



ACADEMIA ROMÂNĂ

**BULETINUL
INSTITUTULUI DE FILOLOGIE ROMÂNĂ
„A. PHILIPPIDE”**

Anul XIII, nr. 2

IAȘI

aprilie–iunie 2012

CUPRINDE:

- Activitatea departamentelor
- Granturi, proiecte, burse
- Studii, articole, recenzii
- Lansări de cărți
- Cărți, ediții
- Comunicări științifice
- Manifestări științifice
- *Varia*

PROIECTE DE CERCETARE

În trimestrul al doilea al anului 2012:

➤ **Departamentul de lexicologie–lexicografie** a continuat activitatea de cercetare din cadrul proiectului prioritar *Dicționarul limbii române (DLR). Serie nouă, Litera C*, prin fișarea textelor manuscrise sau tipărite cu alfabet chirilic și a textelor tipărite cu alfabet de tranziție. Fișele rezultate au fost introduse într-o bază de date structurată după criteriile lexicografice și utilizabilă în redactarea în format electronic (XML) a viitoarelor volume ale *DLR*. În luna iunie s-au derulat activități de organizare a materialului fișat și de pregătire pentru redactare. Paralel, au continuat studiile în vederea realizării unei interfețe de scriere a *DLR* în formatul precizat. A fost extrasă colecția citatelor din *DA* și *DLR*, din baza de date *eDTLR*, în vederea utilizării acestora pentru viitoarele volume. A fost asigurat accesul la această resursă și celorlalte departamente implicate în realizarea *DLR*.

➤ La **Departamentul de dialectologie**, pentru volumul al IV-lea din **NALR. Moldova și Bucovina**, a fost începută revizia finală, în stadiul de calcuri pregătite pentru tipar, pentru 25 de hărți analitice din secțiunea 1295–1354 a Chestionarului NALR (1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1304, 1305, 1307, 1309, 1311, 1316, 1322, 1323, 1332, 1335, 1336, 1337, 1341, 1342, 1347, 1348, 1351, 1354, inclusiv hărțile interpretative din această porțiune) și pentru 20 texte de tip material necartografiat din secțiunea 1283–1327 a Chestionarului NALR (1283, 1286, 1288, 1289, 1302, 1303, 1306, 1308, 1310, 1313, 1314, 1315, 1317, 1318, 1319, 1320, 1325, 1321, 1326, 1327); paralel, au fost introduse în baza de date răspunsurile din anchetele la huțuli pentru un număr de 30 de hărți; s-a efectuat, pentru indicele de cuvinte și forme, fișarea și o schiță a primei redactări a materialului din următoarele 49 de hărți (cuprinse în secțiunea 1375–1426 a Chestionarului NALR): 1375, 1376, 1377, 1381, 1382, 1386, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1398, 1400, 1401, 1402, 1403, 1405, 1406, 1413, 1414, 1417, 1418, 1420, 1422, 1423 și 1426. S-a lucrat la documentarea pentru realizarea secțiunilor introductive ale volumului al IV-lea și a fost stabilită tipologia ilustrațiilor, provenind din diferite surse, pentru denumirile noțiunilor din titlul hărților și al textelor redactate sub formă de material necartografiat.

➤ În cadrul Departamentului de toponimie, s-a continuat lucrul la **Micul Dicționar Toponimic al Moldovei** (MDTM), cu redactări noi și completări la redactările deja realizate, cca 200 pagini, cu revizia științifică a redactărilor noi.

➤ La **Departamentul de istorie literară** s-a continuat lucrul la ediția a doua a **Dicționarului general al literaturii române** prin actualizarea articolelor din prima ediție și prin redactarea de noi articole (întregul colectiv). Au acceptat să-și gestioneze propriile articole din ed. I-a și colegii care sunt pensionari: Lucia Cireș, Florin Faifer, Algeria Simota, Rodica Șuiu, Constantin Teodorovici. Se lucrează, în continuare, la revizia articolelor despre periodice din **DGLR I** și se redactează lista cu observații (Remus Zăstroiu). Totodată, se realizează revizia volumelor **DGLR I** (Victor Durnea, Florin Faifer, Dan Mănuță). S-a început redactarea noului siglar pentru **DGLR II** (Ofelia Ichim). În continuare se actualizează **Baza de Date a DGLR** și **Arhiva DGLR** (Șerban Axinte, Nicoleta Borcea, Amalia Drăgulănescu, Sebastian Drăgulănescu, Ofelia Ichim). S-au primit noi răspunsuri la chestionarele pentru **Baza de date a diasporei literare românești** (Ofelia Ichim). Dintre articolele actualizate menționăm: *Grigore Ancu, Ion Anestin, Elena Bacaloglu, Emil*

Bărbulescu, George Acsinteanu, Lucia Dem. Bălăcescu, Petre Bellu, Ioan Bianu, M. Blecher, Ion Borcia, Ion Catina, Mihail Cuciuran, Gavril Istrate, Ollănescu-Ascanio D., Liviu Papuc, Cassian Maria Spiridon, Th. Șerbănescu ș.a.. Articole noi: *Dan Coman, Ioan Micu, Constantin Micu Stavila, Spiru Prasin, State Dragomir, ș.a.*

➤ **Departamentul de etnologie** a continuat sistematizarea și analiza documentelor din arhivă, în vederea redactării lucrărilor *Obiceiuri agrare din Moldova. Tipologie și corpus de texte* (Silvia Ciubotaru), *Obiceiuri funebre din Moldova. Tipologie și corpus de texte* (Ion H. Ciubotaru), *Obiceiuri de iarnă din Moldova. Tipologie și corpus de texte* (Ioana Repciuc) și *Arhitectura țărănească din Moldova. Tipologie și corpus de texte* (Adina Ciubotariu).

MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

Workshop

Situația lexicografiei academice românești actuale

În perioada 17-18 mai 2012, la Filiala din Iași a Academiei Române, s-a desfășurat workshop-ul *Situația lexicografiei academice românești actuale*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – Departamentul de lexicologie-lexicografie, în cadrul planului de lucru al proiectului *CLRE. Corpus lexicografic românesc esențial. 100 de dicționare din bibliografia DLR aliniat la nivel de intrare și la nivel de sens*, proiect finanțat de CNCSIS-UEFISCSU (cod TE_246/2010), 2010-2013. Echipa de cercetare a acestui proiect este compusă din: CS III dr. Elena Tamba (director de proiect), CS drd. Ana-Veronica Catană-Spenchiu, CS dr. Marius-Radu Clim, CS drd. Marius Răschip și colaboratorul voluntar informatician Mădălin Pătrașcu. Manifestarea a avut ca obiectiv prezentarea instrumentelor și a resurselor existente pentru redactarea (în format electronic) a dicționarelor academice românești. Workshop-ul a inclus o secțiune destinată comunicărilor, precum și o masă rotundă în care au fost dezbătute probleme specifice lexicografiei academice românești actuale, au fost prezentate proiecte legate de această temă etc. În deschidere, au rostit alocuțiuni: prof. univ. Eugen Munteanu (directorul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Elena Tamba (directorul proiectului **CLRE**) și Gabriela Haja (șeful Departamentului de lexicologie-lexicografie).

În prima secțiune au fost prezentate comunicări susținute de specialiști din Iași și din Cluj-Napoca: Elena Tamba, Marius-Radu Clim, Ana-Veronica Catană-Spenchiu, Mădălin Pătrașcu (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), ***CLRE. Corpus lexicografic românesc esențial. 100 de dicționare din bibliografia DLR aliniat la nivel de intrare și la nivel de sens***; Gabriela Haja, Monica Corodeanu (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), ***Instrumente și resurse pentru redactarea în format electronic a DLR. Motor de selectarea și gruparea pe sensuri a fișelor***; Maria Aldea, Bogdan Harhătă, Daniel-Corneliu Leucuța, Lilla-Marta Vremir (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca), ***Primii pași în realizarea ediției electronice a Lexiconului de la Buda (1825)***; Mariana Flaișer (Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr.T. Popa” Iași), ***Tendențe în lexicografia medicală românească actuală***; Cristina Florescu, Laura Manea (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), ***Terminologia meteo a stărilor atmosferice. Proiect în desfășurare***; Mioara Dragomir (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), ***Principiile și normele ilustrării prin citate – aspecte fundamentale în susținerea caracterului esențialmente explicativ, istoric și normativ al Dicționarului limbii române al Academiei***; Gabriela Haja, Vlad Alexa (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, DUK TECH, Iași), ***Instrumente și resurse pentru redactarea în format electronic a DLR. Motor de fișare în format XML***; Gabriela Haja, Mădălin Pătrașcu (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, Facultatea de Informatică, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași), ***eDTLR. Dicționarul Tezaur al Limbii române în format electronic. Interfața de acces***. În afară de specialiștii care au susținut comunicări, la workshop au mai participat și alți lingviști, filologi sau informaticieni, masteranzi, doctoranzi, postdoctoranzi etc. interesați de problemele prezentate și dezbătute: Șerban Axinte, Nicoleta Borcea, Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Mona Corodeanu, Stelian Dumistrăcel, Ofelia Ichim, Eugen Munteanu, Florin-Teodor Olariu, Carmen-Gabriela Pamfil (de la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), Liviu Apostol, Alina Bibire, Alina Bursuc, Cristina Cărăbuș, Dan Chelaru (de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași). Această manifestare a reprezentat prima ediție dintr-un șir de evenimente științifice similare, destinate situației lexicografiei românești actuale, care vor avea loc în fiecare an la Iași.

Comitetul de Organizare: drd. Ana-Veronica CATANĂ-SPENCHIU, dr. Marius-Radu CLIM, dr. Gabriela HAJA, masterand Mădălin PĂTRAȘCU, dr. Elena TAMBA.

Atelier de lexicologie
în cadrul diseminării proiectului PN-II-ID-PCE-2011-3-0656
Prezentarea proiectului

Atelierul de lexicologie a avut loc la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, pe data de 30 iunie 2012.

1. Proiectul *Terminologia românească meteorologică (științific vs popular) a stărilor atmosferice. Studiu lingvistic*, finanțat CNCS (indicativ PN-II-ID-PCE-2011-3-0656, director de proiect: Cristina FLORESCU), se desfășoară în perioada octombrie 2011–octombrie 2014, la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”. Echipa de lucru este alcătuită din specialiști lingviști și meteorologi. Lingviștii sunt: dr. Cristina Florescu, dr. Laura Manea, dr. Alina Bursuc, drd. Cristina Cărăbuș și dr. Elena Tamba (voluntar), dr. Florin Teodor Olariu (voluntar). Specialistul meteorolog al grupului de cercetare este prof. univ. dr. Liviu Apostol, alături de care lucrează tânărul geograf drd. Dan Adrian Chelaru. Echipa este ajutată (voluntar) în demersurile sale de gestionare și înmagazinare computațională a faptelor de informaticianul Mona Corodeanu de la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”.

2. Cercetarea pune în discuție analiza lingvistică a unui grup lexical al limbii române disociat din punctul de vedere al unei terminologii specializate. Analiza urmărește atât nivelul limbii literare, limbajul științific, cât și acela al limbii populare (în sensul larg al termenului, cuprinzând elementul dialectal și cel comun). Privind lucrurile din punct de vedere coșerian, se studiază delimitările diastratice (valențele socio-lingvistice ale proiectului sunt evidente) și diatopice (analizele dialectologice se impun). Diafazia va fi prezentă în efortul conturării elementelor expresive și acela al identificării – acolo unde este cazul – variantelor stilistice. Studiarea diacronică a faptelor de limbă s-a impus pe parcursul primului an de derulare a proiectului în discuție. Cercetarea are mereu în vedere faptul că se operează cu realități lingvistice care se circumscriu unor universuri de cultură diferite. Pe de o parte, caracterul cult al terminologiilor științifice, pe de altă parte, caracterul regional/dialectal al terminologiilor populare le conferă acestor două categorii terminologice, fiecareia în parte, trăsături distinctive specifice care vor fi disociate și analizate ca atare. Caracterul contrastiv al studiului impune corelări de tip izomorf la nivel semic.

3. Proiectul se restrânge (adaptându-se la timpul exegetic avut în vedere), oprindu-se la studiul lingvistic al terminologiei meteo românești a stărilor atmosferice. Analiza se situează în cadrul cercetărilor lingvistice lexicologice centrate asupra câmpurilor lexico-semantice ale limbii române. Cercetarea grupurilor lexicale poate fi făcută din mai multe perspective analitice: cf. (Ursu: 1962), (Bidu-Vrânceanu: 2012) (terminologii științifice), sau (Coteanu: 1973), (Chivu: 2000) (Zafiu: 2001) (variații stilistice), ori (Bidu-Vrânceanu: 2005) câmpuri lexico-semantice etc. Indiferent de direcția de cercetare, limbajul meteorologic al limbii române nu a mai fost studiat, fiind evident înaltul caracter de originalitate al demersului. Ca o garanție că proiectul propus va putea fi dus la capăt în condiții optime este faptul că specialiștii lingviști cuprinși în cercetarea prezentă au o experiență deosebită ca autori ai lucrărilor și proiectelor: I) *DLR*; II) *Dicționarul limbii române în format electronic. Studii privind achiziționarea*; III) *DTLR^d. Bază lexicală informatizată. Derivate în -ime și -iște*; IV) *eDTLR*, fapt care le permite la ora actuală accesarea cu ușurință a materialului achiziționat computațional prin intermediul respectivelor proiecte.

4. Scopul principal al proiectului este realizarea unui volum care să cuprindă:

i) studiul lingvistic al terminologiei meteorologice, structurat pe capitole care vor conține problematica (în derulare acum) a chestiunii;

ii) *Dicționarul fenomenelor atmosferice* (DFA) care va înmagazina lexicografic materialul exemplificator pe baza căruia se va realiza studiul lingvistic;

iii) un INDEX general de termeni care va îngloba categoriile de termeni (necuprinse în DFA), analizate în studiul lingvistic (fișarea inițială a fost mult mai largă și, din nevoia delimitării cât mai adecvate a obiectului de studiu – fenomenele atmosferice – au fost eliminate multe elemente).

5. Ca sistem de lucru, se lucrează în paralel la ambele tipuri de limbaje din nevoia corelării termenilor științifici și a celor dialectali cu nucleul terminologic central reprezentat de fondul lexical principal al limbii române. Colaborarea cu specialistul meteorolog (factor decisiv în derularea proiectului) se face, în primul rând, din nevoia selectării termenilor care desemnează numai fenomenele atmosferice; în al doilea rând, în actualul moment de dezvoltare a lexicografiei academice românești (finalizarea DLR impune reorganizări lexicologice analitice semnificative), definirea unor termeni de specialitate sau aparținând

limbajului popular care desemnează fenomenele atmosferice poate aduce noi clarificări lexicologice în arealul cercetării.

Note bibliografice

- Bidu-Vrânceanu, Angela, Narcisa Forăscu, 2005, *Limba română contemporană. Lexicul*, București, Humanitas.
- Bidu-Vrânceanu, Angela (coord.), 2012, *Terminologie și terminologii*, Editura Universității din București.
- Chivu, Gh., 2000, *Limba română – de la primele texte până la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Variantele stilistice*, București, Editura Univers Enciclopedic.
- Coteanu, Ion, 1973, *Stilistica funcțională a limbii române*, vol. I, București, Editura Academiei Române.
- Florescu, Cristina, 2008, *Stări atmosferice versus stări ale ființei omenești*, în cadrul Conferințelor Academiei Române, ciclul *Limba românilor și relațiile ei cu istoria și cultura românilor*, București.
- Florescu, Cristina, 2010, *Limbajul meteo al fenomenelor atmosferice. Premise analitice în Studii de lingvistică. Omagiu doamnei profesoare Angela Bidu-Vrânceanu*, Editura Universității din București, p. 190 – 199.
- Florescu, Cristina, 2010, *Limbajul meteo al fenomenelor atmosferice. Niveluri lexicale*, comunicare la cel de al 10-lea Colocviu internațional al Catedrei de limba română (3–4 decembrie 2010).
- Ursu, N. A., 1962, *Formarea terminologiei științifice românești*, București, Editura Științifică.
- Zafiu, Rodica, 2002, *Diversitatea stilistică în româna actuală*
<http://ebooks.unibuc.ro/filologie/Zafiu>

Simpozionul Național

I.L. Caragiale azi. Vitalitatea operei

Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide” au organizat, pe data de 12 iunie 2012, Simpozionul Național „I. L. Caragiale azi. Vitalitatea operei”. Lucrările simpozinului s-au desfășurat la Filiala din Iași a Academiei Române; programul manifestării poate fi consultat la adresa electronică: www.philippide.ro/pages/simpozioane/Caragiale_2012_program.pdf

GRANTURI, PROIECTE, BURSE

- ◆ CS III dr. Șerban Axinte a continuat activitatea de cercetare în cadrul proiectului intitulat *Poetici ale romanului european reflectate în critica românească postbelică*, în calitate de bursier al Școlii postdoctorale a Academiei Române „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007–2013 (Contract POSDRU/ 89/1.5/S/59758; perioada bursei: 1 februarie 2011 – 31 ianuarie 2013).
- ◆ CS III dr. Daniela Butnaru a obținut o bursă postdoctorală pentru un an (1 aprilie 2012 – 31 martie 2013) cu proiectul *Reflexe lingvistice ale unor structuri cognitive spațiale complementare*, în cadrul Școlii postdoctorale „Societatea bazată pe cunoaștere – cercetări, dezbateri, perspective”, proiect derulat de Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” – Filiala din Iași a Academiei Române și Universitatea de Nord din Baia Mare și cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007–2013 (POSDRU/89/1.5/S/56815). În perioada 3 iunie – 7 iulie 2012 a efectuat, în cadrul acestui program, un stagiu de documentare la Facultatea de Științe Sociale, Universitatea Duisburg-Essen, Germania.
- ◆ CS dr. Adina Ciubotariu a continuat cercetările pentru proiectul CNCS–UEFISCDI *Situația actuală a memoriei colective în cazul obiceiurilor de naștere din Moldova* (cod PN-II-RU-Pd-2011-3-0086).
- ◆ S-a derulat în continuare, conform planului de cercetare, activitatea în cadrul proiectului CNCS-UEFISCDI (2011–2014) *Terminologia românească meteorologică (științific vs popular) a stărilor atmosferice. Studiu lingvistic* (cod PN-II-ID-PCE-2011-3-0656; director de proiect: CS I dr. Cristina Florescu; membri în echipa de cercetare, de la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”: CS II dr. Laura Manea, CS III dr. Elena Tamba, CS III dr. Florin-Teodor Olariu). S-au realizat activitățile de cercetare specifice acestui proiect prevăzute pentru anul 2012 (documentare, fișare, stabilirea normelor de redactare a DFA, alcătuirea listelor de termeni, redactarea primului articol de probă: *ploaie*, delimitarea subgrupurilor lexicale etc.).
- ◆ CS I dr. Cristina Florescu a continuat colaborarea la proiectul internațional *Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom). Première phase: le noyau panroman* (subvenționat de Agence Nationale de la Recherche și Deutsche Forschungsgemeinschaft), efectuând revizia pentru

Romania de sud-est a unei serii de articole (cf. <http://www.atilf.fr/DERom>).

♦ CS I dr. Ofelia Ichim și CS III dr. Florin-Teodor Olariu au continuat activitatea de cercetare în cadrul grantului *Diaspora românească din Budapesta (1989–2010). O analiză socio-culturală*, proiect interacademic ce se desfășoară ca urmare a unui acord de colaborare între Institutul de Cercetări Lingvistice al Academiei de Științe a Ungariei din Budapesta și Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, pentru perioada 2010–2012. Echipa desfășoară activitățile specifice în vederea deplasării pe teren și a prelucrării materialului informațional deja acumulat.

♦ CS dr. Dinu Moscal a obținut o bursă postdoctorală pentru un an (1 aprilie 2012 – 31 martie 2013) cu proiectul *Teoria predicăției. Între logică și lingvistică*, în cadrul Școlii postdoctorale „Societatea bazată pe cunoaștere – cercetări, dezbateri, perspective”, proiect derulat de Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” – Filiala din Iași a Academiei Române și Universitatea de Nord din Baia Mare și cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007–2013 (POS DRU/89/1.5/S/56815). În perioada 27 mai – 3 iulie 2012, a efectuat, în cadrul acestui program, un stagiu de documentare la Universitatea de Studii din Torino, Italia.

♦ A continuat activitatea de cercetare în cadrul proiectului *Prima traducere românească a Septuagintei, operă a lui Nicolae Milescu (Ms. 45 BAR Cluj). Ediție critică, studii lingvistice și filologice* (2011–2014; grant CNCS, cod 1578; director de proiect: prof. univ. dr. Eugen Munteanu).

♦ A continuat activitatea de cercetare în cadrul proiectului interdisciplinar *Monumenta linguae Dacoromanorum – Biblia 1688*, realizat în cadrul Centrului de Studii Biblico-Filologice al Departamentului de Cercetare Interdisciplinară în Domeniul Științelor Umaniste și finanțat din fondurile proprii de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (2008–2014; director de proiect: prof. univ. dr. Eugen Munteanu; membri în echipa de cercetare, de la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”: CS III dr. Elena Dănilă, CS III dr. Mioara Dragomir și CS I dr. Gabriela Haja).

♦ CS III dr. Florin-Teodor Olariu și-a continuat cercetările în cadrul proiectului intitulat *Practici, reprezentări și comportament (socio)lingvistic în context minoritar. Strategii euristice și perspective metodologice în analiza dimensiunii lingvistice a fenomenului*

migraționist contemporan, ca bursier al Școlii postdoctorale „Societatea bazată pe cunoaștere – cercetări, dezbateri, perspective”, proiect derulat de Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” – Filiala din Iași a Academiei Române și Universitatea de Nord din Baia Mare și cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007–2013 (POSDRU, ID 56815).

◆ CS III dr. Florin-Teodor Olariu (director de proiect), CS III dr. Veronica Olariu și CS dr. Marius-Radu Clim (membri în echipa de cercetare) au continuat, conform planului, activitatea de cercetare în cadrul proiectului CNCSIS *Atlasul lingvistic audiovizual al Bucovinei (ALAB). Prima fază* (2010–2013, contract CNCSIS–UEFISCSU, cod TE_244/2010).

◆ CS dr. Ioana Repciuc a continuat cercetările în cadrul proiectului CNCS-UEFISCDI *Elemente de religiozitate populară în riturile românești ale apei. O perspectivă socio-antropologică* (cod PN-II-RU-PD-2011-3-0220).

◆ CS III dr. Elena Tamba, CS drd. Ana-Veronica Catană-Spenchiu, CS dr. Marius-Radu Clim, CS drd. Marius Răschip și colaboratorul voluntar Mădălin Pătrașcu au continuat activitatea de cercetare la proiectul *CLRE. Corpus lexicografic românesc esențial. 100 de dicționare din bibliografia DLR aliniate la nivel de intrare și la nivel de sens* (2010–2013, contract CNCSIS–UEFISCSU, cod TE_246/2010).

◆ A continuat proiectul „*Scriptores in Academia*” – *Arhiva sonoră a literaturii române contemporane* inițiat de Departamentul de Istorie Literară de la Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în colaborare cu Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Responsabil: CS III dr. Șerban Axinte. Pe data de 16 mai 2012, invitat a fost poetul Lucian Vasiliu.

STUDII, ARTICOLE, RECENZII

◆ Șerban Axinte, *M. Eminescu și mitul personal al autorului*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, 2012, p. 99; „*Demonul îndoielii*” și acțiunea critică, în „Observator cultural”, nr. 621, 2012; *Împotriva canonului*, în „Observator cultural”, nr. 627, 2012.

◆ Luminița Botoșineanu (în colaborare), *Sens și consens în creația lexicală. Analiza motivațională a denumirilor unor soiuri de fructe și legume (după NALR. Moldova și Bucovina, vol. al III-lea)*, în *In*

magistri honorem Vasile Frătilă. 50 de ani de carieră universitară, vol. coord. de Ana-Maria Pop, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2012, p. 117–139.

♦ Amalia Drăgulănescu, *Ambivalența tiparelor clasice la Mihai Eminescu*, în „Studii eminescologice”, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2012, p. 152 – 168.

♦ Stelian Dumistrăcel, *Cât o zi de post* [la Antim Ivireanu], în „Dacia literară”, XXIII (serie nouă), nr. 5–6 (104–105), 2012, p. 6–7; *De la linte la friptură*, în „Cronica veche”, II (XLVII), nr. 4 (15), aprilie 2012, p. 8; *ALT, ALȚI, dar și CEILALȚI aiurea!*; ibidem, nr. 5–6 (16–17), mai–iunie 2012, p. 6.

♦ Cristina Florescu, *Veste bună, veste rea*, în „Timpul” nr. 157, 4 aprilie 2012, p. 17.

♦ Dan Mănuță, *Omul și locul*, prefață la volumul *Nostalgie* de Vasile Găină, Piatra Neamț, Editura Alfa, 2012, p. 3–5; *Poezia matematicii*, în „Convorbiri literare”, CXLVI, 2012, nr. 4, aprilie, p. 83–85; *Lucifer și Acrivița*, în „Convorbiri literare”, CXLVI, 2012, nr. 5, mai, p. 73–75; *Recuperări utile*, în „Convorbiri literare”, CXLVI, 2012, nr. 6, iunie, p. 59–61; *„Mica Romă”*, în „Acasă” (București), V, 2012, nr. 1–2, ianuarie – iunie, p. 14–16; *De la identitatea obiectivă la identitatea impusă*, în „Limba română” (Chișinău), XXII, 2012, nr. 5–6.

♦ Dragoș Moldovanu, *La découverte d'un mot et de son étymologie: le lat. clivus en roumain et dans les patois ukrainiens carpatiques*, în „Revue Romane” tom 47, 2012, nr. 1, p. 161–179.

CĂRȚI, EDIȚII

♦ *Dicționarul Literaturii Române*, coordonator general acad. Eugen Simion. Coordonare și revizie Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Victor Durnea, Florin Faifer, Laurențiu Hanganu, Mihai Iovănel, Rodica Pandele, Remus Zăstroiu, vol I (A-L), 838 p., ISBN 978-606-8358-46-8, vol II (M-Z), 844 p., ISBN 978-606-8358-47-5, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2012.

♦ Ion H. Ciubotaru: *Ouăle de Paști la români. Vechime, semnificații, implicații ritual-ceremoniale*, Iași, Editura Presa Bună, 2012, 338 p., ISBN 978-606-8116-24-2.

♦ Victor Durnea: C. Stere, *Publicistică*, vol. II (1905 – 1909), (Text ales și stabilit, note și comentarii, indice de nume de Victor Durnea) Iași,

Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, 962 p., ISBN 978-973-703-763-3.

♦ Dan Mănuță: *Literatură, identitate și regionalism*, Iași, Princeps Edit, 2012, 192 p., ISBN 978-606-523-180-1.

COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

a) în țară

♦ Luminița Botoșineanu (în colaborare), *Palier terminologic din perspectiva barierelor lingvistice: încifrare și transparență în terminologia medico-farmaceutică*, la Conferința internațională „Paradigma discursului ideologic. Dinamica terminologiilor și (re)modelarea sistemelor de idei” (ediția a IV-a; PID 4), Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați (31 mai – 1 iunie 2012).

♦ Adina Ciubotariu, *Romanian Haunted Places – Buried Unbaptized Children (Moroi)*, susținută în cadrul celui de-al VI-lea simpozion Nord-Celtic-Baltic „Supernatural Places”, 4–7 iunie 2012, Tartu, Estonia.

♦ Marius-Radu Clim (în colaborare), *CLRE. Corpus lexicografic românesc esențial. 100 de dicționare din bibliografia DLR aliniate la nivel de intrare și la nivel de sens*, la workshop-ul național „Situția lexicografiei academice românești actuale”, Iași, 17–18 mai 2012, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – Departamentul de lexicologie-lexicografie.

♦ Mioara Dragomir, *Principiile și normele ilustrării prin citate – aspecte fundamentale în susținerea caracterului esențialmente explicativ, istoric și normativ al Dicționarului limbii române al Academiei*, la workshop-ul național „Situția lexicografiei academice românești actuale”, Iași, 17–18 mai 2012, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – Departamentul de lexicologie-lexicografie.

♦ Amalia Drăgulănescu, *Călătorie până la capătul omenescului – o abordare socio-literară asupra câtorva forme ale identității culturale în scrierile lui Panait Istrati și Louis Ferdinand Céline*, la Simpozionul Național de la Brăila „Povestitori pereche – Panait Istrati și Fănuș Neagu” (sesiune de comunicări, dezbateri, evocări, vizite la case memoriale și pe Dunăre), organizat de Muzeul Istros al Brăilei, 11–13 mai 2012; „*Suntem Orient! Să ne dez-orientăm!*”/ *George Magheru – un scriitor balcanic român*, la Conferința internațională anuală „Repere identitare în context european”, cu tema „Paradigme ale imaginarului: cuvânt, text, discurs”,

organizată de Universitatea din Pitești și Centrul de Cercetări asupra Imaginarului, 8–10 iunie 2012; **O lume ca nelumea în scrierile lui Mihai Eminescu și Ion Luca Caragiale**, la Simpozionul Național „I.L. Caragiale azi. Vitalitatea operei”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 12 iunie 2012.

♦ Sebastian Drăgulănescu, **Caragiale: ambiguitățile realismului și actualitatea metodei**, la Simpozionul Național „I.L. Caragiale azi. Vitalitatea operei”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 12 iunie 2012; **Istrati Dabija Voievod – O altă față a melancoliei**, la Simpozionul Internațional anual „Eminescu – Carte – Cultură – Civilizație”, organizat la Botoșani de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, având ca parteneri Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Universitatea din București, Universitatea de Stat „Alec Russo” Bălți, Universitatea Națională de Stat „Iurii Fedkovich” Cernăuți, Centrul de Studii Românești „Mihai Eminescu” Santiago de Chile, Universitatea Stockholm și Universitatea Istanbul, pe data de 14 iunie 2012.

♦ Stelian Dumistrăcel (în colaborare), **Palier terminologic din perspectiva barierelor lingvistice: încifrare și transparență în terminologia medico-farmaceutică**, la Conferința internațională „Paradigma discursului ideologic. Dinamica terminologiilor și (re)modelarea sistemelor de idei” (ediția a IV-a; PID 4), Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați (31 mai – 1 iunie 2012); **Caragiale din perspectiva «Bis repetita placent»**, la Simpozionul Național „I.L. Caragiale azi. Vitalitatea operei”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 12 iunie 2012.

♦ Cristina Florescu (în colaborare), **Terminologia meteo a stărilor atmosferice. Proiect în desfășurare**, în cadrul workshop-ului național „Situția lexicografiei academice românești actuale”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – Departamentul de lexicologie-lexicografie, Iași, 17–18 mai 2012; **Terminologia meteorologică a stărilor atmosferice**, prezentată la Simpozionul internațional “Present Environment and Sustainable Development”, 1 iunie 2012, organizat la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Geografie, simpozion coordonat de Prof. univ. Liviu Apostol, membru în echipa de cercetare a proiectului CNCSIS PN-II-ID-PCE-2011-3-0656.

- ♦ Gabriela Haja a participat la Masa rotundă „Priorități ale lexicografiei românești” organizată în data de 23 mai 2012 de Departamentul de lexicologie-lexicografie de la Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, în cadrul Zilelor Academice Clujene.
- ♦ Doina Hreapcă (în colaborare), *Paliere terminologice din perspectiva barierelor lingvistice: încifrare și transparentă în terminologia medico-farmaceutică*, la Conferința internațională „Paradigma discursului ideologic. Dinamica terminologiilor și (re)modelarea sistemelor de idei” (ediția a IV-a; PID 4), Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați (31 mai – 1 iunie 2012).
- ♦ Laura Manea, (în colaborare), *Terminologia meteo a stărilor atmosferice. Proiect în desfășurare*, în cadrul workshop-ului național „Situația lexicografiei academice românești actuale”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – Departamentul de lexicologie-lexicografie, Iași, 17–18 mai 2012; *Terminologia meteorologică a stărilor atmosferice*, prezentată la Simpozionul internațional “Present Environment and Sustainable Development”, 1 iunie 2012, organizat la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Geografie, simpozion coordonat de Prof. univ. Liviu Apostol, membru în echipa de cercetare a proiectului CNCSIS PN-II-ID-PCE-2011-3-0656.
- ♦ Cecilia Maticiuc, „*Cercurile*” lui Soljenițin. *Intertextualitate și construcție românească*, la Simpozionul Internațional „Slavistica actuală între tradiție și inovație”, 11–12 mai 2012, Cluj-Napoca, organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și Literaturi Slave, în colaborare cu Uniunea Ucrainenilor din România și Asociația Slaviștilor din România, Filiala Cluj-Napoca.
- ♦ Dan Mănuacă, *Istoricul Casei Sadoveanu*, la Colocviul „Istoria unui monument” organizat de Muzeul Literaturii Române, Iași, 5 mai 2012; *Ibrăileanu – Lovinescu: lecturi complementare*, la Colocviile „Garabet Ibrăileanu” organizate de Uniunea Scriitorilor din România și Revista „Convorbiri literare”, Iași, 25 mai 2012.
- ♦ Eugen Munteanu, *Foundational Elements of Eugenio Coseriu’s Linguistic Theory*, comunicare prezentată la International Symposium „Folklore and Linguo-Culturology of the Caucasian Peoples” (Tbilisi, 18–21 aprilie 2012), organizat de Javakhishvili Tbilisi State University, Sukhumi State University, Institute of Folklore of Azerbaijan National Academy of Sciences, Ardahan University of Turkey, Union of Engineers and Architects of the Turkic World, Union of Caucasus Universities și

Valeh Halijar International Scientific-Cultural Research Fond; *Caragiale și limba română*, în cadrul Simpozionului Național „I.L. Caragiale azi. Vitalitatea operei”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 12 iunie 2012; *Fundamentele textuale ale unei hermeneutici a textului*, conferință ținută în cadrul sesiunii lunare a Cercului de Hermeneutică al Facultății de Filosofie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 21 iunie 2012.

♦ Ioana Repciuc, *Disocieri sociologice în cercetarea etnologică a unor ritualuri religioase populare*, în cadrul conferinței „Beyond Globalization?”. A doua conferință internațională a Societății Sociologilor din România, 31 mai – 3 iunie 2012, Universitatea din București; *Re-enchanted Nature. Folk Religious Ethics Related to Natural Environment in Rural Romania*, susținută în cadrul Conferinței internaționale „Religion and Politics in the Globalization Era”, 22–24 iunie 2012, Cluj-Napoca.

♦ Elena Tamba (în colaborare), *CLRE. Corpus lexicografic românesc esențial. 100 de dicționare din bibliografia DLR aliniate la nivel de intrare și la nivel de sens*, la workshop-ul național „Situția lexicografiei academice românești actuale”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – Departamentul de lexicologie-lexicografie, Iași, 17–18 mai 2012; *Probleme și soluții legate de documentarea pentru DFA. Termeni cu inițiala S*, în cadrul Atelierului de lexicologie organizat de echipa de cercetare a proiectului „Terminologia românească meteorologică (științific vs popular) a stărilor atmosferice. Studiu lingvistic”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 30 mai 2012.

b) în străinătate

♦ Cristina Florescu, a participat la cel de-al 8-lea Atelier DÉRom (Nancy, 25–26 iunie 2012, cf. <http://www.atilf.fr/DERom>).

ȘEDINȚELE LUNARE ale Institutului:

♦ **Ședința din 25 aprilie 2012:**

♦ Prof. univ. dr. Gisèle Vanhese, de la Universitatea din Calabria, Italia, a susținut prelegerea *L’image de la Soif et du Puits dans la poésie française de B. Fondane*.

Cette étude de l’imaginaire poétique utilise la méthodologie de la mythocritique (en particulier les études de Gaston Bachelard) pour s’occuper du traitement littéraire des thèmes de la soif et du puits dans la

poésie française de Benjamin Fondane. Si plusieurs essais ont été consacrés à l'importance du souffle, de la voix et du cri dans cette œuvre, aucune n'a pas encore pris en considération un de ses thèmes essentiels: la soif. Nous voudrions analyser quels en sont les différents sens ainsi que son inscription dans une constellation symbolique qui lui est souterrainement reliée, celle de l'Eau et du Puits. Le thème de la soif hante la poésie de Fondane et revêt de nombreuses valences. La soif de connaissance s'inscrit dans l'aventure d'Ulysse, le héros homérique qui traverse toute son œuvre depuis les poèmes roumains de jeunesse jusqu'au *Baudelaire et l'expérience du gouffre*. Un Ulysse fasciné par l'aventure, hanté par le désir de connaître de nouvelles terres, d'outrepasser, comme chez Dante, les colonnes d'Hercule du savoir et dont l'émigrant sera, pour lui, une nouvelle hypostase. Pour le poète, comme pour l'Ulysse dantesque, surgit „la soif de l'esprit comme une lame nue” (*M. F.*: 39). La soif existentielle devient aussi le catalyseur de sa quête d'une vraie vie qui ne serait plus, comme chez Rimbaud, absente. „Il n'y a pas assez de réel pour ma soif” (*M. F.*: 21) s'écriera-t-il. Ne pourrait-on pas considérer ce cri comme une sorte de manifeste de toute sa poétique? Cette soif de réel se réfère, chez Fondane, non seulement à la passion de vivre la vie dans toute sa plénitude, mais aussi à l'enjeu même de la modernité artistique. Comme il l'observe dans son *Faux traité d'esthétique*, face à un monde dévitalisé et devenu transparent, le „désidératum angoissant de l'artiste moderne” est „de la réalité, encore de la réalité, toujours de la réalité!” (Fondane 1938: 83). Bien avant de céder à l'amertume et au désenchantement, Fondane louait la vie d'avoir prévu la soif et l'étanchement, l'exil et le retour, le refus et l'acquiescement, le réel et le rêve: „Que la balance est juste/ entre réel et songe, entre la soif et l'eau!” (*M. F.*: 67). À côté des sources et des fontaines, le Puits offre son eau généreuse à l'assoiffé. Dans la poésie française¹ de Fondane, un poème d'*Ulysse* révèle un paradigme mémoriel de la vie en Bessarabie où s'inscrit le puits „comme une bouche dont la langue est fraîche” (*M. F.*: 26). Il dispense ici une eau qui rafraîchit et régénère, la bouche étant, à beaucoup d'égards, „en rapport avec le symbole du sein nourricier de la mère” (Cazenave 1998: 89). Espace édénique d'une terre „qui nous promet le réel à partir de l'évidence des biens” (Bonney 1980: 318.) sur

¹ Signalons le Puits apparaît dans la pièce théâtrale inédite de Fondane *Le Puits de Maule*, adaptation de l'œuvre de Nathaniel Hawthorne. Ce titre est en fait repris au chapitre VI du roman, où il désigne un puits ensorcelé qui semble receler les secrets de la maison aux sept pignons. Consulter Freedman 2008.

laquelle s'abattrait la catastrophe de 1914, l'exode des paysans roumains préfigurant en quelque sorte pour Fondane celui de 1940. En effet, l'*Intermède* de *L'Exode* propose un poème (*M. F.*: 185–186) – centré entièrement sur un puits – qui réverbère toute l'atmosphère tragique de l'exode français en juin 1940, dont Fondane avait été le témoin. Le tourment et la mort du cheval deviennent comme un condensé de la folie et de l'horreur de la guerre. Dans son agonie, rendue encore plus atroce par la chaleur de l'été et de Midi – „Le soleil dans tes plaies/ s'enfonce” – le cheval rêve de „sources vives” et se met à tourner autour du puits qui, avec l'„eau”, l'„ombre” et le „silence”, forme un véritable Centre apportant vie et salut, mais un salut qui est ici inaccessible. Il apparaît comme une victime, emblématisant avant tout l'homme jeune dont la vie a été interrompue par la violence de la guerre, vu que le cheval est, pour Chevalier et Gheerbrant, „symbole de force, de puissance créatrice, de jeunesse, prenant une valorisation sexuelle autant que spirituelle” (Chevalier & Gheerbrant 1969: 229). Dans un dernier poème, que Monique Jutrin a retrouvé dans un bloc-notes où Fondane consignait ses réflexions sur l'œuvre de Chestov (Jutrin 2011: 158), le puits s'inscrit dans la méditation fondanienne sur le gouffre et la mémoire:

Le vieux jardin est mort, de notre enfance,/ tarie la citerne où l'on a bu,
et le gros livre tant de fois relu/ et l'espérance est elle-même rance.

Le pays de l'enfance fondanienne n'est pas loin de la Bucovine que Paul Celan appelle *Brunnenland*², au sens indécidable: pays des „sources” ou pays des „puits”³. On décèle, chez Fondane, comme l'amorce du mouvement d'anamnèse qui traversera toute la poésie celanienne. Le poète devient alors un *Brunnengräber*⁴, un puisatier, un creuseur de puits. Avec *citerne*, l'eau claire et légère de la poésie roumaine fondanienne⁵ s'est

² Dans *So bist du denn geworden* (in *Mohn und Gedächtnis*).

³ *Brunnen* est un mot ayant plusieurs significations – „source”, „puits” et „fontaine” – que n'éclaire pas toujours le contexte de la poésie hermétique celanienne.

⁴ *Brunnengräber* (*Schneepart*). Dans son commentaire du poème, Jean-Pierre Lefebvre note: „*Brunnen* signifie à la fois fontaine (et *Brunnengräber*, le fontainier) et le puits (et *Brunnengräber* – ou *Brunnenbohrer* –, le puisatier). Celui qui creuse dans le vent (le poète qui creuse dans le souffle de la parole) convoque ceux qui creusent leur tombe dans les airs du poème *Todesfuge*. Le titre peut également s'entendre au sens de 'tombes en/de puits', pluriel de *Brunnengrab*, qui évoquerait un certain type de nécropole, ou de catacombe, inverse des 'tombes dans le ciel' ” (Celan 2007: 110).

⁵ Consulter Vanhese 2012: 164–177.

transmutée en eau nocturne, en eau stymphalisée (Bachelard 1979: 137), communiquant avec un monde qui, comme le jardin, est mort. Assimilant le passé à une eau profonde, la rêverie bachelardienne en révèle le sens abyssal: „Et quand vient la fin, quand les ténèbres sont dans le cœur et dans l'âme, quand les êtres aimés nous ont quittés et que tous les soleils de la joie ont déserté la terre, alors le fleuve d'ébène, gonflé d'ombres, lourds de regrets et de remords ténébreux, va commencer sa lente et sourde vie. Il est maintenant l'élément qui se souvient des morts” (Bachelard 1979: 78). Et lorsque le poète se souvient, c'est à la rencontre de *Fantômes* qu'il s'avance.

Bibliographie

- M. F. = Fondane Benjamin, *Le Mal des fantômes*, Lagrasse, Verdier, 2006.
- Bachelard Gaston, *L'Eau et les rêves*, Paris, Éd. José Corti, 1979.
- Bonnefoy Yves, *L'étranger de Giacometti*, in Idem, *L'Improbable et autres essais*, Paris, 1980, pp. 315–328.
- Cazenave Michel, *Encyclopédie des symboles*, Paris, Le Livre de Poche, 1998.
- Celan Paul, *Partie de neige*, traduit de l'allemand et annoté par Jean-Pierre Lefebvre, Paris, Seuil, 2007.
- Chevalier Jean & Gheerbrant Alain, *Dictionnaire des symboles*, Paris, Éd. R. Laffont, 1969.
- Fondane Benjamin, *Faux traité d'esthétique*, Paris, Éd. Denoël, 1938.
- Freedman Eric, *Une pièce inédite: «Le Puits de Maule»*, in «Cahiers Benjamin Fondane», 11/2008, pp. 97–103.
- Jutrin Monique, *Avec Benjamin Fondane au-delà de l'histoire*, Paris, Parole et Silence, 2011.
- Vanhese Gisèle, *Le Puits comme Seuil dans la poésie roumaine et française de Benjamin Fondane*, «Peut-être», Revue poétique & philosophique, 3/2012, pp. 164–177.

◆ **Ședința din 20 iunie 2012:**

- ◆ Prof. univ. dr. Eugen Munteanu a susținut prelegerea: *Călătorie de studii în Georgia*;
- ◆ Șerban Axinte a prezentat comunicarea: *Stagiu de documentare la Universitatea din Calabria, Italia*.

PREZENTĂRI ȘI LANSĂRI DE CĂRȚI

- ◆ Pe data de 26 aprilie 2012, la Salonul Internațional de Carte de la Chișinău, acad. Mihai Cimpoi a prezentat volumul semnat de Dan Mănuță, *Literatură, identitate și regionalism*, Iași, Princeps Edit, 2012, 192 p., ISBN 978-606-523-180-1.
- ◆ Pe data de 14 iunie 2012, în Aula Filialei din Iași a Academiei Române, a fost lansat volumul semnat de Ion H. Ciubotaru, *Ouăle de Paști la români. Vechime, semnificații, implicații ritual-ceremoniale*, Iași, Editura Presa Bună, 2012, 338 p., ISBN 978-606-8116-24-2. Au prezentat prof. univ. dr. Nicu Gavriluță, decanul Facultății de Filosofie și Științe Social-Politice a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, și prof. Vasile Munteanu, directorul Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Național Iași.
- ◆ Pe data de 28 iunie 2012, la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova – Casa Memorială „Constantin Stere” Bucov – a fost prezentat volumul C. Stere, *Publicistică*, vol. II (1905 – 1909), (Text ales și stabilit, note și comentarii, indice de nume de Victor Durnea) Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, 962 p., ISBN 978-973-703-763-3. Au vorbit prof. univ. dr. Nicolae Crețu și editorul.

VARIA

- ◆ Amalia Drăgulănescu a fost inclusă ca membru în Societatea de Studii celiniene/ Société d' Études céliniennes, cu sediul în Paris, condusă de François Gibault.
- ◆ Amalia Drăgulănescu a primit Premiul I la Simpozionul internațional „Eminescu – poet național și universal”, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Inspectoratul Școlar al Județului Neamț, Asociația Cultural-Științifică „Vasile Pogor”, Iași, 15 ianuarie 2012, pentru comunicarea *Corespondențe din registrul comic în scrierile lui Mihai Eminescu și Ion Creangă*.
- ◆ Prof. dr. Stelian Dumistrăcel a fost membru al comisiei de *Laudatio* pentru conferirea titlului de *Doctor honoris causa* al Universității „Dunărea de Jos” – Galați dlui prof. dr. Gheorghe Chivu, membru corespondent al Academiei Române (31 mai 2012).
- ◆ Gabriela Haja face parte, în calitate de consultant, din Comisia de elaborare a procedurii de sistem privind planificarea cercetării și a procedurii de sistem privind raportarea cercetării, numită în ședința Comisiei SCM din 26 iunie a.c.

- ◆ Dan Mănuță a fost moderatorul Colocviului „Ion Creangă și «Convorbirile literare»”, Iași, 26 aprilie 2012, în cadrul manifestărilor „Zilele revistei «Convorbiri literare»”.
- ◆ Eugen Munteanu, interviu cu Alexandru Vasilescu în cadrul emisiunii „ARTitudini”, la TVR-Iași, luni, 12 martie 2012, orele 19: 00–19: 20 (reluat pe 13 martie, ora 10: 00).
- ◆ Prof. univ. dr. Eugen Munteanu a fost președintele Comitetului Științific la Simpozionul Național „I.L. Caragiale azi. Vitalitatea operei”, 12 mai 2012, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”.
- ◆ Prof. univ. dr. Stelian Dumistrăcel, CS I dr. Gabriela Haja, CS I dr. Ofelia Ichim, Prof. univ. dr. Dan Mănuță, CS I dr. Remus Zăstroiu au făcut parte din Comitetul Științific al Simpozionului Național „I.L. Caragiale azi. Vitalitatea operei”, 12 mai 2012, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”.
- ◆ CS III dr. Șerban Axinte, CS Nicoleta Borcea, CS II dr. Luminița Botoșineanu, CS dr. Adina Ciubotariu, CS dr. Marius-Radu Clim, CS dr. Amalia Drăgulănescu, CS dr. Sebastian Drăgulănescu, CS dr. Ioana Repciuc, CS. dr. III Elena Tamba au făcut parte din Comitetul de Organizare la Simpozionul Național „I.L. Caragiale azi. Vitalitatea operei”, 12 mai 2012, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”.
- ◆ Două echipe de cercetători pregătesc manifestările științifice organizate de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide” în anul 2012: Simpozionul internațional „Tradiție/ inovație – identitate/alteritate: paradigme în evoluția limbii și culturii române” (18–19 septembrie 2012) și Colocviul internațional „Gheorghe Ivănescu – 100 de ani de la naștere” (1–2 noiembrie 2012).

Redacția:

**Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim,
Florin-Teodor Olariu, Elena Tamba**

Responsabil de număr: Ofelia ICHIM

**INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „A. PHILIPPIDE” • STRADA
CODRESCU, NR. 2 • IAȘI • 700478 • TEL./FAX: 004.0332/106508**

E-MAIL: secretariat@philippide.ro

WEB: <http://www.philippide.ro/>

ISSN 1582-5019