

Cercetător științific principal gradul II dr. Adina Ciubotariu

# LISTA DE LUCRĂRI

**a) Teza (tezele) de doctorat** (T1, T2 etc.).

**T1** Adina Hulubaș-Barnia căs. Ciubotariu, *Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice*, aflată la Biblioteca Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

**b) Cărți publicate** (C1, C2 etc.), **capitole publicate în volume colective** etc. (D1, D2 etc.), prin care se aduc contribuții la dezvoltarea și perfecționarea activităților de cercetare-dezvoltare/profesionale/didactice.

**C1 Adina Hulubaș**, *Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2009, 347 p., distinsă cu premiul „Gheorghe Brătianu” al Academiei Române – Filiala Iași, în anul 2011.

**C2 Adina Hulubaș**, *Obiceiuri de naștere din Moldova: tipologie și corpus de texte*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2012, 416 p., distinsă cu premiul „Bogdan Petriceicu Hasdeu” al Academiei Române în anul 2014.

**C3 Adina Hulubaș**, *Credințe despre naștere în contextul urban din Moldova. Memoria tradițională*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, 210 p.

**C4 Adina Hulubaș**, Ioana Repciuc (editori), *The Rites of Passage Time after Time. Riturile de trecere în actualitate*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016, 394 p.

**D1** *Dicționarul limbajului poetic eminescian. Concordanțe postume*. Vol. I-IV, coordonator Dumitru Irimia, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2006, 2373 p.

**D2** *Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice II. Elemente primordiale*, coordonator Dumitru Irimia, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2007, 296 p.

**D2 Adina Hulubaș**, Ioana Repciuc (editori), *Riturile de trecere în actualitate/ The Rites of Passage Time after Time*, Iași, , Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2016, 400 p.

**D3 Adina Hulubaș**, *Rites of Passage in the Folklore Archive of Moldova and Bucovina*, în Adina Hulubaș, Ioana Repciuc (editori), *The Rites of Passage Time after Time. Riturile de trecere în actualitate*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016, p. 143-162.

**c) Articole/studii publicate în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute** (R1, R2 etc.), prin care se aduc contribuții la dezvoltarea domeniului.

- R1** *Uman și vegetal în lirica lui Nichita Stănescu*, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, 2002 – 2003, p. 185-190.
- R2** **Adina Hulubaș**, *De la Pegas la calul feciorului*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. V, Iași, 2005, p. 203-210.
- R3** **Adina Hulubaș**, *Ipostaze ale drumului inițiativ în folclorul literar românesc*, în „Anuarul Muzeului de Etnografie al Moldovei”, nr. VI, Iași, 2006, p. 191-208.
- R4** **Adina Hulubaș**, *Implicații mitice ale inițierii feminine*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. VII, Iași, 2007, p. 109-136.
- R5** **Adina Hulubaș**, *Credințe și practici magice din ciclul obiceiurilor de naștere cercetate de Simeon Florea Marian și continuitatea lor*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. VII, Iași, 2007, p. 203-210, articol preluat în „Buletin științific. Revistă de etnografie, științele naturii și muzeologie”, vol. VII (20), Chișinău, 2007, p. 86-92.
- R6** **Adina Hulubaș**, *Reflexe ale cultului solar în inițierea masculină*, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, 2007-2009, București, Editura Academiei Române, 2009, p. 273-291.
- R7** **Adina Hulubaș**, *Mânecele moașei*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. IX, Iași, 2009, p. 229-244.
- R8** **Adina Hulubaș**, *Vocația întemeierii*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. X, Iași, 2010, p. 91-110.
- R9** **Adina Hulubaș**, *The Persistency of Romanian Birth Beliefs*, în „Philologica Jassyensia”, an VII, nr. 1 (13), 2011, p. 73-82.
- R10** **Adina Hulubaș**, *Romanian Beliefs and Rites of Pregnancy with Special Reference to Moldova*, în „Folklore”, vol. 122, nr. 3, 2011, Londra, p. 264-282.
- R11** **Adina Hulubaș**, *Mana și sterilitatea – un antagonism feminin*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XI, 2011, p. 173-194.
- R12** **Adina Hulubaș**, *Copii cu o natură specială*, în „Memoria Ethnologica”, nr. 40-41, 2011, p. 52-64.
- R13** **Adina Hulubaș**, *The Socio-Cultural Effects of Banning Traditional Midwives from Attending Homebirth in Romania*, în „Journal of Ethnology and Folkloristics”, Vol 5, No 2 (2011), Tartu, Estonia, p. 81-90.
- R14** **Adina Hulubaș**, *Prima vizita la lehoză - indicii despre un ritual străvechi*, în „Memoria Ethnologica”, an XII, nr. 42-43, 2012, p. 72-79.
- R15** **Adina Hulubaș**, *Ipostaze ale divinităților destinului în credințe arhaice și în literatura populară*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XII, 2012, p. 173-188.
- R16** **Adina Hulubaș**, *Cuptorul și pragul - repere sacre în spațiul casnic: obiceiuri la naștere*, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom LII, 2012, p. 137-154.
- R17** **Adina Hulubaș**, *Viitorul nou-născutului. Practici și superstiții păstrate în mediul urban*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XIII, Editura Palatul Culturii, 2013, p. 101-124.
- R18** **Adina Hulubaș**, *Obiceiurile de naștere și orașul. Reacții magice în fața amenințărilor nevăzute*, în „Memoria Ethnologica”, no. 48-49, Baia Mare, 2013, p. 56-71.
- R19** **Adina Hulubaș**, *The Fortune of the House—Ștefania Cristescu-Golopenția's Perspective on Domestic Magic*, în „Revista Română de Sociologie”, nr. 3-4, 2013, București, p. 223-230.

**R20 Adina Hulubaș**, *Romanian Childbirth Beliefs in the Midst of the City*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2 (18), 2013, Iași, p. 133-150.

**R21 Adina Hulubaș**, *O adaptare culturală: moașa și ipostazele ei contemporane*, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom LIV, 2014, p. 197-212.

**R22 Adina Hulubaș**, *Self-Induced Serenity. A Psycho-Social Approach to Superstitions*, în „Bulletin of Integrative Psychiatry”, nr. 1(64), Iași, 2015, p. 47-58.

**R23 Adina Hulubaș**, *Direcții de abordare a patrimoniului cultural imaterial și limitele lor*, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom LV, 2015, București, Editura Academiei Române, p. 141-150.

**R23 Adina Hulubaș**, *Repere etno-culturale ale imigranților din România și Republica Moldova*, în Ioan Răducea (coordonator), *Români - moldoveni - europenei. Dileme și identități*, Editura Studis, Iași, 2015, p. 157-163.

**R24 Adina Hulubaș**, *Sides of a Coin: Postpartum Depression and Ritual Confinement Anxieties*, în „Bulletin of Integrative Psychiatry”, nr. 1(68), Iași, 2016, p. 87-98.

**R24 Adina Hulubaș**, Adina Hulubaș, *In-Between Societies: Romanian Urbanites and Their Cultural Demeanour*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2(24), 2016, p. 217-224.

**R25 Adina Hulubaș**, „*Loc bun de casă*”. *Topografia spațiului de locuit în credințele și riturile de construcție din Moldova*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XVI, 2016, Iași, p. 177-210;

**R26 Adina Hulubaș**, *Fondarea Arhivei de Folclor a Moldovei și Bucovinei. Context istoric și continuitate*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XVI, 2016, Iași, p. 431-452.

**d) Studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (Vi1, Vi2 etc.).**

**Vi1 Adina Hulubaș**, *Inițierea. Definiri europene și tipare folclorice românești în Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*. Volum îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Iași, Editura Alfa, 2009, p. 597-613.

**Vi2 Adina Hulubaș**, *Unitatea riturilor inițiatice în imaginarul românilor de pretutindeni*, în vol. *Românii din afara granițelor țării. Istorie, cultură, spiritualitate*, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2010, p. 272-277.

**Vi3 Adina Hulubaș**, *Magia prin contagiune și practicile rituale de naștere*, în „Caietele ASER”, nr. 6, 2010, p. 289-295.

**Vi4 Adina Hulubaș**, *O privire asupra deprinderilor culturale populare în contextul trecerii de la viața rurală la cea urbană*, în vol. *Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective (European Integration/ National Identity; Plurilingualism/ Multiculturality – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives)*. Volum îngrijit de Luminița Botoșineanu și Ofelia Ichim, Roma, Italia, Editura Aracne, 2014, p. 333-340.

**Vi5 Adina Hulubaș**, *Cât de urbană poate fi etnografia orașului în România?* în vol. *The Romanian Language and Culture: Internal Approaches and External Perspectives*, proceedings, Iasi, 17-19 September 2014, edited by Luminita Botosineanu and Ofelia Ichim, Roma, Aracne Editrice, Italia, 2015, p. 525-536.

**Vi6 Adina Hulubaș**, *Repere etno-culturale ale imigranților din România și Republica Moldova*, în Ioan Răducea (coordonator), *Români - moldoveni - europenei. Dileme și identități*, Editura Studls, Iași, 2015, p. 157-163.

**Vi7 Adina Hulubaș**, *The Broken Mirror: Eastern-European Migrant's Attempt at recreating Home in Host Societies*, în *Enticing Cultures. Travel and Intercultural Communication in Europe*, edited by Oana Cogeanu, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, p. 69-81.

**e) Proiecte de cercetare-dezvoltare-inovare pe bază de contract/grant (P1, P2 etc.).**

**P1 CNCSIS** *Dicționarul limbajului poetic eminescian* la Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, din 2005-2007 (membru).

**P2 CNCS- UEFISCDI** PN-II-RU-PD-2011-3-0086 *Situația actuală a memoriei colective în cazul obiceiurilor de naștere din Moldova*, 2011-2013 (director de proiect).

**f) Alte lucrări și contribuții științifice (E1, E2 etc.).**

**E1 Adina Hulubaș**, *Rădăcini arhaice ale liricii lui Mihai Eminescu*, în „Transilvania”, nr.5-6, 2003, p. 145-147.

**E2 Adina Hulubaș**, *O valoare magică a vocalelor*, în „Convorbiri Literare”, nr. 2, februarie 2005, p. 76-77.

**E3 Adina Hulubaș**, *Codrul Borzei – valori matriciale*, în „Dacia literară”, nr. 5, 2006, p. 50-53.

**E4 Adina Hulubaș**, *Tradiția și târgul*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 2008, p.153-154.

**E5 Adina Hulubaș**, *Lut și suflet*, în „Revista Română”, nr. 3, septembrie 2009, p. 42-43.

**E6 Adina Hulubaș**, *Credințe apotropaice și de protecție a pruncului nebotezat în Moldova*, în „Datina”, nr. 57, Constanța, iunie 2010, p. 29-30.

**E7 Adina Hulubaș**, *Etnologia sub semnul Astei*, în „Revista Română”, nr. 4, noiembrie 2010, p. 61.

**E8 Adina Hulubaș**, *Credințe și practici magice din ciclul obiceiurilor de naștere cercetate de Simeon Florea Marian și continuitatea lor în cadrul Simpozionului „Simeon Florea Marian”* organizat de Academia Română, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, octombrie 2007.

**E9 Adina Hulubaș**, *Inițierea. Definiri europene și tipare folclorice românești*, susținută la simpozionul „Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european”, Iași, 25-27 septembrie 2008.

**E10 Adina Hulubaș**, *Tipologia cântecului de leagăn în viziunea lui Petru Caraman*, susținută la simpozionul „Cultura și identitate românească. Tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora”, Iași, 22-24 septembrie 2010.

**E11 Adina Hulubaș**, *Magia prin contagiune și practicile rituale de naștere*, susținută la Conferința națională „Științe, tehnologii și arte tradiționale”, Sibiu, 13-16 octombrie 2010.

**E12 Adina Hulubaș**, *Unitatea riturilor inițiatice în imaginarul românilor de pretutindeni*, susținută la Conferința internațională „Românii din afara granițelor țării”, Iași - Chișinău, 11-14 noiembrie 2010.

- E13 Adina Hulubaș**, *Privire comparativă asupra obiceiurilor de naștere din Moldova și de la sud de Dunăre*, susținută la „Colocviile «C. Brăiloiu»”, București, 20-22 octombrie 2011.
- E14 Adina Hulubaș**, *O perspectivă etnologică posibilă asupra obiceiului sud-est european al rodinilor*, susținută la Conferința națională a Asociației de Științe Etnologice din România, București, 3-5 noiembrie 2011.
- E15 Adina Hulubaș**, *Gândirea analogică. Magie și modelare a destinului în practicile rituale de naștere*, în „Echidistanțe”, nr. 10, 2011, p. 39-74.
- E16 Adina Hulubaș**, *Obiceiuri de naștere din Moldova și de la sud de Dunăre*, în „Revista Română”, nr. 2 (68), iunie 2012, p. 15-16 și nr. 3 (69), septembrie 2012, p. 18-19.
- E17 Adina Hulubaș**, *Romanian Haunted Places – the Buried Unbaptised Children (Moroi)*, susținută la Simpozionul Nord-Celtic-Baltic de Folclor *Locuri supranaturale*, Tartu, Estonia, 4-7 iunie 2012.
- E18 Adina Hulubaș**, *Credințele populare în contextul urbanizării – elemente comune din România și Ucraina*, comunicare prezentată în cadrul celui de-al III-lea Simpozion Internațional de Etnografie și Folclor „Vatra dulce strămoșească”, desfășurat în Cernăuți, Ucraina, în perioada 14-16 decembrie 2012.
- E19 Adina Hulubaș**, *Posibile motivații pentru funcționalitatea culturală a obiceiurilor de naștere în context urban*, susținută în cadrul sesiunilor științifice ale Asociației Culturale „A. Philippide” și ale Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, în data de 14 februarie 2013.
- E20 Adina Hulubaș**, *Memoria tradițională a obiceiurilor de naștere și limitele societății urbane*, susținută la Sesiunea de comunicări științifice „Societatea românească în fața provocărilor mileniului 3”, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Academia Română – Filiala Iași, 28 februarie 2013.
- E21 Adina Hulubaș**, *O privire asupra deprinderilor culturale populare în contextul trecerii de la viața rurală la cea urbană*, susținută în cadrul Simpozionului Internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, „Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective”, Iași, 25–26 septembrie 2013.
- E22 Adina Hulubaș**, *Cât de urbană poate fi etnografia orașului românesc?*, susținută în cadrul Simpozionului Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, cu titlul „Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe”, organizat în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, în perioada 17–19 septembrie 2014.
- E23 Adina Hulubaș**, *Patrimoniul cultural imaterial – un concept și accepțiunile lui europene*, susținută în cadrul Seminarului Ad-Hoc „Patrimoniul cultural imaterial și identitate etno-culturală a poporului român”, organizat de către Rețeaua Națională de Dezvoltare Rurală, Piatra Neamț, în perioada 18-19 martie.
- E24 Adina Hulubaș**, *The Broken Mirror: Eastern-European Migrants’ Attempt at recreating Home in Host Societies. An Ethnographic Perspective*, susținută în cadrul Conferinței internaționale „Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication”, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Østfold University College, Halden, Norvegia la Iași, în perioada 4-5 iunie 2015.

**E25 Adina Hulubaș**, *Predarea Mioriței în școală – deficiențe conceptuale și propuneri de soluții*, susținută în cadrul „Atelierului etno-didactic: Cum și de ce poate fi predat folclorul”, organizat de către Institutul de Filologie Română „A. Philippide” la Iași, în perioada 25-26 iunie 2015.

**E26 Adina Hulubaș**, *Obiceiurile de naștere – ieri și azi*, în „Academica”, vol. XXV, nr. 295, București, 2015, p. 49-51.

**E27 Adina Hulubaș**, *O perspectivă socio-antropologică asupra imigrației românilor în Europa*, susținută în cadrul Simpozionului Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, cu titlul „Contacte lingvistice și culturale în spațiul contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european-românesc”, organizat în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, în perioada 17-19 septembrie 2015.

**E28 Adina Hulubaș**, *Ce știm despre Miorița*, în „Mozaicul”, serie nouă, Anul XIX, nr. 1 (207), 2016, p. 5.

**E29 Adina Hulubaș**, *Aspecte ale imaginii lui Alexandru Ioan Cuza în mentalul popular*, susținută în cadrul Simpozionului național „Domnia lui Alexandru Ioan Cuza (1859-1866) – etapă fondatoare a statului modern român”, organizată de Complexul Național Muzeal „Moldova”, Iași, 23 ianuarie 2016.

**E30 Adina Hulubaș**, *Fondarea Arhivei de Folclor a Moldovei și Bucovinei și continuitatea ei*, în cadrul Mesei rotunde „Valorificarea culturii tradiționale din Moldova sub patronajul Academiei Române”, manifestare științifică dedicată aniversării a 150 de ani de la înființarea Academiei Române, organizată de Departamentul de Etnografie și Folclor al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 10 martie.

**E31 Adina Hulubaș**, *Imaginarul tradițional și portretul lui Alexandru Ioan Cuza*, în „Revista română”, nr 1(83), 2016, p. 32-36.

**E32 Adina Hulubaș**, *Ion H. Ciubotaru – fondatorul Arhivei de Folclor a Moldovei și Bucovinei, etnolog și editor al operei profesorului Petru Caraman*, susținută la Conferința națională „Academia Română și cercetarea culturii tradiționale”, din cadrul „Zilelor Academice Clujene”, organizată de către Institutul Arhiva de Folclor a Academiei, în perioada 19-20 mai 2016.

**E33 Adina Hulubaș**, *Patrimoniul cultural românesc – de la UNESCO în școală*, în cadrul Atelierului etno-didactic „Cum și de ce poate fi predat folclorul?”, organizat de Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, 23-24 iunie 2016.

**E34 Adina Hulubaș**, *Romania between Nature and Culture. Safeguarded Objectives and Challenges for the Future* la conferința „10th Annual Meeting of the Regional Network of Experts on Intangible Cultural Heritage in South-East Europe”, organizată de către Biroul Regional pentru Știință și Cultură în Europa, din Veneția și Comisia Croată pentru UNESCO din cadrul Ministerului Culturii al Republicii Croația la Supetar, Insula Brač, Croația, 14-15 iunie 2016.

**E35 Adina Hulubaș**, *Etno-didactica românească: exemple, contraexemplu*, în „Mozaicul”, serie nouă, Anul XIX, nr. 8 (214), 2016, p. 17.

**E35 Adina Hulubaș**, *Safeguarding the Future on Intangible Cultural Heritage in Romania. Benefits and Subsequent Risks*, la „1st China-Central and Eastern European Countries Expert-Level Forum on Safeguarding of Intangible Cultural Heritage”, organizat de către Ministerul Culturii din Polonia și Comitetul Național pentru Patrimoniu, Polonia, în Cracovia, 11-14 octombrie 2016.

**E36 Adina Hulubaș**, *Basmul „Harap Alb” – un plan de lecție în context mediatic*, la Atelierul Etno-Didactic: *Cum și de ce poate fi predate folclorul*, organizat de Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, 8-29 iunie 2017.

**E35 Adina Hulubaș**, *Perspectiva lui Mihai Eminescu asupra culturii tradiționale. Note pe margine antologiei „Despre limbă, cultură, teatru”*, la Simpoziul Internațional „Eminescu – Carte – Cultură – Civilizație”, organizat de către Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”, Botoșani în parteneriat cu Catedra de Literatură Universală și Comparată a Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, în Botoșani, 16 iunie 2017.

**E36 Adina Hulubaș**, *Further Steps to Safeguarding Intangible Cultural Heritage in Romania* la conferința „11th Annual Meeting of the Regional Network of Experts on Intangible Cultural Heritage in South-East Europe”, organizată de către Ministerul de Afaceri Interne din Bosnia și Herțegovina și Centrul Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în Sud-Estul Europei sub Auspiciile UNESCO, Sofia la Sarajevo, Bosnia și Herțegovina, 27-28 iunie 2017.

**E37 Adina Hulubaș**, *Funding the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in Romania* la conferința „11th Annual Meeting of the Regional Network of Experts on Intangible Cultural Heritage in South-East Europe”, organizată de către Ministerul de Afaceri Interne din Bosnia și Herțegovina și Centrul Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în Sud-Estul Europei sub Auspiciile UNESCO, Sofia la Sarajevo, Bosnia și Herțegovina, 27-28 iunie 2017.

#### **g) Recenzii** (Re1, Re2 etc.)

**Re1** Gh. F. Ciaușanu, *Superstițiile poporului român. În asemănare cu ale altor popoare vechi și noi*, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, 2002 – 2003, p. 254-255.

**Re2** Marcel Olinescu, *Mitologie română*, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, 2002 – 2003, p. 255-257.

**Re3** *Altminteri despre ritual (și comunitate)*, „Revista Română”, numărul 1, martie 2004, p. 20.

**Re 4** *Dramaticul în folclor*, „Convorbiri literare”, numărul 6, iunie 2004, p. 65.

**Re5** *Anuarul Muzeului de Etnografie al Moldovei*, „Revista Română”, nr. 3, septembrie 2004, p. 14.

**Re6** *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei la a patra apariție* în „Revista Română”, nr. 3, octombrie 2005, p. 14.

**Re7** *Dublu eveniment editorial* în „Revista Română”, nr. 4, decembrie 2005, p.12.

**Re8** Rodica Zane, *Codul poetic al colindelor. Principii de codificare*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. V, Iași, 2005, p. 348-350.

**Re9** Paul Henri Stahl, Marin Constantin, *Meșterii țărani români*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. V, Iași, 2005, p. 345-347.

**Re10** Silvia Ciubotaru, *Folclorul medical din Moldova. Tipologie și corpus de texte* în „Philologica Jasyensia”, nr. 1, 2006, p. 219-221.

**Re11** „LITERATURA LUDOWA”, NR. 1 – 6, 2004, WROCŁAW în „Anuar de lingvistică și istorie literară” 2004-2006, p. 299-300.

- Re12** *Anuarele Institutului de Etnografie și Folclor "C. Brăiloiu", tom IX-X, 1998-1999 și tom XI-XIII, 2000-2002, București, Editura Academiei în „Anuar de lingvistică și istorie literară” 2004-2006, p. 301-302.*
- Re13** Anton Balotă, *Izvoarele baladei populare românești* în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. VI, Iași, 2006, p. 369-371.
- Re14** Val Cordon, *Timpul în răspăr. Încercare asupra anamnezei în basm* în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. VI, Iași, 2006, p. 372-375.
- Re15** Lucien Lévy-Bruhl, *Experiența mistică și simbolurile la primitivi*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003 în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. VII, Iași, 2007, p. 397-400.
- Re16** Tony Brill, *Tipologia legendei populare românești*, 2 vol., București, Editura Saeculum I.O., 2006, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, 2007-2009, București, Editura Academiei Române, 2009, p. 380-382.
- Re17** Ion Mușlea, *Arhiva de Folclor a Academiei Romane. Studii, memorii ale întemeierii, rapoarte de activitate, chestionare 1930 – 1948*. Ediție critica, note, cronologie, comentarii și bibliografie de Ion Cuceu și Maria Cuceu. Prefață de Ion Cuceu, Cluj, Editura Fundației Pentru Studii Europene, 2003, 387 p., în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. VIII, Iași, 2008, p. 355-359.
- Re18** Romulus Vuia, *Folclor românesc din Transilvania și Moldova*. Volumul I. Ediție îngrijită de Teofil Teaha, București, Editura Grai și Suflet – Cultura Națională, 2005, 539 p., în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. VIII, Iași, 2008, p. 359-362.
- Re19** Tony Brill, *Tipologia legendei populare românești*, 2 vol., București, Editura Saeculum I.O., 2006, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, 2007-2009, București, Editura Academiei Române, 2009, p. 380-382.
- Re20** Doina Haplea, Ioan Haplea, Ion H. Ciubotaru, *Folclor muzical din Ținutul Neamțului*, Cluj-Napoca, Editura Arpeggione, 2009, 605 p. + 14 p. ilustrații, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. IX, 2009, p. 403-407.
- Re21** Silvia Ciubotaru, *Obiceiuri nupțiale din Moldova. Tipologie și corpus de texte*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2009, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom XLIX-L, 2009-2010, p. 180-183.
- Re22** Nicolae Bot, *Studii de etnologie*. Volum îngrijit de Ioana Bot și Ileana Benga, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2008, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom XLIX-L, 2009-2010, p. 191-194.
- Re23** Adrian Poruciuc, *Prehistoric Roots of Romanian and Southeast European Traditions*. Edited by Joan Marler and Miriam Robbins Dexter. Illustrated by Aneta Corciova. Sebastopol, Institute of Archaeomythology, 2010, în „Folklore”, vol. 122, nr. 3, 2011, Londra, p. 356-357.
- Re24** *Caietele ASER*, nr. 5, 2009. *Interogații ale etnologiei actuale*, București, Editura Tracus Arte, 2010, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XI, 2011, p. 443-445.
- Re25** I. C. Chițimia, *Studii și articole de folclor și folcloristică*, Drobeta Turnu Severin, 2010, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XI, 2011, p. 445-448.
- Re26** Petru Caraman, *Conceptul frumuseții umane reflectat de antroponimie la români și în sud-estul Europei. Prolegomene la studiul numelui personal*. Ediție îngrijită de Silvia Ciubotaru. Introducere de Ion H. Ciubotaru, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2011, în „Philologica Jassyensia”, vol. VIII, nr. 1 (15), 2012, p. 249-251.



- Re27** Ion H. Ciubotaru, *Ouăle de Paști la români. Vechime, semnificații, implicații ritual-ceremoniale*, Iași, Editura Presa Bună, 2012, în „Memoria Ethnologica”, an XII, nr. 44-45, iulie - decembrie 2012, p. 260-265.
- Re28**, *Sărbători și obiceiuri. Răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român. Românii din Bulgaria*, vol. I, Timoc, București, Editura Etnologică, 2010, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XII, 2012, p. 484-489.
- Re29**, Vasile Munteanu, *Pagini de etnografie. Studii, articole, comentarii*, Iași, Editura Palatul Culturii, 2012, 306 p., în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XIII, Editura Palatul Culturii, 2013, p. 349-351.
- Re30**, „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XIII, Iași, Editura Palatul Culturii, 2013, în „Memoria Ethnologica”, an XIV, nr. 50-51, Baia Mare, p. 186-189.
- Re31**, Cosmina Timocea-Mocanu, *Antropologia ritualului funerar. Trei perspective*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2013, 456 p., în „Philologica Jassyenssia”, vol. X, nr. 2 (20), 2014, p. 253-255.
- Re32**, Silvia Ciubotaru, Ion H. Ciubotaru, *Vitralii. Pagini etnoculturale din presa anilor 1992-2012*, Iași, Editura „Presa Bună”, 2015, 514 p., în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XV, 2015, p. 455-461.
- Re33**, Ovidiu Bârlea, *Mică enciclopedie a poveștilor românești*. Ediția a II-a. Ediție îngrijită și studiu introductiv de Ioana Repciuc, Craiova, Editura Aius, 2014, 492 p. în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XV, 2015, p. 433-436.
- Re34**, Georgi Mishev, *Thracian Magic: Past and Present*, Londra, Avalonia, 2012, 338 p. în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom LV, 2015, București, Editura Academiei Române, 2016, p. 253-255.
- Re35** Ion H. Ciubotaru, *Funeral Rites from Moldova in a National Context*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, 762 p, în „Journal of Ethnology and Folkloristics”, no. 10 (1), 2016, p. 100-101.
- Re36** *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, nr. XV, Iași, Editura Palat, 2015, 456 p., în „Philologica Jassyenssia”, an XII, nr. 1 (23), 2016, p. 323-325.