



TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE
POSTUL DE CS
(specializarea Istoria literaturii române)

TEMATICĂ

- 1) Poetici moderniste în poezia românească interbelică : T. Arghezi, G. Bacovia, I. Barbu, L. Blaga, B. Fundoianu, I. Pillat, Geo Bogza.
- 2) Direcții noi ale romanului românesc în prima jumătate a secolului XX: L. Rebreanu, M. Sadoveanu, Hortensia Papadat-Bengescu, Camil Petrescu, Mateiu Caragiale, M. Blecher, M. Eliade.
- 3) Literatura memorialistică în secolul al XIX-lea.
- 4) Nuvela în secolul al XIX-lea: C. Negruzzi, V. Alecsandri, Alecu Russo, Al. Odobescu, B.P. Hasdeu, M. Eminescu, Ion Creangă, Ioan Slavici, I.L. Caragiale.
- 5) Direcții ale poeziei românești în secolul al XIX-lea: Ion Heliade Rădulescu, Gr. Alexandrescu, D. Bolintineanu, V. Alecsandri, M. Eminescu.
- 6) Literatura de călătorie în secolul al XIX-lea: Dinicu Golescu, Dimitrie Ralet, Vasile Alecsandri, Ion Codru-Drăgușanu.
- 7) Literatura memorialistică în prima jumătate a secolului al XX-lea: G. Ibrăileanu, E. Lovinescu, G. Topîrceanu, Mihail Sebastian, M. Sadoveanu, Radu Rosetti.
- 8) Polemici interbelice (G. Ibrăileanu vs. E. Lovinescu; N. Iorga & „Sămănătorul” vs. E. Lovinescu orientarea modernistă).
- 9) Lexicografia literară românească: structură, informație, metode.

BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

1. E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane; Istoria literaturii române contemporane. 1900-1937*, în E. Lovinescu, *Opere*, vol. I-II, București, FNSA, 2014.
2. G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Minerva, 1982.
3. *Dicționarul literaturii române până la 1900*, București, Editura Academiei RSR, 1979.
4. *Dicționarul general al literaturii române* (coord. Eugen Simion), I-VII, București, Univers Enciclopedic, 2004-2009.
5. Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul scriitorilor români*, vol I-IV, București, Editura Fundației Culturale Române, 1995-2002.
6. *Enciclopedia literaturii române vechi*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018.
7. *Dicționarul cronologic al romanului românesc*, București, Editura Academiei Române, 2011.
8. Paul Cornea, *Originile romantismului românesc*, ed. a II-a, București, Cartea Românească, 2008.
9. Florin Faifer, *Semnele lui Hermes. Memorialistica de călătorie (până la 1900) între real și imaginar*, ed. a II-a, Iași, Timpul, 2006.
10. Mircea Angheliescu, *Lâna de aur. Călători și călătoriile în literatura română*, București, Cartea Românească, 2015.
11. G. Călinescu, *Opera lui Mihai Eminescu*, București, Editura Academiei Române, 1999.

12. Iulian Costache, *Eminescu. Negocierea unei imagini*, București, Cartea românească, 2008.
13. Iliana Gregori, *Știm noi cine a fost Eminescu? Fapte, enigme, ipoteze*, București, Art, 2008.
14. Ioana Em. Petrescu, *Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică*, ed. a II-a, Pitești, Paralela 45, 2000.
15. Florin Manolescu, *Caragiale și Caragiale. Jocuri cu mai multe strategii*, ed. a II-a, București, Humanitas, 2002.
16. Eugen Simion, *Creangă. Cruzimile unui moralist jovial*, ed. a II-a, Iași, Editura Princeps Multimedia, 2014.
17. Magdalena Popescu, *Slavici*, București, Cartea românească, 1977.
18. Eugen Simion, *Ficțiunea jurnalului intim*, I-III, București, Univers enciclopedic, 2001.
19. Eugen Simion, *Genurile biograficului*, vol. I-II, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2008.
20. Al. Săndulescu, *Memorialiști români*, București, Editura Universal Dalsi, 2003.
21. Florin Mihăilescu, *Conceptul de critică literară în România*, vol. I-II, București, Editura Minerva, 1976, 1979.
22. Z. Ornea, *Tradiționalism și modernitate în deceniul al treilea*, București, Editura Eminescu, 1980.
23. Z. Ornea, *Anii treizeci. Extrema dreaptă românească*, ed. a IV-a, București, Cartea Românească, 2015.
24. Gabriela Omăt, *Modernismul literar românesc în date (1880-2000) și texte (1880-1949)*, I-II, București, Editura ICR, 2008.
25. Antonio Patraș, *E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2013.
26. *Romanian Literature as World Literature*, Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), New York, Bloomsbury Academic, 2017.
27. *Călători români și călătoriile lor în secolul al XIX-lea*, Mircea Angheliescu (ed.), Iași, Polirom, 2018.
28. Marin Mincu, *O panoramă critică a poeziei românești din secolul al XX-lea (de la Alexandru Macedonski la Cristian Popescu)*, Constanța, Editura Pontica, 2007.

TEORIE LITERARĂ:

1. Philippe Lejeune, *Pactul autobiografic*, București, Univers, 2000.
2. Paul Cornea, *Interpretare și raționalitate*, Iași, Polirom, 2006.
3. Roland Barthes, *Romanul scriiturii*, București, Editura Univers, 1987.
4. *** - *Ce este literatura? - Școala formală rusă*, București, Editura Univers, 1983.
5. Gérard Genette, *Introducere în arhitect. Ficțiune și dicțiune*, București, Univers, 1994.
6. Umberto Eco, *Limitele interpretării*, Constanța, Pontica, 1991.
7. Mihail Bahtin, *Probleme de literatură și estetică*, București, Univers, 1982.
8. Toma Pavel, *Lumi ficționale*, București, Editura Minerva, 1992.
9. Wolfgang Iser, *Actul lecturii*, Pitești, Paralela 45, 2006.
10. Hans Robert Jauss, *Experiență estetică și hermeneutică literară*, București, Editura Univers, 1983.
11. Paul Ricoeur, *Memoria, istoria, uitarea*, Timișoara, Editura Amarcord, 2001..
12. Pierre Bourdieu, *Regulile artei*, București, Univers, 1998.
13. Antoine Compagnon, *Antimodernii*, București, Art, 2008.
14. Franco Moretti, *Grafice, hărți, arbori. Literatura văzută de departe*, Cluj-Napoca, Editura Tact, 2016.

Director Institut

Prof univ. dr. Bogdan CREȚU

Întocmit,

Șef Departament Istorie literară
CS I dr Ofelia ICHIM