

TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE
POSTUL DE ASISTENT DE CERCETARE
(specializarea Istoria literaturii române)

TEMATICĂ

- 1) Literatura memorialistică în secolul al XIX-lea: George Sion, Ion Ghica, V.A. Urechia, G. Panu, I. Negruzzi, Grigore Lăcusteanu, Titu Maiorescu;
- 2) Literatura de călătorie în secolul al XIX-lea: Dinicu Golescu, Dimitrie Ralet, Vasile Alecsandri, Ion Codru-Drăgușanu;
- 3) Nuvela în secolul al XIX-lea: C. Negruzzi, V. Alecsandri, Alecu Russo, Al. Odobescu, B.P. Hasdeu, M. Eminescu, Ion Creangă, Ioan Slavici, I.L. Caragiale;
- 4) Direcții ale poeziei românești în secolul al XIX-lea: Ion Heliade Rădulescu, Gr. Alexandrescu, D. Bolintineanu, V. Alecsandri, M. Eminescu;
- 5) Literatura memorialistică în prima jumătate a secolului al XX-lea: G. Ibrăileanu, E. Lovinescu, G. Topîrceanu, Mihail Sebastian, M. Sadoveanu, Radu Rosetti;
- 6) Polemici interbelice (G. Ibrăileanu vs. E. Lovinescu; N. Iorga & „Sămănătorul” vs. E. Lovinescu orientarea modernistă).
- 7) Ideologie și literatură în perioada comunistă. De la realismul socialist la postmodernism (Nichita Stănescu, Marin Sorescu, Mircea Ivănescu, Leonid Dimov, Emil Brumaru, Cezar Ivănescu, Mihai Ursachi, Ileana Mălăncioiu, Angela Marinescu, gruparea optzecistă)
- 8) Strategii estetice ale prozei postbelice (Petru Dumitriu, Eugen Barbu, Marin Preda, D.R. Popescu, Nicolae Breban, Ștefan Bănuțescu, Paul Goma, Gabriela Adameșteanu, Ioan groșan, Mircea Cărtărescu)

BIBLIOGRAFIE GENERALĂ:

1. E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane; Istoria literaturii române contemporane. 1900-1937*, în E. Lovinescu, *Opere*, vol. I-II, București, FNSA, 2014.
2. G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Minerva, 1982.
3. *Dicționarul literaturii române până la 1900*, București, Editura Academiei RSR, 1979.
4. *Dicționarul general al literaturii române* (coord. Eugen Simion), I-VII, București, Univers Enciclopedic, 2004-2009.
5. Paul Cornea, *Originile romantismului românesc*, ed. a II-a, București, Cartea Românească, 2008.
6. Florin Faifer, *Semnele lui Hermes. Memorialistica de călătorie (până la 1900) între real și imaginar*, ed. a II-a, Iași, Timpul, 2006.

7. Mircea Anghelescu, *Lâna de aur. Călători și călătoriile în literatura română*, București, Cartea Românească, 2015.
8. G. Călinescu, *Opera lui Mihai Eminescu*, București, Editura Academiei Române, 1999.
9. Iulian Costache, *Eminescu. Negocierea unei imagini*, București, Cartea românească, 2008.
10. Iliana Gregori, *Știm noi cine a fost Eminescu? Fapte, enigme, ipoteze*, București, Art, 2008.
11. Ioana Em. Petrescu, *Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică*, ed. a II-a, Pitești, Paralela 45, 2000.
12. Florin Manolescu, *Caragiale și Caragiale. Jocuri cu mai multe strategii*, ed. a II-a, București, Humanitas, 2002.
13. Eugen Simion, *Creangă. Cruzimile unui moralist jovial*, ed. a II-a, Iași, Editura Princeps Multimedia, 2014.
14. Magdalena Popescu, *Slavici*, București, Cartea românească, 1977.
15. Eugen Simion, *Ficțiunea jurnalului intim*, I-III, București, Univers enciclopedic, 2001.
16. Eugen Simion, *Genurile biograficului*, vol. I-II, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2008.
17. Al. Săndulescu, *Memorialiști români*, București, Editura Universal Dalsi, 2003.
18. Florin Mihăilescu, *Conceptul de critică literară în România*, vol. I-II, București, Editura Minerva, 1976, 1979.
19. Z. Ornea, *Tradiționalism și modernitate în deceniul al treilea*, București, Editura Eminescu, 1980.
20. Z. Ornea, *Anii treizeci. Extrema dreaptă românească*, ed. a IV-a, București, Cartea Românească, 2015.
21. Gabriela Omăt, *Modernismul literar românesc în date (1880-2000) și texte (1880-1949)*, I-II, București, Editura ICR, 2008.
22. Eugen Simion, *Scritori români de azi*, I-IV, București, Cartea Românească, 1974-1989 ;
23. Eugen Negrici, *Literatura română sub comunism*, I-II, București, Ed. Fundatiei Pro, 2006;
24. Ion Simuț, *Literaturile române postbelice*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2017.

TEORIE LITERARĂ:

1. Philippe Lejeune, *Pactul autobiografic*, București, Univers, 2000.
2. Paul Cornea, *Interpretare și raționalitate*, Iași, Polirom, 2006.
3. Roland Barthes, *Romanul scriiturii*, București, Editura Univers, 1987.
4. *** - *Ce este literatura? - Școala formală rusă*, București, Editura Univers, 1983.
5. Gérard Genette, *Introducere în arhitext. Ficțiune și dicțiune*, București, Univers, 1994.
6. Erich Auerbach, *Mimesis*, Iași, Polirom, 2000.
7. Umberto Eco, *Limitele interpretării*, Constanța, Pontica, 1991.
8. Mihail Bahtin, *Probleme de literatură și estetică*, București, Univers, 1982.
9. Toma Pavel, *Lumi ficționale*, București, Editura Minerva, 1992.
10. Wolfgang Iser, *Actul lecturii*, Pitești, Paralela 45, 2006.
11. Hans Robert Jauss, *Experiență estetică și hermeneutică literară*, București, Editura Univers, 1983.
12. Harold Bloom, *Anxietatea influenței*, Pitești, Paralela 45, 2008.
13. Paul Ricoeur, *Metafora vie*, București, Editura Univers, 1984.
14. Pierre Bourdieu, *Regulile artei*, București, Univers, 1998.

15. Antoine Compagnon, *Antimodernii*, București, Art, 2008.

16. Franco Moretti, *Grafice, hărți, arbori. Literatura văzută de departe*, Cluj-Napoca, Tact, 2016.

Director Institut

Prof. univ. dr. Bogdan CREȚU

Întocmit,
Șef Departament Istorie literară
CS I dr Ofelia ICHIM