

Dr. Bogdan CREȚU, profesor universitar, Director al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”

Născut la 21 ianuarie 1978, în Medgidia, jud. Constanța. Absolvent al Facultății de Litere de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în 2000. Studii masterale în domeniul Literatură română și Hermeneutică literară la Facultatea de Litere a aceleiași universități, între 2000 și 2002. Doctor în filologie din anul 2006, cu teza *Utopia negativă în literatura română*, publicată în anul 2008, București, Editura Cartea Românească. Din 2002 este membru al Catedrei de Literatură Română „G. Ibrăileanu”, Departamentul de românică, jurnalism și științe ale comunicării și literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Din 2013 este Director al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”. Între 2010 și 2013 a fost bursier postdoctoral în cadrul Programului *Societatea Bazată pe Cunoaștere – cercetări, dezbateri, perspective*, cofinanțat de U.E. și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007–2013, ID 56815, cu concurs în fiecare an.

Coautor la tema fundamentală a Academiei Române *Dicționarul general al literaturii române* ed. II (vol. I–II, A–C, București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2016, celelalte aflate în curs de finalizare) și inițiatorul și coordonatorul proiectului *Enciclopedia scrierilor memorialistice românești* al Departamentului de istorie literară din Institut. A publicat șase volume de autor, a editat/ coordonat numeroase volume (v. *Listă lucrări*). A publicat capitole în cărți editate în țară sau în străinătate, prefețe, postfețe. A publicat studii, articole, recenzii pe teme de istorie literară, medievală, istorie culturală, teoria literaturii în reviste și volume de specialitate din țară și din străinătate („European Journal of Science and Theology”, „Transilvania”, „Logos & Episteme”, „Analele Științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza», Secțiunea Literatură română”, „Symposion” – Iași, ș.a.). Articole în volumele unor conferințe internaționale din străinătate (Istanbul, 2009; Berlin, 2011, Bratislava, 2012) și din țară (Iași, 2003, 2006, 2008, 2009, 2010, 2011). Articole, studii, eseuri, cronici literare publicate în presa literară și culturală din țară. A susținut comunicări la manifestări științifice organizate în străinătate: Viena (2008, 2010), Istanbul (2009), Bratislava (2011) și la manifestări științifice cu caracter național și internațional organizate în țară: Iași (2003, 2006, 2008, 2009, 2011, 2012), Baia Mare (2010, 2011), Pitești (2010), Sibiu (2006), Cluj-Napoca (2006, 2011), București (2008, 2009, 2011) etc. A fost cercetător invitat în cadrul CNRS Paris, Franța (2011), în cadrul Universității Roma Tre, Italia (2012), în cadrul Universității din Barcelona, Spania (2013). Membru în comisii de evaluare naționale și la nivel de facultate. Din 2002 a participat la organizarea a 10 ediții ale Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, organizat de Catedra „Mihai

Eminescu”, Catedra de Limba Română și Catedra de Literatură Română „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. A organizat, sub egida Academiei Române – Filiala din Iași, Colocviul *Dimitrie Cantemir. Perspective interdisciplinare* (2012). Din 2013 este președintele simpozionului internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” și al simpozionului național *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*. Între 2005 și 2006: redactor al revistei „Dialog” a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. A colaborat la emisiuni de la TVR-Iași, Radio Iași, Radio România Cultural. Membru în Uniunea Scriitorilor din România (între 2006 și 2017); din 2009 este membru în Asociația de Literatură Generală și Comparată din România.

PREMII ȘI DISTINCȚII

1. **Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru debut** pentru volumul *Arpegii critice. Pagini despre critica și eseistica actuale*, 2006.
2. **Premiul pentru debut al revistei „Convorbiri literare”** pentru volumul *Arpegii critice. Pagini despre critica și eseistica actuale*, 2006.
3. **Pemiul pentru debut al „Ziarului de Iași”** pentru volumul *Matei Vișniec – un optzecist atipic*, 2006.
4. **Premiul pentru critică al Revistei „Ateneu”** pentru volumul *Lecturi actuale. Pagini despre literatura română contemporană*, 2007.
5. **Premiul de excelență pentru critică literară**, cu justificarea: „Pentru vivacitatea și pregnanța afirmării sale în critica literară”, decernat de Fundația Națională pentru Știință Artă (Academia Română) pentru volumul *Utopia negativă în literatura română*, 2009.
6. **Premiul de excelență acordat de Revista „Contemporanul. Ideea Europeană”**, 2012.
7. **Premiul Academiei de Științe a Ucrainei** pentru volumul B. Crețu, L. Cotorcea, *Rumînskaia literatura*, în vol. *Novejšaia zarueajnaia literatura*, editat de Ministersvo Obrazovaniia Nauki Respubliki Kazahstan, Komitet Nauki, Institutu literaturi Iskusstva i.m. M.O Auăzova, Almatîi „Jibek Jolîi”, 2011, p. 82-129, 2012.
8. **Premiul pentru critică al revistei „Transilvania”**, pentru volumul *Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir*, vol. I-II, , 2013.
9. **Premiul „Titu Maiorescu” al Academiei Române** pentru volumul *Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir*, vol. I-II, 2013.
10. **Diploma Juventas Scientiae**, pentru excelență în cercetare, cel mai bun tânăr cercetător în domeniul Filologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014.

11. **Premiul pentru critică literară la „Colocviile Rebreanu”**, Bistrița Năsăud, pentru volumul *Iluziile literaturii și deziluziile criticii. Noi coduri de lectură, între estetic și ideologic*, 2015.