europae*, Universitatea de Nord din Baia Mare, 27 iunie –1 iulie 2018.

♦ **Veronica Olariu (în colaborare)**, *Corpus de „migrații” lingvistice românești. Aspecte metodologice*, conferință prezentată în cadrul Simpozionului internațional „Randromania im Fokus: gesprochenes Rumänisch, Portugiesisch und Galicisch”, München, Germania, 26–28 aprilie 2018; *Mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni și păstrarea identității culturale românești în Basarabia (1812–1821)*, comunicare

prezentată la Colocviul internațional „Unitate lingvistică – unitate teritorială. Rolul limbii române în Unirea de la 1918”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 30–31 mai 2018; (în colaborare), *La géolinguistique roumaine au format multimedia: l’Atlas linguistique audiovisuel de la Bucovine (ALAB)*, conferință prezentată în cadrul celei de-a 51 întâlniri anuale a Comitetului *Atlas Linguarum Europae*, Universitatea de Nord din Baia Mare, 27 iunie –1 iulie 2018.

♦ **Alina-Mihaela Pricop**, *Observații privind analiza terminologiei norilor*, la „Al Șaptelea Simpozion Internațional de Lingvistică”, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti”, Academia Română, București, 18 mai 2018; *Unitatea limbii române și variația protoromană. Cazul rom. noră*, la Colocviul „Unitate lingvistică – unitate teritorială. Rolul limbii române în Unirea de la 1918”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 30–31 mai 2018.

♦ **Mădălin-Ionel Patrașcu** (în colaborare), *Lansarea Corpusului lexicografic românesc electronic (CLRE)*, la Colocviului de lingvistică „Unitate lingvistică – unitate teritorială. Rolul limbii române în Unirea de la 1918”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” (30–31 mai 2018).

♦ **Ana-Maria Prisacaru** (în colaborare), *Profilul unui câmp toponimic polinuclear de origine slavă estică din valea mijlocie a Siretului; Configurarea câmpurilor toponimice în funcție de soluțiile etimologice*, la al 5-lea Simpozion național „Toponimia între istorie, geografie și lingvistică”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în colaborare cu Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”, Iași, 10 mai 2018.

♦ **Ioana Repciuc**, *Turning folk things into foreign words. How Western anthropologists (un)translated the Romanian rural culture*, în cadrul Workshopului internațional „The Power of words in intercultural encounters”, organizat de Iași Center for Research in Values and Philosophy, Washington D.C., Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gheorghe Zane” al Academiei Române, Filiala Iași, 27–28 aprilie 2018; *Note de călătorie: The Museum of the Bible din Washington, D.C.*, în cadrul Serilor de filologie și hermeneutică biblică, organizate de Centrul „Monumenta linguae Dacoromanorum” al Universității „Alexandru Ioan Cuza” și de Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România, Iași, 27 aprilie 2018; *Migration and identity in the Romanian cultural milieu. Research design, methodology, and expectations*, în cadrul Workshopului MIRO (*Migrație și identitate în spațiul cultural românesc. Abordare multidiscplinară*, cod:

PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0116), Iași, 4 mai 2018; *Expresii ale identității naționale în texte folclorice românești*, în cadrul simpozionului „Centenarul Marii Uniri a românilor: istorie și perspective”, organizat de Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași, Astra și Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gheorghe Zane” al Academiei Române, Filiala Iași, Iași-Chișinău, 9-13 mai 2018; *Etnologia românească – între Scila și Caribda*, la simpozionul „Zilele Unirii. Consolidarea limbii, literaturii și civilizației românești”, organizat de Primăria Municipiului Iași, Asociația Culturală „Text și Discurs Religios” și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere, Iași, 14 mai; *What’s in a sheep? State of art of a contested Romanian national symbol*, în cadrul Conferinței internaționale „#Romania100: Looking forward through the past”, organizată de Society for Romanian Studies și Academia de Studii Economice (ASE), București, 25-30 iunie 2018.

♦**Elena Isabelle Tamba** (în colaborare), *Lansarea Corpusului lexicografic românesc electronic (CLRE)*, la Colocviul de lingvistică „Unitate lingvistică – unitate teritorială. Rolul limbii române în Unirea de la 1918”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, 30–31 mai 2018.

PREMII, DISTINCȚII

În data de 18 mai 2018, colectivul de cercetători format din Cristina Florescu (coord.), Laura Manea, Elena Tamba, Alina Pricop, Cristina Cărăbuș, Liviu Apostol, Florin-Teodor Olariu, Mădălin-Ionel Patrașcu a primit *Diploma de excelență* în cadrul Salonului de carte *Euroinvent 2018*, pentru publicarea volumului *Dicționarul fenomenelor atmosferice*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, 506 p.

LA ANIVERSARE O voce care contează Gabriela Haja

Dacă ar fi să sintetizez într-o formulă cristalină trăsăturile ce o disting pe Gabriela Haja, aș începe prin a o zugrăvi ca pe un personaj indispensabil. Eu, barem, așa o percep. Un coechipier (mă rog, o coechipieră) dintre aceia a căror prezență contează mai ales la greu. Minte cumpănită (cine știe cât o costă acest echilibru?), cu o expresie radioasă când dificultățile n-o crispează, blonda Gabriela a Institutului Philippide și-a croit/își croiește prin

perseverență, prin intuirea căilor de urmat atunci când se ajunge la vreo răspântie, o carieră suitoare.

N-au lipsit, desigur, de-a lungul vremii, neliniștile, ezitățile, câte un impas. S-o fi temut suceveanca noastră ca momentele de blocaj, de care nu prea se plânge, să nu se repete. Semn de fragilitate, în contrast cu aparenta robustețe. O salvează, ca într-o poveste frumoasă, mecanismul interior, un mecanism aparte. Dificultățile o ambiționează, ba chiar îi sporesc ingeniozitatea, iar dacă e să-și remodeleze profilul poate ar fi bine să apeleze mai din plin la resursele de aplomb. Tenacitatea, devotamentul, spiritul de sacrificiu țin de sfera, absolut onorabilă, a robotelii. Scrisul Gabrielei Haja, cu îngândurările și destinderile lui, vizează însă un alt teren de țintă, unde complexitatea să nu pară întâmplătoare.

I-a fost hărăzită Gabrielei Haja, dacă se poate spune, o natură dublă, nu totdeauna lesne de descifrat. O încordare surdă mocnind în adânc alternează cu stări jubilate, cu elanuri jucăușe, în fervori fără vârstă. Încruntările par că predomină și ele reflectă latura gravă, latura dură a personalității colegei pe care încercăm să o portretizăm. Urmează reechilibrarea, după un ritual generator de resurse. Vizite cu potențial energizant, de preferință într-un climat efervescent, plimbări pe rute evocatoare, călătorii mai lungi, în care frustrările nu au ce căuta. Și nici potrivniciile singurătății, care nu-s vânare de vânt. Prin scris, toate acestea (re)capătă un sens, un rost.

În rafturile aranjate, nu mă îndoiesc, cu dichis, se rânduiesc lucrări care își atrag atenția: *Structuri dramatice în folclorul românesc* (Iași, 2003), *Terminologia teatrală românească. De la începuturi până la 1913* (Iași, 2005). Punctul de convergență – teatrul. Un studiu în variantă electronică (măiestrie a Gabrielei Haja!) poartă titlul elocvent *Limbajul dramatic*. Nu-i de mirare că lingvista, care a predat și niște ore la licee și la universități, s-a statornicit, din 1994, la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, membră a echipei de filologi care continuă elaborarea unui lexicon monumental, *Dicționarul limbii române*. Și-a susținut doctoratul în 2001 și, în răstimpuri, a prezentat comunicări în orașe din țară și din străinătate – Cernăuți, Valencia, Budapesta, Poznan, Chișinău, Freiburg, Torino – înfruntând, cu deosebire, „provocările informatizării”. Alte domenii în care Gabriela Haja se manifestă, cu o competență ce nu se dezmente, sunt: lingvistică și filologie română, e-lexicografie, lexicologie, etnologie, poetică.

E greu de bănuț că timpul i-ar prisosi cercetătoarei care nu mai prididește să-și asume tot alte și alte sarcini, așa încât te pot surprinde

teancurile de pagini ce-i poartă semnătura, sute și iar sute, care denotă forță de muncă și suplețe a viziunii.

Și răsplata, adică premiile, n-a întârziat să vină: Premiul „Timotei Cipariu” al Academiei Române (2008, *ex aequo*), Meritul Cultural în grad de Cavaler (2010) ș.a. Ele onorează contribuțiile importante de care Gabriela Haja s-a învrednicit. Contribuții care, mizând îndeosebi pe dimensiunea de adâncime, evită spectaculozitatea factice, câștigând în percutanță. Și izbândind în lupta cu sine.

Florin FAIFER

FLORIN FAIFER

La începuturile mele publicistice, când nu reușeam să improvizez un echilibru între disponibilitatea mea ludică și rigorile scrisului academic, căutam bezmetic modele care să mi se potrivească; Florin Faifer a fost, pe lângă puțini alții, un astfel de model. Este foarte important de la cine înveți să scrii, de la cine deprinzi nu doar trucurile retorice, ci și subtilitățile meseriei. Iar în materie de subtilități Florin Faifer e greu de egalat. Cum te prezinți în fața cititorului? Critica literară este un discurs amoros, accentuat subiectiv, care caută să seducă ori, așa cum socotea Ibrăileanu, unul științific, care nu trebuie decât să etaleze argumente punctuale, într-o formă cât mai austeră? Eu unul am optat de la bun început pentru prima ipoteză. Tocmai de aceea, am și găsit în cărțile lui Florin Faifer un foarte bun îndreptar (nepătimaș) de charismă discursivă. Dar a te bloca asupra detaliului că autorul *Semnelor lui Hermes* scrie „bine” înseamnă a-i lua mai mult decât îi dai, a-l lăuda cu ocaua mică. Sigur că scrie bine, chiar foarte bine, uneori chiar abuziv de bine. Dar nu o face ostentativ, textele sale nu sunt manieriste sau provocator ornamentale. Ele respectă un temperament cu suprafețele sale luminoase și cu adâncimile lui obscure. E și tămâie, și otravă în cărțile și articolele lui Florin Faifer. E și disponibilitate de admirație, și empatie față de eșecurile unor scriitori naufragați în uitare, dar și maliție justițiară. Și mai este ceva, deloc la îndemâna oricui: multă erudiție, o autentică erudiție. Acel „bine” care tot intră în discuție, acea excelență stilistică acoperă sau, mai corect, face posibil un miez consistent.

După ce și-a îndeplinit, decenii la rând, datoria salahorind, alături de alți admirabili cercetători de la Institutul de Filologie Română „A. Philippide” din Iași, pe șantierele marelui *Dicționar al literaturii române de la origini până la 1900*, Florin Faifer a revenit la vechiul și

constantul său amor: teatrul. Ultimele tomuri reprezintă, cum le numește chiar regizorul lor, „incursiuni” în istoria teatrului universal ori pe teritoriul, doar în aparență mai ușor de cucerit, al dramaturgiei naționale sau pe cel, mai modest, dar nu lipsit de importanță, al criticii dramatice românești. Sunt trei tomuri, ieșite din experiența profesorală a istoricului literar convertit în dascăl (de un șarm discret-agresiv, nici nu are cum fi altfel), în care primează nu doar informația, ci și jocul (întotdeauna cu substrat erotic, ne avertizează George Steiner, care dedică un frumos eseu temei) dintre magistru și discipol. De aici, poate, și ludicul, ironia, cozeria permanentă a acestor sinteze. De aici, cu siguranță, și structura lor explicativă, răbdătoare, rezumativă pe alocuri, de un didacticism plăcut, lipsit de morgă și de cultul sfintelor stereotipii ale genului. Lui Florin Faifer nu îi vine bine academismul rigid, de aceea, tot ce scrie poartă marca personalității sale. El gândește, de fiecare dată, viu, trece totul printr-ul *filtru* personal. În cazul puținor istorici literari e mai valabilă butada lui Buffon, privitoare la stilul care este omul.

O vreme, îl zăream frecvent pe Florin Faifer ocupând un loc din ultimul rând pe la susțineri de doctorat, pe la premiere. Era o șansă să nimeresc în vecinătatea lui și să-i ascult comentariile caustice și sclipitoare sau să primesc tot felul de bilețele care musteau de ironii bine țintite, pe care să le raportez la figura sa de sfinx serios, absorbit în propria gravitate. Apoi scriitorul s-a retras puțin din agora. I-am simțit lipsa, pentru că e unul dintre oamenii de la care am învățat multe, pe care l-am prețuit și-l prețuiesc, chiar dacă stângaci, de când aveam caș la gură. (E posibil să mai am...) În ultimii ani, îl întâlnesc des la Institutul la care a muncit o viață întreagă și de care nu se poate rupe nici acum. E o prezență, ca de obicei, discretă: cară după el aceeași Șapcă de „marinel”, aceeași genată îndesată cu ziare, dar în care se găsește loc și pentru câte un șip cu poțiuni secrete. Schimbăm câteva vorbe, glumim un pic, îmi mai lasă copia câte unui articol. Nimic deosebit. Dar îmi face bine să știu că e aici. De la Florin Faifer ar avea de învățat orice june care se iluzionează că are ce face în domeniul acesta atât de pretențios, care te răsplătește târziu și cu parcimonie, care este istoria literară. Pentru noi, cei care mai suntem încă (socotiți, din inerție sau pur și simplu din ghinionul chior că după noi nu s-au ivit și alții mai buni sau baremi mai harnici) tinerii critici literari ai Iașului, Florin Faifer rămâne un reper.

(„Cronica veche”, an VIII, nr 4 (87), aprilie 2018, p. 13)

Bogdan CREȚU

VUTCANI^{**}: *IN MEMORIAM* GHEORGHE IVĂNESCU

Așezat altfel decât toți ceilalți pe crugul timpului, savantul lingvist Gheorghe Ivănescu a trecut în neființă într-o zi de miercuri, 3 iunie 1987. Acum, la 31 de ani de la dispariția lui fizică, s-a dovedit că, prin cele scrise, expuse, intuite și explicate didactic, a supraviețuit cu prestanță alături de cei mai semnificativi lingviști ai lumii. Elevii lui îi semnaleză, fiecare în felul său, prezența vie: prin ediții ale cărților ivănesciene ori ale marelui său profesor, Alexandru Philippide, prin îndrumarea unor teze de doctorat centrate pe lucrările savantului, prin aplicarea teoriilor sale în cercetări de ultimă oră. Deși cunoscut în tot arealul profesiei sale (și – prin suflul larg al gândirii de tip renescentist – dincolo de hotarele lingvisticii), era aproape neștiut în Vutcani, locul nașterii și petrecerii copilăriei sale. Exista în memoria unor bătrâni (rămași doi-trei azi) în mintea cărora Ivăneștii „erau mulți, maică, nu mai știu care-i care”. Autorităților locale li se semnalase notorietatea consăteanului lor. Revista locală „Vutcani” îi sublinia, pe cât se putea, realizările și personalitatea. Însă cei mai mulți vutcăneni știau mai multe despre medicii și avocații locului, fapt de înțeles în derularea complicată a vremurilor.

Ca să-l conturezi pe lingvist în conștiința Vutcaniului este nevoie de răbdare și de oameni cu sufletul deschis. Am avut parte de timp (cinci ani) și de prieteni cu ajutorul cărora imaginea savantului a putut reînvia în inima colectivității acestei comune. Constituirea unui colț memorial „Gheorghe Ivănescu” în muzeul istoric și etnografic al Vutcaniului este un gest de necesară evocare, remodelând afectivitatea grupului social al locului de baștină a Profesorului. Inaugurarea acestui spațiu de adâncă rememorare a stârnit interesul vutcănenilor mai mult decât ne așteptam toți cei implicați. Momentul inaugurării – desfășurat pe 17 mai, în primăria comunei Vutcani – s-a intitulat oficial: „Vutcani – trecutul locului și actualitate. Omagierea prof. Gheorghe IVĂNESCU, născut în Vutcani, personalitate marcantă a lingvisticii românești”.

Dintre cele explicate și rememorate la întâlnire, a impresionat pe cei prezenți mai ales faptul că G. Ivănescu este savantul lingvist cu cele mai puține idei preconcepute. Profesorul surprindea totdeauna prejudecata unei

* Mulțumirile mele se adresează tuturor locuitorilor comunei Vutcani, în special primarului localității, Silvana Bahrin, familiei colonel Vivi și Gheorghe Vicol, editorului revistei „Vutcani” – Ion Diaconu și prietenilor Mariana și Nelu Spulber.

afirmații. Orice structură lingvistică era demontată pentru a i se identifica mecanismul. Acest mod de avansare în demersul exegetic a determinat ca multe dintre ideile ivănesciene să fie astăzi de o actualitate surprinzătoare. Sigur, vutcănenii au câteva personalități celebre în panopia valorilor crescute pe cele două maluri ale apei Vutcanilor. Însă niciun alt vutcănean nu este astăzi citat atât de mult, în cele mai moderne proiecte europene. Mă refer mereu la proiectul european DÉRom, *Dictionnaire étymologique roman*. Cu toată diferența de metodă, de capacitate exegetică (DÉRom este o lucrare în care sunt angajați peste o sută de specialiști din toată lumea), se poate remarca faptul că introspecțiile lingvistice ivănesciene își păstrează actualitatea. În această uriaș proiect, cărțile lui Ivănescu sunt citate mereu și oferă soluții unor probleme noi și incitante. Cum se poate ca o carte scrisă acum 38 de ani să ofere rezolvarea unor probleme de abia conturate în mințile unor cercetători mai mult sau mai puțin tineri? Acest lucru este posibil mai ales prin strunirea genială făcută de Gheoghe Ivănescu materialului limbii române. Dar și printr-un fel de mister dezvoltat de intuiția celor aleși să fie nemuritori.

Se știe foarte multe fapte despre Savantul ieșean, multe – nu se știe încă. Iar lucrurile cunoscute pot suferi, adesea, interpretări noi datorită caracterului extrem de complex al universului ivănescian. Noi, cei care l-am cunoscut pe omul Ivănescu, avem, fiecare, propriile noastre amintiri, păreri, imagini memorabile. Lingvistica ivănesciană aparține unui intelectual originar din Vutcani, cu o puternică forță de caracter, conservator pe alocuri în gândirea lui asupra lumii, profund novator totuși, deschis tuturor noutăților bune ori rele, dispus mai întâi să le înțeleagă și apoi, dacă e cazul, să le critice. Savantul ieșean a purtat mereu în matricea sa spirituală cele două maluri abrupte ale apei Vutcanilor, apă care desparte comuna în două falii adânci de pământ. Ca să treci dintr-o parte în alta a localității trebuie să urmezi calea punților de legătură, sau să cobori – metaforic vorbind – în miezul pământului.

Fiii vutcănenilor, mulți ingineri, doctori, profesori sau avocați, s-au cam depărtat de vatră. Dacă este să ne luăm după întrebările iscoditoare puse la manifestarea *in memoriam* semnalată în aceste rânduri, s-ar putea ca ei, de acum înainte, să facă efortul de a-și aminti mai des locul de obârșie în cadrul unor viitoare întâlniri recuperatorii. Fie că vutcănenii realizează sau nu, ființarea lor ca entitate românească bine încheagată are dimensiuni perene și datorită aceluia care *este* Gheorghe Ivănescu, savant european, lingvist original, personalitate actuală a culturii române.

Cristina FLORESCU

VARIA

◆Pe data de 12 aprilie 2018, dl. acad **Eugen Simion**, împreună cu dl. acad. **Bogdan C. Simionescu**, dl. acad **Victor Spinei** și dl. **Mircea Martin**, m.c. al AR, au participat la Institutul de Filologie Română „A. Philippide” la o întâlnire cu cercetătorii din Institut. S-a făcut o analiză a stadiului în care se află proiectele fundamentale actuale ale departamentelor. S-a discutat despre teme de cercetare în perspectivă.

◆Prof. univ. dr. **Eugen Munteanu** a participat la dezbaterile publice „Există o identitate românească”, în cadrul Simpozionului „Local și universal în ortodoxia românească” (moderator: Radu Preda), Mitropolia Moldovei și Bucovinei, 9 mai 2018.

◆Pe 12 mai 2018, în cadrul Târgului de carte Librex, dna CS I dr. **Gabriela Haja** a prezentat cartea dnei CS I dr **Mioara Dragomir** *Hronograf den începutul lumii (Ms. 3517). Studiu lexicologic*, vol I, *Descrierea lexicului. Raportare la lexicul din traducerile mitropolitului Dosoftei. Raportare la lexicul epocii*, 545 p. vol. II, *Aplicarea conceptului de bază psihologică / spirituală în lingvistică și filologie. Hronograful este traducerea lui Nicolae Milescu Spătarul*, 225 p. Iași, Editura Doxologia, 2017; ISBN general 978-606-666-619-0; ISBN vol. I: 978-606-666-620-6; ISBN vol. II: 978-606-666-621-3.

◆CS I dr. **Cristina Florescu** a susținut prezentarea *Gheorghe Ivănescu. Lingvistul situat în timp și spațiu*, la inaugurarea secției *In memoriam Gheorghe Ivănescu*, în cadrul Muzeului Comunal Vutcani, 17 mai 2018.

◆Institutul de Filologie Română „A. Philippide” a fost coorganizator al Simpozionului Național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, organizat de Centrul de Studii Biblico-Filologice „Monumenta linguae Dacoromanorum” al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România, ediția a VIII-a, Iași, 24–25 mai 2018. Președinte al Comitetului de organizare a fost prof. dr. Eugen Munteanu.

◆CS II dr. **Adina Ciubotariu** a acordat consultanță de specialitate la Tele Moldova și Apollonia TV în datele de 31 mai și 6 iunie și la Radio Iași în ziua de 21 iunie.

◆Prof. univ. dr. **Eugen Munteanu** a fost organizator și moderator al dezbaterii „Vechiul Testament – Septuaginta. 350 de ani de la finalizarea versiunii românești a Vechiului Testament de Nicolae Spătarul Milescu”, la Muzeul Literaturii Române, 20 iunie 2018. Participanți: prof. dr. Gheorghe Chivu, prof. dr. Zamfira Mihail, prof. dr. Rodica Zafiu, prof. dr. Madeea Axinciuc.

◆Prof. dr. Stelian Dumistrăcel a fost referent oficial în comisia pentru acordarea titlului de „Doctor habilitat în filologie” dnei conf. dr. Viorica Molea, cu teza *Oralitatea în textul publicistic actual românesc (sub aspect pragmatic și stilistic)*, susținută în ziua de 29 iunie 2018, la Departamentul de Lingvistică Română și Știință Literară al Facultății de Litere a Universității de Stat din Moldova

◆CS I dr. **Elena Tamba** este membru în comisiile tutoriale pentru stagiile doctorale

ale drd. Cătălina Mărânduc și ale lui Andrei Scutelnicu, la Facultatea de Informatică, de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

♦CS I dr. **Elena Tamba** pregătește lunar prezentarea activității Institutului în vederea publicării în Buletinul Informativ al Academiei Române.

♦ În anul 2018, cercetătorii Institutului de Filologie Română „Alexadru Philippide” vor organiza, în a doua parte a anului, Simpozionul anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, a XVII-a ediție, cu titlul **1918 – 2018. Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective**, Iași, 26–28 septembrie 2018.

Redacția:

**Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim,
Maricica Munteanu, Elena Tamba**

Responsabil de număr: Ofelia ICHIM

**INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „A. PHILIPPIDE” • STRADA
CODRESCU, NR. 2 • IAȘI • 700481 • TEL./FAX: 004.0332/106508**

E-MAIL: secretariat_philippide@yahoo.com

WEB: <http://www.philippide.ro/>

ISSN 1582-5019