

## LISTĂ DE LUCRĂRI

**a) Cărți (publicate sau editate) (C1, C2 etc.) :**

**C1 Ioana Repciuc, *Poetica descântecului românesc***, prefață de Sanda Golopenția, Craiova, Editura Aius, 2014, ISBN 978-606-562-427-6 (teza de doctorat).

**C2 Ioana Repciuc, *Religiozitate populară și simbolism acvatic. O perspectivă socio-antropologică asupra obiceiurilor românești***, Craiova, Editura Aius, 2013, ISBN 978-606-562-337-8.

**C3 Ana Catană-Spenchiu, Ioana Repciuc (editori), *Flores Philologiae. Omagiu profesorului Eugen Munteanu, la împlinirea vârstei de 60 de ani***, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013. (Vci)

**b) Articole/studii publicate în reviste de specialitate de circulație internațională, ISI, BDI sau acreditate CNCS-B (B1, B2 etc.) prin care se aduc contribuții la dezvoltarea domeniului.**

**B1 Ioana Repciuc**, (recenzie la) Magda Jeanrenaud, *La Traduction, là où tout est pareil et rien n'est semblable*, Préface de Claude Hagège, Cluj, EST, 2012, în „Zeitschrift für romanische Philologie”, Vol. 130, Issue 2 (Jul. 2014), p. 523-524 (revistă cotate ISI).

**B2 Ioana Repciuc, G. Ivănescu – etnolog. De la originea rituală antică la variantele contemporane ale unui obicei popular sud-est european**, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, 2013, Tom LIII, p. 331-329 (B).

**B3 Ioana Repciuc, Religiozitate populară și solidaritate rituală în spațiul rural românesc**, în „Sociologie românească”, Vol. X, nr. 3, 2012, p. 62-76 (B).

**B4 Ioana Repciuc, Tipare magice românești în contextul romanității orientale**, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, București, Editura Academiei, serie nouă, tom. 23, București, p. 89–97 (B)

**B5 Ioana Repciuc, Re-enchanted Nature. Folk Religious Ethics Related to Natural Environment in Rural Romania**, în „Europolis”, Vol. 6, nr. 2, 2012, p. 109-126. (BDI)

**B6 Ioana Repciuc, The Archaic Time Perception in the Modern Times. An Ethnological Approach towards a Religious Minority**, în „Journal for the Study of Religion and Ideologies” (revistă cotate ISI), vol. 10, nr. 30/2011, p. 80–101.

**B7 Ioana Repciuc, Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice (Initiatory Journeys in Romanian Literary Folklore. Stylistic Structures)**. By Adina Hulubaș, recenzie în „Folklore” (revistă cotate ISI), Volume 122, Number 1, April 2011, London, p. 102-103.

**B8 Ioana Repciuc, *O abordare etnologică a opoziției semantice stâng-drept*, în „Philologica Jassyensia”, 2011, an VII, nr. 1 (13), 2011, p. 107-120 (B).**

**B9 Ioana Repciuc, *Elemente de rit acvatic în evoluția unei formule de origine creștină*, în „Memoria Ethnologica”, nr. 40-41, iulie-decembrie 2011, p. 74–83 (B).**

**B10 Ioana Repciuc, *Simeon Florea Marian și cercetarea sărbătorilor tradiționale*, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, Tomul XLVII – XLVIII, 2007-2008, București, Editura Academiei, p. 275-292.**

**c) Capitele în volume colective (V1, V2 etc.):**

**V1 Ioana Repciuc, *Mircea Vulcănescu: o filosofie a religiozității populare*, în volumul *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. VIII, coordonator Viorel Cernica, ediție îngrijită de Mona Mamulea, București, Editura Academiei Române, 2012, p. 84–109 (BDI)**

**V2 Ioana Repciuc, *Terminologia descântatului în limba română*, în Ana Catană-Spenchiu, Ioana Repciuc (editori), *Flores Philologiae. Omagiu profesorului Eugen Munteanu, la împlinirea vârstei de 60 de ani*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, p. 506-511. (VCNi)**

**d) Articole/ studii în reviste românești de specialitate (S1, S2 etc.):**

**S1 Ioana Repciuc, *Rituri de întemeiere a fântânilor în Moldova*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. 13, 2013, Iași, p. 137-156.**

**S2 Ioana Repciuc, *Elemente de rit agrar în descântecele românești*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XI, 2011, Iași, p. 195–220.**

**S3 Ioana Repciuc, *Discipol al Profesorului Petru Caraman*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”. In Honorem Prof. univ. dr. Ion H. Ciubotaru, nr. X, 2010, Iași, p. 111-140.**

**S4 Ioana Repciuc, *Poetica spațiului în descântecele românești*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, VIII, 2008, Iași, Editura ALFA, p. 169-199.**

**S5 Ioana Repciuc, *Deus otiosus. De la filosofia populară la filosofia lui Lucian Blaga*, în „Analele științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași” (serie nouă) – Literatură, Tomurile LII–LIII, 2006–2007, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, p. 81–90. (B)**

**S6 Ioana Repciuc, *La Lilieci în canonul culturii populare*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, VII, 2007, Iași, p. 137-154.**

**S7 Ioana Repciuc, *Silvia Ciubotaru la 60 de ani*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, VII, 2007, Iași, p. 155-162.**

**e) Studii publicate în volumele unor manifestări științifice naționale sau internaționale recunoscute din țară și din străinătate (M1, M2 etc.):**

**M1 Ioana Repciuc, *Toponime biblice în descântecele românești*, în volumul *Receptarea***

*Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2011, p. 355-366.

**M2 Ioana Repciuc, *Funcția rituală a ceramicii tradiționale***, în *Caietele ASER. Științe, tehnologii și arte tradiționale*, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2010, p. 33-40.

**M3 Ioana Repciuc, *Elemente de spiritualitate populară la românii din afara granițelor***, în vol. Iulian Pruteanu-Isăceascu (coordonator), *Românii din afara granițelor țării. Istorie, cultură, spiritualitate*, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2010, p. 267-271.

**M4 Ioana Repciuc, *La magie populaire roumaine et la magie médiévale occidentale. Correspondences symboliques et textuelles***, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale *Perspectives contemporaines sur le monde médiéval*, organizată de Universitatea din Pitești și Agence Universitaire de la Francophonie, Pitești, 4-6 decembrie 2009, publicată în volumul *Perspective contemporane asupra lumii medievale*, nr. 1, 2009, Editura Tiparg, Pitești, p. 272-276.

**M5 Ioana Repciuc, *Teoria despre rugăciune a lui Eugenio Coșeriu și poetica descântecului***, lucrare prezentată în cadrul celui de-al III-lea Simpozion Internațional de *Lingvistică*, organizat de Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan–Al. Rosetti”, București, 20-21 noiembrie 2009, publicat în volumul *Lucrările celui de al treilea Simpozion Internațional de Lingvistică*. Editori: Nicolae Saramandu, Manuela Nevaci, Carmen Ioana Radu, București, Editura Universității din București, 2010, p. 587-596.

**M6 Ioana Repciuc, *Avataruri contemporane ale magiei populare***, în volumul *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*. Volum îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Iași, Editura Alfa, 2009, p. 623-631.

**M7 Ioana Repciuc, *Modele retorice ale invocației în contextul religiozității populare***, în volumul *Text și discurs religios* (ed. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, p. 301–310.

**M8 Ioana Repciuc, *Ritual și tâlc în poezia lui Lucian Blaga***, în *Caietele Lucian Blaga*, vol. VIII, Sibiu, Editura Universității, 2007, p. 128-133.

**M9 Ioana Repciuc, *Când crivățul cu iarna... Sceno-grafii mitico-lirice***, în volumul *Studii eminesciene*, vol. III, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2006, p. 185-190.

**M10 Ioana Repciuc, *Interogația paradoxală***, în *Caietele Lucian Blaga*, vol. VI, Sibiu, Editura Universității, 2005, p. 47-53.

**f) Proiecte de cercetare-dezvoltare-inovare pe bază de contract/grant (P1, P2 etc.).**

**P1** Proiect BD-CNCSIS, pentru lucrarea personală de doctorat *Poetica descântecului românesc*, 2007-2010, cod CNCSIS: 306.

**P2** *Evidența informatizată a vieții literare românești dintre 1900-2006. Autori* (2007-2008, director proiect: cercet. șt. pr. I dr. Ofelia Ichim, contract nr. 03 / 24 august 2007, finanțat de Academia Română.

**P3** Director al proiectului postdoctoral *Elemente de religiozitate populară în riturile românești ale apei. O perspectivă socio-antropologică*, UEFICSDI-Resurse Umane –PD, PN-II-RU-PD-2011-3-0220 (2011-2013).

**g) Comunicări științifice prezentate la manifestări naționale sau internaționale (CS1, CS2 etc.).**

**CS1** Ioana Repciuc, *Mecanisme ale solidarității în comunitățile românilor din afara granițelor*, în cadrul Simpozionului internațional „Românii din afara granițelor țării. Perspective culturale europene”, Iași – Alba Iulia – Bor – Vidin, 15-20 octombrie 2013.

**CS2** Ioana Repciuc, *Elemente de religiozitate populară în riturile romanesti ale apei. O perspectiva socio-antropologică*, în cadrul simpozionului internațional “Integrare europeană / identitate națională; multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective” organizat de Asociația Culturală „A. Philippide” și Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 25-26 septembrie 2013.

**CS3** Ioana Repciuc, *Unreflective knowledge? Romanian folk religious rituals between prescription and practice*, în cadrul Conferinței Internaționale “Folk knowledge: Models and Concepts”, organizată de Institutul de Etnologie al Academiei Slovace de Științe, 26-28 martie 2013, Bratislava.

**CS4** Ioana Repciuc, *Our folk religion and their foreign paths: Ethnic and religious attitudes in Romanian rural communities*, în cadrul Conferinței internaționale „Social relations and Human Security”, organizată de Centre for Social Relations, Coventry University, 22-23 martie 2013.

**CS5** Ioana Repciuc, *Contemporary Seasonal Rituals related to Sacred Waters in Romanian Rural Communities*, în cadrul Conferinței Internaționale “Transformation of the Sacred in Europe and Beyond”, organizată de European Sociological Association: Research Network of Sociology of Religion, University of Potsdam, 3–5 septembrie 2012.

**CS6** Ioana Repciuc, *Folk religion in Romania and the work of Durkheim*, susținută în cadrul Conferinței internaționale „Durkheim and Folk Religion”, organizată de British Centre for Durkheimian Studies, Institute of Social of Cultural Anthropology, University of Oxford, cu sprijinul Maison Francaise, Oxford, 1 decembrie 2012.

**CS7** Ioana Repciuc, *Disocieri sociologice în cercetarea etnologică a unor ritualuri religioase populare*, în cadrul Conferința „Beyond Globalization?”. A doua conferință internațională a Societății Sociologilor din România, 31 mai–3 iunie 2012, Universitatea din București.

**CS8** Ioana Repciuc, *Re-enchanted Nature. Folk Religious Ethics Related to Natural Environment in Rural Romania*, în cadrul Conferinței internaționale „Religion and Politics in the Globalization Era”, 22–24 iunie 2012, Cluj-Napoca.

**CS9** Ioana Repciuc, *Tipare magice românești în contextul romanității orientale*, lucrare susținută în cadrul Colocviilor Brăiloiu, ediția aVII-a, organizate de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” din București, 20–22 octombrie 2011.

**CS10 Ioana Repciuc, *Relația dintre elementul popular și cel religios în cercetarea unui ritual sud-est european (Sfințirea apelor)***, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Asociației de Științe Etnologice din România, 3–5 noiembrie 2011.

**CS11 Ioana Repciuc, *Perspective străine contemporane asupra folclorului românesc***, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului internațional „Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română”, Iași, 21-23 septembrie 2011.

**CS12 Ioana Repciuc, *Toponime biblice în descântecelor românești***, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Iași, 28-29 octombrie 2010.

**CS13 Ioana Repciuc, *Basmul în viziunea lui Petru Caraman. Mărturii despre credințe arhaice***, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului internațional „Cultură și identitate românească. Tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora”, Iași, 22-24 septembrie 2010.

**CS14 Ioana Repciuc, *Flum Jordan et le rite baptismal dans les charmes roumains***, lucrare prezentată în cadrul Colocviului internațional „Charms, charmers and charming”, organizat de Committee on Charms, Charmers and Charming (International Society Folk Narrative Research), București, 24-25 iunie 2010.

**CS15 Ioana Repciuc, *Funcția rituală a ceramicii tradiționale***, lucrare prezentată în cadrul Conferinței naționale „Științe, tehnologii și arte tradiționale”, Sibiu, 13-16 octombrie 2010.

**CS16 Ioana Repciuc, *Ocultarea sacrului în arta populară. Motive decorative hierofanice***, lucrare prezentată în cadrul conferinței naționale „Nevoia de sacru în societatea contemporană”, organizată de Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, 19-20 septembrie 2009.

**CS17 Ioana Repciuc, *Lamentații persuasive. De la magic la religios***, lucrare prezentată în cadrul Colocviului Școlii Doctorale de Științe Filologice, ediția a II-a, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 19-21 iunie 2009.

**CS18 Ioana Repciuc, *Modele retorice ale invocației în contextul religiozității populare***, lucrare prezentată la Conferința Națională „Text și discurs religios”, organizată de Catedra de Limbă română și Lingvistică generală a Facultății de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 5-6 decembrie 2008.

**CS19 Ioana Repciuc, *Pentru o poetică deductivă a textului magic***, lucrare prezentată în cadrul Colocviului Școlii Doctorale de Științe Filologice, ediția I, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 17-19 iunie 2008.

**CS20 Ioana Repciuc, *La Lilieci în canonul culturii populare***, lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Exegeze și Traductologie *Marin Sorescu*, organizat de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, ediția I, 23-25 februarie 2007.

**CS21 Ioana Repciuc, *Influența orientală asupra descântecelor românești. Poetica spațiului***, în cadrul Sesiunii naționale de comunicări științifice „Aculturație și multiculturalitate în arealul etnografic românesc”, Constanța, 4-6 septembrie 2008.

**CS22 Ioana Repciuc, *O hermeneutică a morții în opera lui Mircea Eliade***, lucrare prezentată în cadrul Colocviului *Mircea Eliade: Destin și Operă*, organizat de Catedra de Istorie Literară „G. Ibrăileanu” a Facultății de Litere a Universității „Al. I. Cuza”, Iasi, 30-31 martie 2007.

**CS23 Ioana Repciuc, *Funcții și valori magico-religioase ale riturilor calendaristice în contemporaneitate***, în cadrul Conferinței științifice „Credințe și ritualuri magico-religioase în societatea românească actuală, organizată de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice a Universității „Alexandru Ioan Cuza”; Iași, 23 mai 2014.

**h) Alte lucrări științifice publicate în reviste de cultură sau de popularizare a științei (L1, L2 etc.) :**

**L1 Ioana Repciuc, *Reflecții traductologice asupra francofoniei românești***, în „Mozaicul”, nr. 5/2013, p. 19.

**L2 Ioana Repciuc, *Jocul cu obiecte suprarealiste***, în „Mozaicul”, nr. 2/2011, p. 9.

**L3 Ioana Repciuc, *Profesorul Petru Caraman la Institutul Român din Sofia***, în „Revista română”, nr. 3 (65), 2011, p. 15-17.

**L4 Ioana Repciuc, *Antroponimia estetică în viziunea profesorului Petru Caraman***, în revista „Însemnări ieșene”, Nr. 12, decembrie 2011, p. 52–57.

**L5 Ioana Repciuc, *Dualitatea sacrului. Spirite păgâne și divinități creștine***, în „Datina”, nr. 57, iunie 2010, anul XVI, Constanța, p. 4-6.

**L6 Ioana Repciuc, *Troița. Valori etnografice românești în Oltenia, Timoc și Voievodina***, în „Revista Română”, Anul XVI, nr. 2 (60), iunie 2010, Iași, p. 22-24.

**L7 Ioana Repciuc, *André Breton și magia artei primitive***, în revista „Mozaicul”, Craiova, Serie nouă, Anul XIII, nr. 6 (140), 2010, p. 5.

**L8 Ioana Repciuc, *Jocurile magice ale lui Ion Creangă***, în revista „Mozaicul”, Craiova, Serie nouă, Anul XIII, nr. 2 (136), 2010, p. 9.

**L9 Ioana Repciuc, *Darul divin în descântecelor românești***, în „Datina”. Periodic constănțean de etnologie și fapt cultural, Anul XV, nr. 54, septembrie 2009, p. 30-31.

**L10 Ioana Repciuc, *Magia Nistrului***, în „Revista română”, nr. 2 (56), iunie 2009, p. 26–27.

**i) Recenzii și prezentări de carte (R1, R2 etc.) :**

**R1 „Izvorul – revistă de etnografie și folclor”**, Giula, Editura NOI, 1989-2005, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. VII, 2007, Iași, p. 418-423.

**R2 Gheorghe Burac, *Comuna Vlăsinești. Dăinuiri etno-folclorice***. Cuvânt înainte de Ion H. Ciubotaru, Botoșani, Editura Agata, 2007, „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. VII, 2007, Iași, p. 434–436.

**R3** Petru Caraman, *Kochanowski – Dosoftei. Psaltirea în versuri. Influența lui Kochanowski asupra lui Dosoftei și considerații critico-axiologice*, Ediție de Ion H. Ciubotaru. Prefață de Al. Andriescu, Iași, Editura Trinitas, 2005, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. V, 2005, p. 353–357.

**R4** Rusalin Ișfănoni, *Pădurenii Hunedoarei. O viziune etnologică*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, VI, 2006, p. 353–357.

**R5** Agnes Murgoci, Helen Beveridge Murgoci, *Pagini engleze despre folclorul românesc*, București, Editura Viitorul Românesc, 2005, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, VI, 2006, p. 380–384.

**R6** Constantin Eretescu, *Fata Pădurii și Omul Noptii. În compania ființelor supranaturale*, București, Editura Compania, 2007, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, Iași, 2007-2008, Tom XLVII- XLVIII, p. 347-350. (B)

**R7** „Schweizerisches Archiv für Volkskunde”, Basel, nr. 2/ 2006, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, Iași, 2007-2008, Tom XLVII- XLVIII, p. 366-368. (B)

**R8** Marianne Mesnil, Assia Popova, *Dincolo de Dunăre: studii de etnologie balcanică*, traducere de Ana Mihăilescu și Mariana Rădulescu, cu o prefață de Vintilă Mihăilescu, București, Editura Paideia, 2007, în „Philologica Jassyensia”, Iași, Anul IV, nr. 1/2008, p. 294-297. (B)

**R9** Roxana Ghiță, Cătălin Ghiță, *Darurile zeiței Amaterasu*, cuvânt înainte de Alexandru Călinescu, Iași, Editura Institutul European, 2008, în „Philologica Jassyensia”, Iași, Anul IV, nr. 1/2008, p. 276-279. (B)

**R10** Philippe Walter, *Limba păsărilor. Mitologie, filologie și comparatism în mituri, basme și limbi ale Europei*, traducere din limba franceză de Andreea Hopârtean și Corin Braga, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2007, în „Philologica Jassyensia”, Iași, Anul IV, nr. 2/2008, p. 285-287. (B)

**R11** Corneliu Ioan Bucur, *Muzeul civilizației populare tradiționale ASTRA (Dumbrava Sibiului), Catalog*, Sibiu, Editura „Astra Museum”, 2007, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol.VIII, 2008, Iași, p. 365-369.

**R12** Robert Deliège, *O istorie a antropologiei. Școli, autori, teorii*, Chișinău, Editura Cartier, 2007, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol.VIII, 2008, Iași, p. 369-377.

**R13** Ernest Bernea, *Sociologie și etnografie românească. Ordinea spirituală*, București, Editura Vremea, 2009, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol.IX, 2009, Iași, p. 411-419.

**R14** Adrian G. Romila, *Imaginea Raiului în cultura populară. Eseu de antropologie*, Iași, Editura Timpul, 2009, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol.IX, 2009, Iași, p. 420-425.

**R15** Michel Valière, *Povestea populară. O perspectivă socio-antropologică*, Iași, Editura Institutului European, 2009, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol.IX, 2009, Iași, p. 425-430.

**R16** *Charms, Charmers and Charming. International Research on Verbal Charms*, edited by Jonathan Roper, Palgrave Macmillan, 2009, în „Philologica Jassyensia”, Anul VI, Nr. 1 (11), 2010, p. 277-280. (B)

**R17** Constantin Eretescu, „*Mission en Roumanie*”. *Culegerea de folclor românesc a lui Hugo Pernot (1928)*, cuvânt înainte de Nicolae Iorga, postfață de Iordan Datcu, București, Academia Română – Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2009, în „Philologica Jassyensia”, Anul VI, Nr. 1 (11), 2010, p. 288-290. (B)

**R18** Adina Hulubaș, *Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, București, Tomurile XLIX-L, 2009–2010, p. 194-196. (B)

**R19** Nicolae Cojocaru, *Istoria tradițiilor și obiceiurilor la români*, vol. I, București, Editura Etnologică, 2008, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, București, Tomurile XLIX-L, 2009–2010, p. 208-211. (B)

**R20** Pamfil Bilțiu, Maria Bilțiu, *Calendarul popular – un corpus al obiceiurilor de peste an din județul Maramureș*, vol. II, Baia Mare, Editura Ethnologica, 2010, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. XI, 2011, Iași, p. 428-433.

**R21** Karla Roșca, Horst Klusch, *Ceramica de breaslă, habană și manufacturieră din Transilvania*, Sibiu, Editura Honterus, 2010, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. XI, 2011, Iași, p. 456-461.

**R22** „*Folklore*”, volume 122, number 1, April 2011, London, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. XI, 2011, Iași, p. 464-470.

**R23** „*Ethnologia slovaca et slavica*”. *The International Review of Slovak and Slavic Ethnology*, Tomus 35, 2012, Universitas Comeniana Bratislavensis Facultas Philosophica, Bratislava, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. 13, 2013, Iași.

**R24** „*Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*”, V, 2005, 369 p., VI, 2006, 404 p., Iași, în „Philologica Jassyensia, Vol. 3, 2007, Nr. 1, p. 336-338.

**R25** Roger Francillon, *Jean Rousset sau pasiunea lecturii*. Traducere de Ioana Bot, Cluj, Editura Limes, 2006, în „Analele științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași” (serie nouă) – Literatură, Tomurile LII–LIII, 2006–2007, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, p. 285-289.